

Aula 01

PRF (Policial) Inglês - 2023 (Pré-Edital)

Autor:
Ena Smith

Índice

1) AULA 01 TEORIA	3
2) AULA 01 PMCBMQC	49

AULA 01

SUMÁRIO RESUMIDO	PÁGINA
Formação de Frases	2
Substantivos	5
Artigos	14
Pronomes	19
Preposições	36
Resumo da Aula	43

FORMAÇÃO DE FRASES

Por que é importante estudar a Formação das Frases? A razão é que, a partir do momento que você entende como as frases são formadas, vai ficar mais fácil para você entender a ideia principal delas, e conseqüentemente interpretar corretamente o texto.

Na Língua Inglesa as frases são formadas de diferentes tipos de palavras e cada tipo tem uma função específica na frase. Essas palavras são os substantivos (nouns), pronomes (pronouns), verbos (verbs), adjetivos (adjectives), advérbios (adverbs), preposições (prepositions), artigos (articles) e conjunções (conjunctions). A estrutura mais básica é a frase simples (the simple sentence). É uma frase que tem apenas uma oração independente (independent clause), também chamada de oração principal (main clause), contém um sujeito e um verbo (S + V) e às vezes um complemento, e expressa um pensamento completo.

The sun goes down.

O sol se põe.

Sujeito – The sun

Verbo – goes down

As outras estruturas de frases são compostas do sujeito, verbo e um objeto direto ou indireto (ou ambos) ou um complemento do sujeito. A Sigla SVO indica que a frase é formada por sujeito + verbo + objeto, e SVC significa sujeito + verbo + complemento do sujeito ou complemento adverbial, ou outros.

He gave the box to the woman.

Ele deu a caixa para a mulher.

Sujeito – He

Verbo – gave (o que?)

Objeto direto – the box (para quem?)

Objeto indireto – to the woman

My students are friendly.

Meus alunos são amigáveis.

Sujeito – My students (They)

Verbo TO BE (ser, estar) – are

Complemento do sujeito – friendly

Às vezes a frase é escrita na ordem indireta.

At noon during the summer my grandma wants BBQ for lunch.

Ao meio-dia durante o verão minha avó quer churrasco para o almoço.

Complemento adverbial - at noon during the summer

Sujeito – my grandma

Verbo – wants

Objeto direto – BBQ (barbecue ou barbeque)

Complemento – for lunch

Quando existe mais de uma oração independente em uma frase temos então a oração composta (the compound sentence). Para combiná-las em uma só frase são usadas as conjunções **For-And-Nor-But-Or-Yet-So**.

The sun begins to descend and the temperature goes down.

O sol começa a se pôr e a temperatura baixa.

He gave the box to the girl, but she didn't open it.

Ele deu a caixa para a garota, mas ela não a abriu.

My grandma wants BBQ, so my grandpa is hosting a cookout.

Minha avó quer churrasco, então meu avô está fazendo um churrasco ao ar livre.

Quando não for usada uma conjunção para unir as duas frases simples, pode ser usado o ponto e vírgula.

He works downtown in a school; his wife works in an office nearby.

Ele trabalha no centro da cidade em uma escola; a esposa dele trabalha em um escritório próximo.

EXERCÍCIOS

Arrume em frases as **scrambled words**. (palavras misturadas.)

a) This / a / is / / strategic / maneuver:

.....

b) I / think / she / not / intelligent / is:

.....

c) He / very / Spanish / speaks / well:

.....

d) The / soldier / not / stupid / is / , / intelligent / is / he:

.....

e) Where / from / she / is:

.....?

f) What / her / occupation / is:

.....?

g) My / house / comfortable / , / small / is / but / very:

.....

h) The / very / is / now / busy / captain:

.....

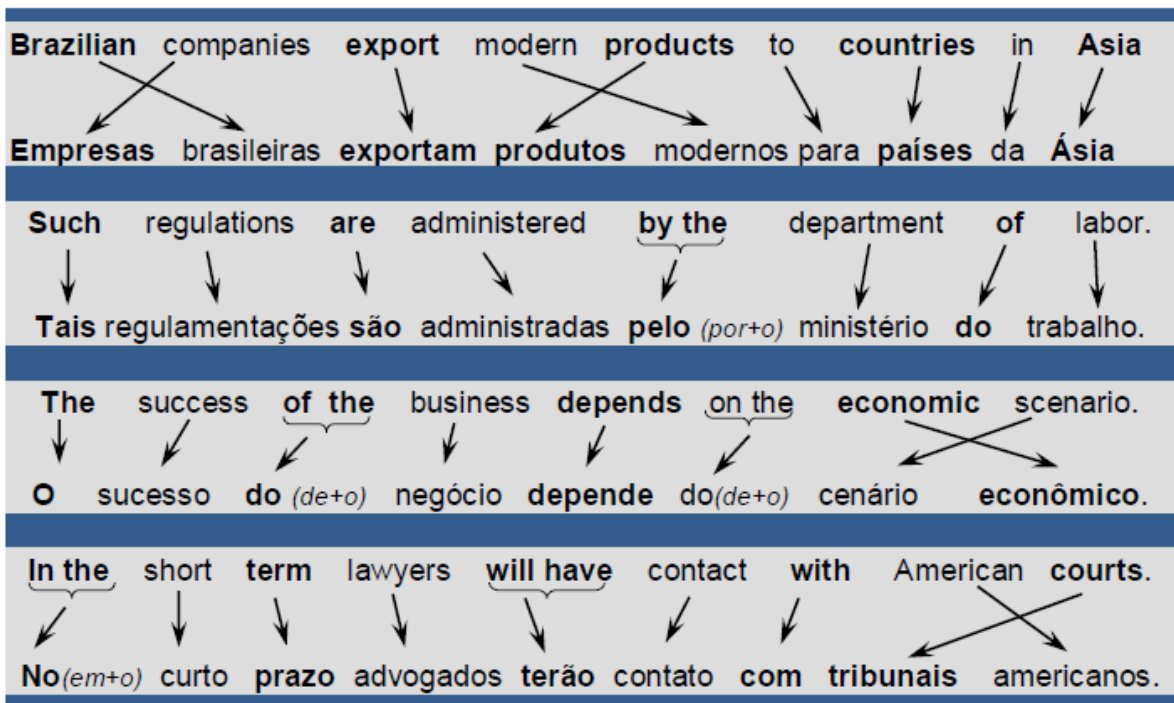
i) Think / is / really / ship / I / this / necessary:

.....

j) I / airplane / think / the / is / lost / not:

Gabarito:

- a) This is a strategic maneuver.
- b) I think she is not intelligent.
- c) He speaks Spanish well.
- d) The soldier is not stupid, he is intelligent.
- e) Where is she from?
- f) What is her occupation?
- g) My house is small, but very comfortable.
- h) The captain is very busy now.
- i) I think this ship is really necessary.
- j) I think the airplane is not lost.

MAPA MENTAL

1. **Em perguntas com determinados verbos, inverte-se as posições do verbo e sujeito.** Observe: *"Are you Brazilian?"* (Você é brasileiro?). Note que sujeito e verbo estão invertidos em inglês. **Moral da história:** em perguntas, pode haver inversão de posições. Entretanto, quando você for ler, você vai rapidamente perceber que você precisa inverter a tradução das palavras e isso não causará nenhum problema, ou seja, você vai entender perfeitamente o que está escrito.

2. **A forma negativa de alguns verbos.** Observe: *"No, I'm not Brazilian"* (Não, eu não sou brasileiro). Veja que em inglês se escreve *"am not"* e em português *"não sou"*. Perceba que se traduzirmos na sequência, a parte *"am not"* seria traduzida como *"sou não"*. **Moral da história:** com alguns verbos, a negativa se forma com a adição da palavra *"not"* APÓS o verbo (em português, o *"não"* vem ANTES do verbo).

3. **Substantivos acompanhados de adjetivos.** Observe a sentença: *"I 6ompu American lawyer"* (Eu sou um advogado americano). Nesse caso, trata-se de um substantivo acompanhado de um adjetivo. Quando isso acontecer, o adjetivo sempre vem ante do substantivo. **Moral da história:** A regra é simples: adjetivo vem antes do substantivo.

4. **Caso genitivo ('s).** É aquele famoso 's que vemos em nomes de lojas. Observe: *"Roberto's 6ompute ris obsolete"* (O computador do Roberto é obsoleto). Essa estrutura de 's não existe em português. Sendo assim, quando você se deparar com uma sentença como essa, lembre-se que você deve traduzir de trás para frente.

Resumindo: estas são as 4 ocasiões em que inversões que você encontrará em sua prova. De maneira geral, as sentenças em inglês obedecem a sequência **"SUJEITO + VERBO + COMPLEMENTO"**.

SUBSTANTIVOS

Um substantivo (*noun*) é uma palavra usada para nomear uma pessoa, animal, lugar, coisa, ideia abstrata. Assim como no Português, os substantivos na Língua Inglesa podem ser afetados por outros componentes da frase. Um substantivo em uma frase pode exercer diferentes funções como sujeito, objeto direto, objeto indireto, complemento do sujeito ou objeto, um aposto, um adjetivo ou um advérbio. Vai depender do contexto em que ele se encontra.

2.1. Substantivos Simples e Compostos

Quando um substantivo é formado de apenas uma palavra, ele é chamado de substantivo simples (**one-word noun**).

The **sun** rises above the **horizon**.

O **sol** surge no **horizonte**.

Quando o substantivo é composto de duas palavras é chamado de substantivo composto (**compound noun**). Podem ser dois substantivos, um substantivo + adjetivo ou um substantivo + advérbio.

'From **sunrise** to **sunset**' may mean all day long.

'Do **nascente** ao **poente**' pode significar o dia todo.

Alguns **substantivos compostos** são formados de palavras simples e contém hífen. Não há regras para indicar quando os substantivos compostos são escritos juntos ou separados.

My **mother-in-law** and **sister-in-law** like **ice cream**.

Minha **sogra** e minha **cunhada** gostam de **sorvete**.

EXERCÍCIOS

Assinale se o substantivo é simples (S) ou composto (C) e traduza cada um deles.

- a) () Bottles
- b) () Driving license
- c) () Government
- d) () Income Tax
- e) () Machine
- f) () Machine gun

- g) () Money
- h) () Son-in-law
- i) () State employee
- j) () State-run company
- k) () Swimming pool

Gabarito:

- a) (S) Garrafas
- b) (C) Carteira de Habilitação
- c) (S) Governo
- d) (C) Imposto de Renda
- e) (S) Máquina
- f) (C) Metralhadora
- g) (S) Dinheiro
- h) (C) Genro
- i) (C) Funcionário Público
- j) (C) Estatal
- k) (C) Piscina

MAPA MENTAL

Substantivos

Simples

government, student,
money, house, pencil

Substantivos

Compostos

sunrise, mother-in-law, ice-
cream, greenhouse, haircut

2.2. Substantivos Contáveis e Incontáveis

Um substantivo contável (**countable noun**) se refere a coisas que existem em unidades individuais distintas. É expresso com o acréscimo de um **s** no final da palavra.

I bought **two** bottles of Italian wine.

Comprei **duas** garrafas de vinho italiano. (Garrafas de vinho podem ser contadas.)

Um substantivo incontável (**uncountable noun**) geralmente não é expresso com o acréscimo de um **s** no final da palavra, ou seja, não tem a forma do plural.

The wine spilled on my dress.

O **vinho** caiu no meu vestido. (quantos vinhos? Vinho não pode ser contado)

In short (Resumindo):

■ A maioria dos substantivos incontáveis são:

- **líquidos** (milk (leite), water (água))
- ideias abstratas (advice (conselho), motivation (motivação))
- pó e grãos (rice (arroz), wheat (trigo), sand (areia))
- substantivos de massa (furniture (mobília), hair (cabelo), transportation (transporte))
- fenômenos naturais (snow (neve), rain (chuva), weather (clima))
- estados de ser (stress, childhood (infância))
- gás (oxygen, air, etc)
- Sentimentos (anger (raiva), happiness (felicidade), etc)

MAPA MENTAL

**Substantivos
Contáveis (Countable
Nouns)**



garrafas, mesas,
casas, livros,
canetas, etc

**Substantivos Incontáveis
(Uncountable Nouns)**



líquidos em geral, comidas
e bebidas em geral,
sentimentos, coisas
cotidianas, matérias
primas, tempo livre

2.3. Plural dos Substantivos

O Plural dos substantivos é formado de diferentes formas. Na maioria dos substantivos faz-se o plural por acrescentar apenas um “S” à palavra.

She read four **books** in two **months**.

Ela leu quatro **livros** em dois **meses**.

Quando o substantivo terminar em **CH, SH, S, SS, X** ou **Z**, é acrescentado “ES” para fazer seu Plural.

They have a **class** in the **church**.

Eles tem uma **aula** na **igreja**.

They have **classes** in the **churches**.

Eles tem **aulas** nas **igrejas**.

Quando o substantivo terminar em **consoante + Y**, é deletado o **Y** e acrescentado “IES”.

The **duties** (**duty**) of a manager are important.

Os **deveres** de um gestor são importantes.

Em alguns substantivos que terminam em **F** ou **FE**, é deletado o “F” ou “FE” e acrescentado **VES**.

Why do **leaves** (**leaf**) fall off trees?

Por que as **folhas** das árvores caem?

Alguns substantivos tem o plural irregular. Não há regra para esse tipo de plural.

The **woman** gave the **mouse** to the **child**.

A **mulher** deu o **rato** para a **criança**.

The **women** gave the **mice** to the **children**.

As **mulheres** deram os **ratos** para as **crianças**.

2.4. Gêneros dos Substantivos (Nouns Gender)

Na Língua Inglesa, diferente do Português, alguns substantivos têm o mesmo formato para o masculino e feminino. Outros são variáveis de acordo com o gênero. Observe abaixo alguns deles:

accountant	contador(a)
actor / actress	ator/atriz
boy / girl	menino, rapaz /menina, moça
brother / sister	irmão / irmã
emperor / empress	imperador / imperatriz
engineer	engenheiro (a)
father / mother	pai / mãe
grandfather / grandmother	avô / avó
husband / wife	marido / esposa
janitor	zelador(a)
king / queen	rei / rainha
lawyer	advogado(a)
man / woman	homem/mulher
nephew / niece	sobrinho (a)
nurse	enfermeiro (a)
policeman / policewoman	policial masculino / feminino

prince / princess	príncipe / princess
son / daughter	filho / filha
student	aluno (a)
teacher	professor (a)
uncle / aunt	tio / tia
waiter / waitress	garçon / garçonete

2.5. Substantivo que indica Posse (the genitive)

No caso possessivo, um substantivo muda sua forma de mostrar que ele possui ou está intimamente relacionado a outra coisa. Normalmente, os substantivos tornam-se possessivos por adição de uma combinação de um **apóstrofo e a letra "s"**. O caso possessivo de um substantivo singular que termina em **"s"** é formado adicionando-se apenas um apóstrofo.

The **Queen's** palaces are in Britain.

Os palácios da rainha estão na Inglaterra.

Atenção! Ao mudar a posição do apóstrofo, o substantivo vai para o plural.

The **Queens'** palaces are in Britain.

Os palácios das rainhas estão na Inglaterra.

Se o dono da posse for um nome próprio e terminar em **s** pode-se colocar apenas o apóstrofo ou **'s**. O uso desse último deixa a frase mais clara.

That is **James'** house.

Aquela é a casa do James.

Se estiver no final da frase fica implícito, para não ter que repetir novamente o substantivo.

The blue house is **James's** (house).

A casa azul é (a casa) **do James**.

Se dois elementos tiverem posse do mesmo objeto, o apóstrofo é colocado apenas no último nome.

That is **James and Mary's** house.

Aquela é a casa **do James e da Mary**.

EXERCÍCIOS

Traduza as seguintes sentenças. Fique atento!

The author's conclusions: As conclusões do autor

a) The teacher's opinion: _____

b) The teachers' opinion: _____

c) Bob and Mary's children are cute babies:

d) Bob's and Mary's children are cute babies:

e) Murphy's law: _____

f) Employee's salary: _____

g) Employees' salaries: _____

h) Roberto's friends: _____

GABARITO:

a) A opinião do professor.

b) A opinião dos professores.

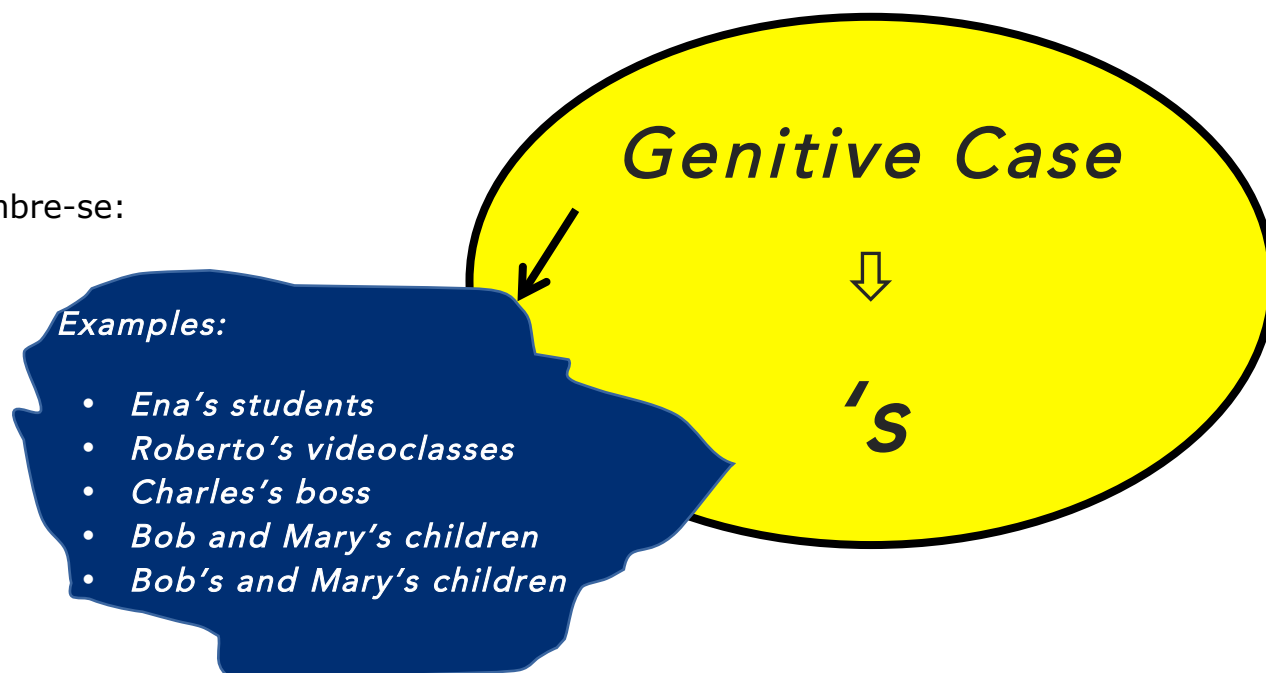
c) Os filhos de Bob e Mary são lindos bebês (os bebês são dos dois, Bob é o pai e Mary é a mãe)

d) Os filhos de Bob e Mary são lindos bebês (os bebês não são dos dois, Bob tem seus bebês e Mary os dela, ou seja, cada um tem filhos separados).

- e) Lei de Murphy.
- f) Salário do funcionário/empregado.
- g) Salários dos empregados.
- h) Amigos do Roberto.

MAPA MENTAL

Lembre-se:



ARTIGOS

Geralmente os artigos são usados antes de substantivos. Os artigos (**articles**) em Inglês são três: o **Definido** (The = o, a, os, as) e os **Indefinidos** (A=um, uma) e (AN=um, uma).

3.1. O Artigo Definido The

Usa o artigo definido **The** para se referir a coisas específicas, quando nos referimos a algo que já foi mencionado antes. Pode ser antes de palavras no singular ou plural. Portanto, o ouvinte já sabe de que estamos falando.

Mary – Where are you going? (Para onde você vai?)

John – I am going to **the** meeting. (Vou para **a** reunião)

Foi usado **the** em **the meeting** pois a pessoa que pergunta já sabe a que reunião o interlocutor se refere. Sabe que ele fala de uma reunião específica.

Também usamos **the** antes dos nomes de 1% dos países. Geralmente são os países que tem a palavra **United** no nome ou que são compostos de ilhas pequenas. Ex: The United States of America (Os Estados Unidos da América), The United Kingdom (O Reino Unido), The Philippines (As Filipinas).

3.2. O Artigo Indefinido A (um, uma)

Usa-se o artigo indefinido **A** para referir-se a algo em geral, algo que os seus ouvintes não conhecem ou não foi mencionado antes. Ele é usado antes de substantivos **no singular**, antes de palavras que tem som de consoante.

Mary – Where are you going? (Para onde você vai?)

John – I am going to **a** meeting. (Vou para **uma** reunião)

Foi usado **a** em **a meeting** pois a pessoa que pergunta não sabe a que reunião o interlocutor se refere. O artigo **a** transmite uma ideia abrangente, geral. E a palavra seguinte começa com som de consoante.

3.3. O Artigo Indefinido AN (um, uma)

Usa-se o artigo indefinido **AN** para referir-se a algo em geral, algo que os seus ouvintes não conhecem ou não foi mencionado antes. Ele é usado antes de substantivos **no singular**, **contáveis** que começam com vogal. A exceção são as palavras **heir** (herdeiro), **honest** (honesto), **hour** (hora) e **honor** (honra) que iniciam com **h** mudo.

Mary - What is that? (O que é isso?)

John – This is **an** invitation. (É **um** convite.)

Foi usado **an** em **an invitation** pois a pessoa que pergunta não sabe a que convite o interlocutor se refere. O artigo **an** transmite uma ideia abrangente, geral. E a palavra seguinte começa com vogal.

EXERCÍCIOS

Complete com "A" ou "AN". Fique atento!

- a) UMA empresa ____ company
- b) UMA banana ____ banana
- c) UMA estratégia ____ strategy
- d) UMA recessão ____ recession
- e) UMA faculdade ____ college
- f) UM disco voador ____ UFO
- g) UM relatório ____ report
- h) UM economista ____ economist
- i) UMA vantagem ____ advantage
- j) UM advogado ____ attorney
- k) UM homem honesto ____ honest man
- l) UMA emergência ____ emergency
- m) UMA queda ____ drop
- n) UMA oferta ____ offer

GABARITO:

- a) A company
- b) A banana
- c) A strategy
- d) A recession

- e) A college
- f) A UFO (começa com som de consoante "y")
- g) A report
- h) AN economista
- i) AN advantage
- j) AN attorney
- k) AN honest man
- l) AN emergency
- m) A drop
- n) AN offer

3.4. Plural dos Artigos Indefinidos

Para expressar o plural dos artigos indefinidos **A, AN (um, uma)**, usa-se o adjetivo (determinante): **some (uns, umas, alguns, algumas)** ou **zero article** (não se usa artigo).

They visited **some** distant areas.

Eles visitaram **algumas** áreas distantes.

3.5. The Zero Article (Omissão Do Artigo)

O artigo zero acontece quando os substantivos dispensam o uso do artigo *definido* the e *indefinidos* a (n). Alguns exemplos quando não se usa artigo são antes de dias de semana, substantivos próprios (nomes de pessoas, lugares), pronomes possessivos.

Sunday is a fascinating.

O Domingo é um dia fascinante.

Mary traveled to Rio.

A Maria viajou para o Rio.

My parents live in Brazil.

Os meus pais moram no Brasil.

EXERCÍCIOS

Coloque "a / an" ou "the" onde for necessário. Traduza as frases.

- a) Last night my father bought ____ magazine because he wanted to read ____ interesting article about ____ new investments in Brazil.
- b) We'll buy ____ big company in ____ Europe. There's ____ big warehouse, but ____ parking lot is small.
- c) ____ my boss will probably have problems with some new employees.
- d) ____ Brazil exports different kinds of goods.
- e) ____ convention was interesting, but a little tiring.
- f) It's ____ very expensive project.
- g) Accounting is ____ system that enables companies to record all ____ money that comes in and goes out.
- h) My cousin intends to be a manager. He intends to manage ____ department in a big multinational company.
- i) That document is ____ important contract.
- j) Do you prefer to analyze ____ data on the computer screen?
- k) Will he have time to analyze ____ proposal that we sent him last week?
- l) I have ____ appointment with Mr. Johnson. My name is Emmett, Richard Emmett.

Gabarito:

- a) A/ an / the
- b) A / - / a / the
- c) –

- d) –
- e) The
- f) A
- g) A / the
- h) A
- i) An
- j) The
- k) The
- l) An

PRONOMES

4.1. Pronomes Pessoais

Os Pronomes Pessoais (Personal Pronouns) são divididos em Pronomes sujeito (Subject Pronouns), que são equivalentes aos pronomes do caso reto em Português e Pronomes Objeto (Object Pronouns) equivalentes ao caso oblíquo. São palavras pequenas que você pode usar para substituir uma pessoa ou coisa, quando você já falou sobre eles, ou seja, usamos os pronomes pessoais quando não é necessário repetir nomes ou frases nominais aos quais eles se referem. Por exemplo:

John loves Mary. He (John) is always buying her gifts.

John ama Mary. Ele (John) está sempre comprando presentes para ela.

Globalization is both a cause and a result of the modern information revolution. It (globalization) is driven by dramatic improvements in telecommunications.

A globalização é tanto a causa como o resultado da moderna revolução da informação. Ela (globalização) é impulsionada por surpreendentes melhoras nas telecomunicações.

Os Pronomes Pessoais no Singular são: I, he, she, it, you e no Plural são We, You e They.

Pronome Sujeito	Pronome Objeto
-----------------	----------------

I (eu)	me (me, mim)
He (ele)	him (lhe, o, a ele)
She (ela)	her (lhe, a, a ela)
It (neutro)	it (lhe, o, a)
You	you (lhe, o, a, te, ti, a você)
We (nós)	us (nos)
You	you (vos, lhes, vocês)
They (eles, elas)	them (lhes, os, as)

Os pronomes pessoais no singular são usados para substituir um elemento e os pronomes no plural substituem mais de um elemento: pessoa ou coisa. Observe no quadro acima que o *You* pode ser usado para substituir tanto uma pessoa como mais de uma pois ele serve para ambos: singular e plural. O *It* é o pronome pessoal que nós usamos ao invés de *she/her* ou *he/him* quando nos referimos a coisas antes que a pessoas, no singular. Compare os seguintes exemplos de pronomes sujeitos e objetos:

You have a great mom. She is nice and a hard worker. You should take care of her.

Você tem uma mãe excelente. Ela é ótima e trabalhadora. Você deveria cuidar dela.

João is a good teacher. He teaches in the High school. I have known him since I was twelve.

João é um bom professor. Ele ensina na escola de ensino médio. Eu o conheço desde que eu tinha doze anos.

This ring is over a hundred years old. It used to belong to my mother. I gave it to my daughter when she was twelve years old.

Este anel tem mais de cem anos. Ele pertencia a minha mãe. Eu o dei à minha filha quando ela tinha doze anos.

O pronome pessoal *it* é usado também quando não tem nenhuma pergunta ou nome o precedendo. Nós usamos *it* como um sujeito vazio quando nos referimos a clima, temperatura, tempo, distâncias ou circunstâncias atuais. Observe os exemplos seguintes:

It's just awful. It's the weekend again and it's been raining since early morning.

É simplesmente horrível. É fim de semana de novo e tem chovido desde manhã cedo.

Cuidado! Não confunda *It's* com *Its*, o primeiro é a contração do pronome pessoal sujeito *It* + *is* (verbo to be na terceira pessoa do singular) e o segundo, *Its* é o pronome possessivo da pessoa *It*, o qual será visto mais na frente nesta aula.

Traduza as seguintes frases, perceba a utilização do pronome "it"

EXERCÍCIOS

- a) It will be a hard task. _____ -
- b) It will be easy to understand the e-mail _____
- c) It won't be explained today. _____
- d) It would be necessary. _____
- e) It would be broken. _____
- f) It wouldn't be right to do this. _____
- g) It would be defined by the director. _____

Gabarito:

- a) It will be a hard task. (Será uma tarefa dura.)
- b) It will be easy to understand the e-mail. (Será fácil (de) entender o e-mail.)
- c) It won't be explained today. (Não será explicado hoje.)
- d) It would be necessary. (Seria necessário.)
- e) It would be broken. (Seria/estaria quebrado.)
- f) It wouldn't be right to do this. (Não seria correto fazer isto.)
- g) It would be defined by the director. (Seria/estaria definido pelo diretor.)

Os pronomes pessoais *they* e *them* também são usados como pronomes neutros quanto ao gênero, quando não sabemos se o sujeito é masculino ou feminino, e podem referir-se a ambos: coisas e pessoas.

Where are my T-shirts? ~ They're on the top shelf. ~ I can't find them.

Onde estão minhas camisetas? ~ Elas estão na prateleira de cima. ~ Eu não consigo encontrá-las.

If they call from the insurance company, tell them I am on my way.

Se ligarem da seguradora, diga a ele (ela) que estou a caminho.

EXERCÍCIOS

1. Escolha o pronome correto para preencher as lacunas.

a) Some companies will import raw material. They will import _____ (**them; it**) from Switzerland and Italy.

b) The buyer intends to buy components as soon as possible because the assembly line has to work 24 hours a day. _____ (**they; he**) intends to buy _____ (**it; them**) from a local supplier.

c) Last week John Cowhand, our accountant, decided to check some data. _____ (**he; she**) wanted to check _____ (**it; them**) on the computer screen.

d) The manager would like to change some procedures. He would like to change _____ (**it; them**) because new equipment and machines will be imported next semester.

e) Entrepreneurs need to analyze the economic scenario every day because _____ (**he; they**) need to make difficult decisions.

f) The directors of the departments need to speak English fluently. They need to speak _____ (**it; them**) fluently because they will travel abroad every month.

g) Auditors work long hours **in order to** (a fim de; com o intuito de) check problems. _____ (**he; they**) also write reports about _____ (**they; them**).

GABARITO:

- a) **It** (raw material = matéria prima: é uma palavra no singular)
- b) **He** (buyer = comprador) – **them** (components = componentes)
- c) **He** (accountant = contador) – **them** (data = dados)
- d) **Them** (procedures = procedimentos)
- e) **They** (entrepreneur = empresários)
- f) **It** (English)
- g) **They** (auditors)

4.2. PRONOMES REFLEXIVOS

Enquanto os Pronomes Pessoais são usados para expressar o sujeito os **Pronomes Reflexivos (Reflexive Pronouns)** são usados para indicar que a ação reflexiva recai sobre o próprio sujeito. Nesse caso, o pronome vem logo após o verbo e concorda com o sujeito.

Estes pronomes se caracterizam pelas terminações *self* (no singular) e *selves* (no plural). Para cada Pronome Pessoal (*Personal Pronoun*) existe um Pronome Reflexivo (*Reflexive Pronoun*). Na tabela abaixo estão indicados os Pronomes Pessoais (*Personal Pronouns*) e os Pronomes Reflexivos (*Reflexive Pronouns*) aos quais eles se referem.

I (eu)– <i>myself</i>	A mim mesmo, -me
You (tu, você)– <i>yourself</i>	A ti, a você mesmo, -te, -se
He (ele)- <i>himself</i>	A si, a ele mesmo, -se
She (ela) - <i>herself</i>	A si, a ela mesma, -se
It (ele, ela /neutro)- <i>itself</i>	A si mesmo (a), -se
We (nós)- <i>ourselves</i>	A nós mesmos (as), nos
You (vós, vocês)- <i>yourselves</i>	A vós, vocês mesmos (as), -vos,-se
They (eles, elas)– <i>themselves</i>	A eles mesmos (as), a si

When Mary cut her hand, she hurt herself.

Onde her=pronome obliquo, she=pronome sujeito e herself=pronome reflexivo

Quando Mary cortou a mão dela, ela machucou a si mesma (se machucou).

Some minutes after the train left the station, it stopped by itself.

Onde it=pronome sujeito e itself=reflexivo

Alguns minutos depois que o trem deixou a estação, ele parou por si só.

Enjoy yourselves!

Divirtam-se!

Help yourself!

Sirva-se!

4.3. PRONOMES POSSESSIVOS

Enquanto os pronomes pessoais indicam o sujeito, os possessivos indicam posse (meu, seu, teu, dele, etc). Em inglês, existem duas formas de pronome possessivo, uma para os pronomes adjetivos possessivos (**possessive adjectives pronouns**) e outra para os pronomes substantivos possessivos (**possessive pronouns**). Os pronomes substantivos possessivos e os adjetivos possessivos mostram a quem o elemento pertence. Observe na tabela abaixo na primeira coluna estão os adjetivos possessivos (que acompanham os substantivos); na segunda, os pronomes possessivos (que retomam os substantivos).

Possessive Adjectives	Possessive Pronouns
I – my	mine (meu, minha)
you - your	yours (teu, tua, seu, sua)
He - his	his (seu, dele)
She – her	hers (seu, dela)

It – its	its (dele, dela/neutro)
We – our	ours (nosso)
You – your	yours (de vocês)
They - their	theirs (deles, delas)

My wallet is the black one.

Minha carteira é a preta.

The black wallet is mine.

A carteira preta é minha.

Onde, **my** é o pronome adjetivo e mine o possessivo.

It is Mike's car. It's his.

Esse é o carro do Mike. É dele.

Is this book mine, or is it yours?

Esse livro é meu, ou é teu?

It's the children's room. It's theirs.

Esse é o quarto das crianças. É delas.

EXERCÍCIOS

Escolha o pronome correto para preencher as lacunas.

a) _____ (Your / Yours) car is blue, but _____ (my / mine) is black.

b) She kissed _____ (her / hers) father and I kissed _____ (my / mine) mother.

- c) _____ (My / mine) book is old, on the other hand _____ (your / yours) is brand-new.
- d) _____ (our / ours) course is the best on the market. On the other hand, _____ (their / theirs) is the worst.
- e) These are _____ (our / ours) books.
- f) This is _____ (your / yours) computer. _____ (my / mine) is at the office.
- g) I have _____ (my / mine) house and you have _____ (your / yours).
- h) The cities and _____ (their / theirs) inhabitants face several problems with the heavy storm.
- i) _____ (my / mine) neighbor is a nice person, but _____ (her / hers) is very noisy and impolite.

GABARITO:

- a) Your car is blue, but mine is black.
- b) She kissed her father and I kissed my mother.
- c) My book is old, on the other hand yours is brand-new.
- d) Our course is the best on the market. On the other hand, theirs is the worst.
- e) These are our books.
- f) This is your computer. Mine is at the office.
- g) I have my house and you have yours.
- h) The cities and their inhabitants face several problems with the heavy.
- i) My neighbor is a nice person, but hers is very noisy and impolite.

4.4. PRONOMES DEMONSTRATIVOS

Os Pronomes Demonstrativos (*Demonstrative pronouns/adjectives*) servem para apontar, indicar e mostrar alguma coisa, lugar, pessoa ou objeto. Esses pronomes podem atuar como adjetivos, antes do substantivo, ou como pronomes substantivos. Observe mais detalhadamente os Pronomes Demonstrativos (*Demonstrative Pronouns*) listados abaixo:

This – este, esta, isto	These – estes, estas
That – aquele, aquela, aquilo	Those – aqueles, aquelas

4.4.1. This (Este, Esta, Isto)

This is my city. (Demonstrative pronoun)

Esta é o minha cidade. (Pronome demonstrativo substantivo pois está antes do verbo is)

This city is beautiful. (Demonstrative adjective)

Esta cidade é linda. (pronome demonstrativo adjetivo pois está antes do substantivo city)

4.4.2. That (Aquele, aquela, aquilo)

That is a good question.

Essa é uma boa pergunta.

That question was already answered.

Essa pergunta já foi respondida.

4.4.3. These (Estes, estas)

These are our technologies.

Estas são nossas tecnologias.

"These technologies are helping to overcome the barriers of physical distance."

"Estas tecnologias estão ajudando a vencer as barreiras da distância física."

4.4.4. Those (Aqueles, aquelas)

Those are American actors.

Aqueles são atores americanos.

Those actors are very famous.

Aqueles atores são muito famosos.

4.5. PRONOMES INTERROGATIVOS

Os Pronomes Interrogativos substituem substantivos em perguntas.

Who is running for president? (The New York Times)

Quem está se candidatando para presidente?

Whose money is it?

De quem é esse dinheiro?

What can investors expect from Brazil's economy? (Forbes)

O que os investidores podem esperar da economia do Brasil?

Which app is more secure: Telegram or Whatsapp? (Forbes)

Que/Qual aplicativo é mais seguro: Telegram ou Whatsapp?

EXERCÍCIOS

Traduza as seguintes sentenças.

- a) What is your name?
- b) Which is your name: Lucas or Michael?
- c) Where is Brazil? It is in South America.
- d) Who can speak English well in your family?
- e) When is your wedding anniversary?
- f) How much is a Mercedes?
- g) How many people study English with Ena and Roberto?
- h) Why do you study English? Because I love languages.

- i) What kind of car do you prefer: big cars or small cars?
- j) How long do you intend to study English today?

GABARITO:

- a) Qual o seu nome?
- b) Qual o seu nome: Lucas ou Michael?
- c) Onde fica o Brasil? Fica na América do Sul.
- d) Quem fala inglês bem na sua família?
- e) Quando é seu aniversário de casamento?
- f) Quanto é uma Mercedes?
- g) Quantas pessoas estudam inglês com a Ena e o Roberto?
- h) Por que você estuda inglês? Porque eu amo idiomas.
- i) Que tipo de carro você prefere: carros grandes ou carros pequenos?
- j) Quanto tempo você pretende estudar inglês hoje?

4.6. PRONOMES RELATIVOS

Os pronomes relativos introduzem orações relativas, que são um tipo de oração dependente. As orações relativas modificam uma palavra, frase, ou ideia da oração principal. A palavra, frase ou ideia modificada é chamada de antecedente. Os principais pronomes relativos são *that*, *who*, *whom*, *whose* e *which*. O *who* é usado apenas para se referir a pessoas. O *whose* é usado para expressar posse. O *which* é usado apenas para coisas, situações, objetos e animais e o *that* pode ser usado para ambos: pessoas e coisas. O *whom* é mais formal que o *who* e este mais formal que o *that*.

The car that Jairus bought is expensive.

O carro que o Jairo comprou é caro.

The salesman who/that helped me gave me good advice.

O vendedor que me ajudou me deu boa orientação.

Se depois do **who** vier um pronome, ele pode ser substituído pelo **whom**, **that** ou nada.

Jarius is the man **who/whom/that** we met last week.

Jairo é o homem **que/o qual** conhecemos semana passada.

Jarius is the man we met last week.

Jairo é o homem **que** conhecemos semana passada.

We have done so at the request of the author, a senior official in the Trump administration whose identity is known to us and whose job would be jeopardized by its disclosure. (nytimes.com)

Fizemos isso a pedido do autor, um alto funcionário da administração Trump cuja identidade é conhecida por nós e cujo trabalho seria comprometido por sua divulgação.

The painting, which he admired, was sold.

O quadro, **que/o qual** ele admirou, foi vendido.

Depois de preposições só se usa **whom** e nesse caso ele não pode ser substituído pelo **that**.

He visited the local people, most of whom were illiterate.

Ele visitou as pessoas na localidade, a maioria das quais eram analfabetas.

EXERCÍCIOS

Traduza as seguintes frases.

- a) The tool **that** I bought was broken.
- b) The woman **who** killed my neighbor was arrested yesterday.
- c) The problem **that** you solved, helped the company develop the project in Argentina.
- d) A person **who** collects taxes is called a tax collector.

- e) My mother, who is 61 years old, works as a pediatrician.
- f) The email, which I sent her, was about the new investments in the plant in Argentina.
- g) In my point of view, the computer that you bought is not suitable.
- h) Paul is the boy who was fired last week.
- i) My blue bike, which is nearly ten years old, still runs well.

GABARITO:

- a) A ferramenta que eu comprei estava quebrada.
- b) A mulher que matou meu vizinho foi presa ontem.
- c) O problema que você resolveu ajudou a empresa a desenvolver o projeto na Argentina.
- d) Uma pessoa que cobra impostos é chamada de cobrador de impostos.
- e) Minha mãe, que tem 61 anos de idade, trabalha com pediatria.
- f) O email que eu enviei a ela era sobre os novos investimentos na planta/fábrica na Argentina.
- g) Em meu ponto de vista, o computador que você comprou não é adequado.
- h) Paul é o garoto que foi demitido semana passada.
- i) Minha bicicleta azul, que tem quase dez anos, ainda funciona bem.

4.7. PRONOMES INDEFINIDOS

Os Pronomes Indefinidos (**Indefinite Pronouns**) podem ser substantivos quando os substituem, ou adjetivos, quando qualificam os substantivos. Veja no quadro abaixo os **Pronomes Indefinidos** existentes na Língua Inglesa:

4.7.1. Pronomes Indefinidos Pessoais:

somebody – someone	alguém
everyone - everybody	todos, todo o mundo

anyone - anybody	alguém, qualquer pessoa
no one – none - nobody	ninguém, nenhum (a)

Somebody/someone refuses to permit ANVISA investigators access to records.

Alguém se recusa a permitir que os investigadores da ANVISA tenham acesso aos registros.

Everybody/everyone is in the bank.

Todos estão no banco.

4.7.2. Pronomes Indefinidos Impessoais:



anything	qualquer coisa, nada, tudo
everything	tudo
nothing - none	nada, nenhum (a)
something	alguma coisa, algo

Swipe a card at this ATM, and you get **something** more valuable than cash.
(www.takepart.com)

Passe um cartão nesse caixa eletrônico, e você terá **algo** mais valioso que dinheiro.

They do **anything** to keep lower their prices.

Eles fazem **tudo / qualquer coisa** para manter os preços deles baixos.

Em geral:

somewhere	Em algum lugar
somehow	De alguma maneira, jeito

As a Food Technologist for the past 20 years, I could work **somewhere** regarding Food Health and Safety.

Como um tecnólogo do alimento durante os últimos 20 anos, eu poderia trabalhar em **algum lugar** relacionado a Saúde e Segurança Alimentar.

Somehow, I will visit you.

De alguma maneira, eu vou visitar você.

Substantivos em massa:



some	algum(s)(a), algo, um (s)(a), um pouco de
any	algum(s)(a), nenhum(s)(a), qualquer
all	todos
none	nenhum(a)

Indefinidos em massa - Expressam algo em grande quantidade ou que não têm plural.

Some e Any: São usados quando não se pode ou não se precisa especificar a quantidade exata de algo.

Some e seus compostos são usados em frases afirmativas. Some também pode ser usado em frases interrogativas quando se trata de um oferecimento ou pedido ou quando se espera uma resposta positiva.

We expected some rain this weekend again and really it's been raining since early morning.

Esperávamos um pouco de chuva neste fim de semana de novo e realmente tem chovido desde cedo da manhã.

SmartBooks will run some variant of an ARM processor, with Qualcomm being a heavy favorite. (TCE/SP- FCC)

Os Smartbooks vão executar alguma variante do processador ARM, com o Qualcomm sendo um forte favorito.

Do you need some help?

Você precisa de alguma ajuda?

ANY é usado: 1. Em frases negativas significa "nenhum(a)". 2. Em afirmativas significa "qualquer". 3. Em interrogativas na sua maioria

Negativas: Quando na frase já existe um auxiliar negativo (DON'T, DOESN'T, DIDN'T) ou com o verbo To Be: AM NOT, ISN'T ou AREN'T

There aren't any mistakes.

Não há nenhum erro.

I do not have any doubt.

Não tenho nenhuma dúvida.

Afirmativas: Nas frases afirmativas, o **ANY** é usado quando:

- a) aparecer após a palavra *if*;
- b) significar qualquer;

c) houver palavra de sentido negativo na frase como *seldom* (raramente), *never* (nunca), *rarely* (raramente), *without* (sem), etc.

The New York Times has won 108 Pulitzer Prizes, more than any other news organization.

A New York Times ganhou 108 prêmios Pulitzer, mais do que qualquer outra organização de notícias.

Pests are any plant or animal whose activities interfere with human health, convenience, comfort, or profits.

Pragas são qualquer planta ou animal cujas atividades interferem na saúde humana, comodidade, conforto, ou lucros.

Are there any tellers working now?

Há (alguns) caixas de banco trabalhando agora?

EXERCÍCIOS

Traduza as seguintes sentenças. A tradução será a mesma para as duas, ou seja, em inglês é possível, nestes casos, dizer a mesma coisa de duas formas diferentes, é só não colocar duas negativas na mesma oração.

a) He **has no** money in his pocket.

He **doesn't have any** money in his pocket.

b) She **talks** to **nobody** at work.

She **doesn't talk** to **anybody** at work.

c) There **is nothing** in the box.

There **isn't anything** in the box.

d) She's going nowhere today.

She isn't going anywhere today.

e) I have no business in Europe.

I don't have any business in Europe.

f) They are reading nothing.

They aren't reading anything.

g) The teacher will repeat no word.

The teacher won't repeat any word.

h) He wouldn't see anybody at the convention.

He would see nobody at the convention.

Gabarito:

a) Não tenho (nenhum) dinheiro no meu bolso.

b) Ela não conversa com ninguém no trabalho.

c) Não há nada na caixa.

d) Ela não vai a lugar nenhum hoje.

e) Não tenho (nenhum) negócio na Europa.

f) Eles (as) não estão lendo nada.

g) O professor não repetirá nenhuma palavra.

h) Ele não veria ninguém na convenção.

i) A (o) secretária (o) não sabe falar nenhum idioma estrangeiro.

PREPOSIÇÕES

A Preposição (**Preposition**) é a palavra que mostra o relacionamento entre um substantivo ou pronome e outras palavras em uma sentença. Vamos começar esclarecendo com uma dúvida que permeia as mentes de muitos de vocês sobre o uso do **TO** e do **FOR**, que são preposições que causam confusão, vou dar algumas dicas que vocês devem ficar atentos ao uso deles. Quando usar um ou outro.

5.1. PREPOSIÇÕES FOR e TO

FOR:

1. Para indicar finalidade:

What is this box for?

Para que serve essa caixa?

2. Objetivo de uma ação quando for seguido de um substantivo:

He came over for dinner. (FOR + substantivo)

Ele veio aqui para jantar.

3. Tempo:

I have studied English for five hours.

Eu tenho estudado Inglês por cinco horas.

4. Favor ou benefício:

He fixed dinner for me.

Ele preparou o jantar para mim.

TO:

1. Para indicar transferência de alguém.

They are going to home. (transferência do corpo de um lugar a outro)

Eles (as) estão indo para casa.

2. Transferência de algo.

She gave the book to me. (o livro é trocado da mão dela para minha mão)

Ela me deu o livro. (Ela deu o livro para mim).

3. Troca de algo.

He is going to talk to you. (troca de informações)

Ele está indo falar com você.

4. Objetivo de uma ação quando for seguido de um verbo:

He came over to have dinner. (TO + verbo)

Ele veio aqui para jantar.

Agora compare os dois juntos:

I sent a letter to him. (eu enviei uma carta para ele, é de mim para ele, troca da minha mão para a dele)

Eu enviei uma carta para ele.

I sent a letter for him. (ele escreveu uma carta para alguém mas não pode ir no correio enviá-la, então eu fui e enviei a carta para ele = benefício)

Eu enviei uma carta para ele.

Quanto às outras preposições, para que fique mais esclarecido para você, eu as separei em três grupos:

- a) Lugar
- b) Movimento
- c) Variações

Veja nos quadros abaixo as principais preposições:



5.2. PREPOSIÇÕES DE LUGAR

at the back - atrás (no fundo)	in - dentro
at the front - à frente	at - em, no, a
above - acima	on - em cima
across - através de	behind - atrás
in front of - em frente de	below/beneath - abaixo de, debaixo de
in the middle of - no meio de	beside - ao lado de, junto de, ao pé de
next to - junto a	between - no meio de (entre dois)
amid - entre (se fazer parte de um grupo)	out - fora
among - entre os (fazendo parte de um grupo)	by - perto de, junto a, ao lado de, ao pé de
around - ao redor	over - sobre, em cima de, por cima de
down - abaixo	inside - dentro de
away from - longe de	into - dentro

for - para	near - perto
off - fora	outside - do lado de fora
under - em baixo de	up - acima
on the left - à esquerda	on the right - à direita
underneath - debaixo de, por baixo de, sob	within - dentro de



5.3. PREPOSIÇÕES DE MOVIMENTO

across	através de, de través
along	ao longo de
around	em volta
away from	para longe de
down	para baixo
from	de (origem)
in	para dentro
into	para dentro de
off	afastamento
onto	para cima de
out of	para fora de
over	por cima de
past	em frente, junto

round	em volta de
through	através de
towards	em direção a
up	para cima
to	para

ESCLARECENDO!



Variações: O que chamei de “variações” refere-se ao modo variado como usamos o ON, AT e IN nas preposições de lugares, pois isto implica em como vemos os objetos quanto à altura, largura, profundidade, área; quando se refere a um tempo específico, a movimento, etc. Observe os exemplos abaixo:

I am new in this city.

Eu sou novo nesta cidade.

Since its creation in 1930, the Bank for International Settlements (BIS) acts as a cooperation agent for the central banks. (www.bcb.gov.br)

Desde a sua criação em 1930, o Banco de Compensações Internacionais (BIS) atua como um agente de cooperação para os Bancos Centrais.

The Copom unanimously decided, at this moment, to maintain the Selic rate at 11.00 percent, without bias. (www.bcb.gov.br)

o Copom decidiu, por unanimidade, neste momento, manter a taxa Selic em 11 por cento, sem viés.

What time are you leaving for São Paulo? ~~ I will leave at 3 p.m.

Que horas você parte para São Paulo?~~ Eu vou partir às 3 horas da tarde.

Do you have free time on Sundays?

Você tem tempo livre nos Domingos?

Observe no último exemplo acima que *at* é usado ao falarmos de tempo, na resposta. Usa-se também o *at* nas expressões:

- a) *at the weekend* (no final de semana)
- b) *at Christmas* (no natal)
- c) *at Easter* (na Páscoa)
- d) *at night* (à noite).

O uso do *at night* acontece quando refere-se a uma noite qualquer e *in the night* refere-se a uma noite específica, observe a diferença nos exemplos abaixo:

I usually watch movies at night.

Eu usualmente assisto filmes à noite.

I watched a movie in the night that you traveled to Recife.

Eu assisti um filme na noite em que você viajou para Recife.

Observe a seguir o uso do *at* quando se refere a um lugar específico:

He is an environment adviser at the Brazilian office of the Inter-American Development Bank (IDB).

Ele é um consultor ambiental na filial brasileira do Banco de Desenvolvimento Interamericano (BID).

He failed to stop at the traffic lights and went through the light on red.

Ele não conseguiu parar no semáforo e atravessou a luz vermelha.

I was waiting for at least half an hour at the station, but no train came.

Eu estava esperando por pelo menos meia hora na estação, mas nenhum trem veio.

Veja a seguir exemplos com as preposições lugar e movimento:

Several local volunteer associations have created "time banks" that exchange services among people.

Várias associações voluntárias criaram "bancos de tempo", que trocam serviços entre as pessoas.

This credit card was issued by a bank.

Esse cartão de crédito foi emitido por um banco.

This independent bank holds monetary sovereignty over the participating governments.

Esse banco independente é soberano em questões financeiras sobre os governos participantes.

Para tempos como Sábado de manhã (Saturday morning) ou Domingo à tarde (Sunday evening), nós usamos on para referir-se a partes do dia:

You can't borrow my car on Saturday afternoon.

Você não pode pegar emprestado meu carro no Sábado à tarde.

We are arriving in New York City on the 15th of November.

Nós chegaremos em Nova Iorque em 15 de Novembro.

Para falar de séculos, estações, meses, semanas e para frases de tempo, usamos in :

We are arriving in New York in the spring.

Nós chegaremos em Nova Iorque na Primavera.

Brazil first won the World Cup in 1958 and then again in 1962, but in 1966 it was England's turn.

O Brasil ganhou primeiro a Copa do Mundo em 1958 e então novamente em 1962, mas em 1966 foi a vez da Inglaterra.

Observe as duas expressões **in time** (antes do tempo determinado) e **on time** (exatamente no tempo determinado), veja a diferença nos exemplos a seguir:

The 4.30 train is always on time, but yesterday it was late.

O trem das 4.30 está sempre no horário, mas ontem chegou tarde.

Our friends couldn't arrive in time for the beginning of the concert.

Nossos amigos não puderam chegar a tempo para o início do concerto.

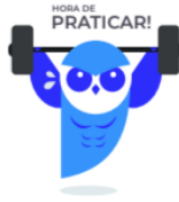


RESUMO

- A maioria das frases em Inglês são formadas assim: **Sujeito + Verbo + Complemento**
- Em perguntas com determinados verbos, inverte-se as posições do verbo e sujeito.
- Essa inversão também acontece quando há forma negativa de alguns verbos, substantivos acompanhados de adjetivos e caso genitivo ('s).
- Quando um **substantivo** é incontável ele não vai para o plural. Ex: *wine*.
- Alguns substantivos não tem flexão de gênero. Ex: *lawyer* (advogado/a).
- O adjetivo vem antes do substantivo.
- Todos os quadros de **Pronomes** do conteúdo da aula são importantes.
- Revise o uso da palavra **ANY**.

AULA 01

SUMÁRIO RESUMIDO	PÁGINA
Texto 1, Questões Comentadas e Tradução	02
Texto 2, Questões Comentadas e Tradução	08
Texto 3, Questões Comentadas e Tradução	13
Texto 4, Questões Comentadas e Tradução	18
Texto 5, Questões Comentadas e Tradução	28
Texto 6, Questões Comentadas e Tradução	38
Texto 7, Questões Comentadas e Tradução	50
Resumo da Aula	58
Vocabulários	59
Lista de Questões Apresentadas	62
Gabaritos	77



Dica: Procure conferir o gabarito somente depois de resolver as questões, pois assim será mais proveitoso. Vá então agora para a Lista de Questões no final da aula e comece por lá. Sucesso!

TEXTO 1

Aspirante do Corpo de Bombeiros - FUNDEP (Gestão de Concursos) - CBM-MG - 2021

INSTRUCTION: Read the text to answer questions **48** and **49**.

INSTRUÇÃO: Leia o texto para responder as questões 48 e 49.

Learn how to prevent home fires

The best way to ensure fire protection is by preventing fires in the first place. Small steps add up to a safer home for you and your loved ones: switch to LED candles, avoid smoking indoors, keep an eye out for frayed wires, and teach your children about fire protection by informing them about the dangers of matches and lighters.

Keep emergency equipment like fire extinguishers and fire escape ladders in your home on each floor to help fight any fires that do occur. Checking your smoke alarms once a month can help prevent dead batteries and faulty detectors.

Now that you know what to do in case of a fire in your home, the next step is doing everything you can to make fire prevention a top priority. Consider a home security system with integrated fire protection to provide you and your family with safety and peace of mind.

Available at: <https://www.safewise.com/home-security-faq/ house-fire/>. Accessed on: July 30, 2021. [Fragment]

Comentários:**QUESTÃO 48**

The objective of the text is

- A) to mention that house fires endanger everyone in the home.
- B) to bring information on how to prevent home fires.
- C) to state that the majority of house fires could be prevented.
- D) to describe the main fire dangers around the house.

**QUESTÃO 48**

The objective of the text is

☐ objetivo do texto é

- A) to mention that house fires endanger everyone in the home. - **menção que os incêndios domésticos colocam em risco todos na casa.**
- B) to bring information on how to prevent home fires. - **trazer informações sobre como prevenir incêndios domésticos.**

Learn how to prevent home fires

Saiba como prevenir incêndios domésticos

O título de um texto resume em poucas palavras o seu objetivo. Observe acima que o tema do texto deixa bem claro que o objetivo desse texto é trazer informações sobre como prevenir incêndios domésticos. Essa é a opção correta.

- C) to state that the majority of house fires could be prevented. - **afirmar que a maioria dos incêndios domésticos poderia ser evitada.**

D) to describe the main fire dangers around the house. - **descrever os principais perigos de incêndio ao redor da casa.**

Todas as outras opções A, C e D expressam informações que estão no texto. No entanto, elas não resumem qual é o objetivo do texto. Portanto, são erradas.

GABARITO: B

QUESTÃO 49

Preventing fires should be a priority to families. According to the text, which are the recommended emergency equipment to be kept at home?

- A) Fire extinguishers, fire escape ladders and smoke alarms.
- B) LED candles, smoking indoors, frayed wires.
- C) Dead batteries and faulty detectors.
- D) Matches and lighters.

QUESTÃO 49

Preventing fires should be a priority to families. According to the text, which are the recommended emergency equipment to be kept at home?

A prevenção de incêndios deve ser uma prioridade para as famílias. De acordo com o texto, quais são os equipamentos de emergência recomendados para serem mantidos em casa?

- A) Fire extinguishers, fire escape ladders and smoke alarms. - **Extintores de incêndio, escadas de incêndio e alarmes de fumaça.**

Keep emergency equipment like fire extinguishers and fire escape ladders in your home on each floor to help fight any fires that do occur. Checking your smoke alarms once a month can help prevent dead batteries and faulty detectors.

Mantenha equipamentos de emergência como extintores de incêndio e escadas de incêndio em sua casa em cada andar para ajudar a combater qualquer incêndio que ocorra. Verificar seus alarmes de fumaça uma vez por mês pode ajudar a evitar baterias descarregadas e detectores defeituosos.

O segmento do texto acima deixa claro que essa é a opção correta.

B) LED candles, smoking indoors, frayed wires. - [Velas de LED, fumar dentro de casa, fios desfiados.](#)



Ao contrário das velas reais, as velas LED, não ficam quentes ao toque. Isso as torna mais seguras do que a vela de chama. Mesmo que as velas de LED fiquem acesas por horas, elas ainda não estarão quentes, o que significa que podem ser usadas por qualquer pessoa em qualquer ocasião.

C) Dead batteries and faulty detectors. - [Baterias descarregadas e detectores defeituosos.](#)

D) Matches and lighters. - [Fósforos e isqueiros.](#)

Com exceção das velas de LED, todos os outros itens citados nas opções B, C e D contribuem para a causa de incêndios, e não o contrário. Erradas.

GABARITO: A

QUESTÃO 50

Read the cartoon.



Available at: <https://www.webdonuts.com/2013/06/save/>. Accessed on: July 30th, 2021.

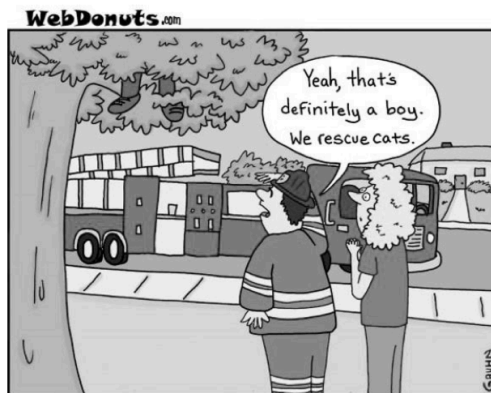
A cartoon is intended for satire, caricature or humor. In this cartoon, the firefighter told the woman that they rescued cats, not boys. The verb *to rescue* is closest in meaning to

- A) discover.
- B) deal with.
- C) hold.
- D) save.

QUESTÃO 50

Read the cartoon.

[Leia o cartoon.](#)



Available at: <https://www.webdonuts.com/2013/06/save/>. Accessed on: July 30th, 2021.

A cartoon is intended for satire, caricature or humor. In this cartoon, the firefighter told the woman that they rescued cats, not boys. The verb *to rescue* is closest in meaning to

Um cartum é destinado à sátira, caricatura ou humor. Neste desenho, o bombeiro disse à mulher que eles resgatavam gatos, não meninos. O verbo **resgatar** tem o significado mais próximo de

- A) discover. - descobrir
- B) deal with. – lidar com
- C) hold. - segurar
- D) save. - salvar

Firefighter: Yeah, that's definitely a boy. We rescue cats.

Bombeiro: Sim, isso com certeza é um menino. Nós resgatamos gatos.

Rescue = resgatar = **save** = salvar

O verbo **resgatar** (**rescue**) tem o significado mais próximo de **salvar** (**save**).

GABARITO:D

Translation

Learn how to prevent home fires

Saiba como prevenir incêndios domésticos

The best way to ensure fire protection is by preventing fires in the first place. Small steps add up to a safer home for you and your loved ones: switch to LED candles, avoid smoking indoors, keep an eye out for frayed wires, and teach your children about fire protection by informing them about the dangers of matches and lighters.

A melhor maneira de garantir a proteção contra incêndios é prevenindo-os em primeiro lugar. Pequenos passos contribuem para uma casa mais segura para você e seus entes queridos: mude para velas de LED, evite fumar em ambientes fechados, fique de olho em fios desgastados e ensine seus filhos sobre proteção contra incêndio, informando-os sobre os perigos de fósforos e isqueiros.

Keep emergency equipment like fire extinguishers and fire escape ladders in your home on each floor to help fight any fires that do occur. Checking your smoke alarms once a month can help prevent dead batteries and faulty detectors.

Mantenha equipamentos de emergência como extintores de incêndio e escadas de incêndio em sua casa em cada andar para ajudar a combater qualquer incêndio que ocorra. Verificar seus alarmes de fumaça uma vez por mês pode ajudar a evitar baterias descarregadas e detectores defeituosos.

Now that you know what to do in case of a fire in your home, the next step is doing everything you can to make fire prevention a top priority. Consider a home security system with integrated fire protection to provide you and your family with safety and peace of mind.

Available at: <https://www.safewise.com/home-security-faq/house-fire/>. Accessed on: July 30, 2021. [Fragment]

Agora que você sabe o que fazer em caso de incêndio em sua casa, o próximo passo é fazer todo o possível para tornar a prevenção de incêndios uma prioridade. Considere um sistema de segurança residencial com proteção integrada contra incêndio para fornecer segurança e tranquilidade a você e sua família.



TEXTO 2

Oficial Capelão Católico - PM-DF - IADES - 2017

Text to answer question 9 to 11.

Texto para responder as questões 9 a 11.

British Ambassador to Brazil will work in Brexit Department

[24 November 2016] The Department for Exiting the European Union has announced that Alex Ellis, British Ambassador to Brazil, will be its new Director General.

He will assume his new role in January 2017 after three and a half years as chief of the British Mission in Brazil.

As the new Director General, Alex Ellis will be responsible for the negotiation strategy and for relations with European Union Member States and Institutions.

Available at: <https://brexit-home.co.uk/2016/11/24/news-story-british-ambassador-to-brazil-to-join-department-for-exiting-the-eu/>. Access on: 9 Jan. 2017, with adaptations.

Comentários:

9. According to the text, Alex Ellis

- (A) will stay in his job as Ambassador to Brazil.
- (B) will work in the Department for Exiting the European Union.
- (C) is not sure he wants to leave Brazil.
- (D) will become Ambassador to the European Union.
- (E) will become chief of the British Mission in Chile.

9. According to the text, Alex Ellis

9. De acordo com o texto, Alex Ellis

- (A) will stay in his job as Ambassador to Brazil. - **permanecerá no cargo de Embaixador no Brasil.**

British Ambassador to Brazil will work in Brexit Department
Embaixador Britânico no Brasil trabalhará no Departamento do Brexit

O título do texto mostra que ele não permanecerá no cargo, mas assumirá um outro cargo no Brexit. Errada.

- (B) will work in the Department for Exiting the European Union. - **trabalhará no Departamento de Saída da União Europeia.**

[24 November 2016] The Department for Exiting the European Union has announced that Alex Ellis, British Ambassador to Brazil, will be its new Director General.

[24 de novembro de 2016] O Departamento de Saída da União Europeia anunciou que Alex Ellis, embaixador britânico no Brasil, será seu novo diretor-geral.

O segmento do texto acima deixa claro que essa é a opção correta.

- (C) is not sure he wants to leave Brazil. - **não tem certeza se quer deixar o Brasil.**

O texto afirma que ele deixará o Brasil. Errada.

(D) will become Ambassador to the European Union. - **tornar-se-á Embaixador junto da União Europeia.**

Ele será diretor-geral no Departamento de Saída da União Europeia. Errada.

(E) will become chief of the British Mission in Chile. - **se tornará chefe da Missão Britânica no Chile.**

Ele será diretor-geral no Departamento de Saída da União Europeia, não no Chile. Errada.

GABARITO: B

10. What are Alex Ellis's responsibilities as Director General?

(A) Handling the negotiation strategy and the relations with European Union countries and institutions.

(B) Maintaining relations between the United Kingdom and Brazil during the process of the United Kingdom's exit from the European Union.

(C) Coordinating the vote that will decide if the United Kingdom will leave the European Union.

(D) Convincing the British people that leaving the European Union is a bad idea.

(E) Asking the Brazilian Government to assist in the process of the United Kingdom leaving the European Union.

10. What are Alex Ellis's responsibilities as Director General?

10. Quais são as responsabilidades de Alex Ellis como Diretor Geral?

(A) Handling the negotiation strategy and the relations with European Union countries and institutions. - **Lidar com a estratégia de negociação e as relações com os países e instituições da União Europeia.**

As the new Director General, Alex Ellis will be responsible for the negotiation strategy and for relations with European Union Member States and Institutions.

Como novo Diretor-Geral, Alex Ellis será responsável pela estratégia de negociação e pelas relações com os Estados-Membros e Instituições da União Europeia.

A alternativa expressa a mesma informação do texto. Essa é a correta.

(B) Maintaining relations between the United Kingdom and Brazil during the process of the United Kingdom's exit from the European Union. - **Manter as relações entre o Reino Unido e o Brasil durante o processo de saída do Reino Unido da União Europeia.**

Ele deixará o Brasil e trabalhará com os Estados-Membros e Instituições da União Europeia. Errada.

(C) Coordinating the vote that will decide if the United Kingdom will leave the European Union. - **Coordenar a votação que decidirá se o Reino Unido deixará a União Europeia.**

O texto não fala sobre essa votação. Errada.

(D) Convincing the British people that leaving the European Union is a bad idea. - **Convencer o povo britânico de que sair da União Europeia é uma má ideia.**

O texto não diz isso. Errada.

(E) Asking the Brazilian Government to assist in the process of the United Kingdom leaving the European Union. - **Solicitar ao Governo Brasileiro que auxilie no processo de saída do Reino Unido da União Europeia.**

O texto não menciona nada sobre auxílio do Brasil no Brexit. Errada.

GABARITO: A

11. For how many, years has Alex Ellis been chief of the British Mission in Brazil?

(A) 1.3

- (B) 2.8
- (C) 3.5
- (D) 4.7
- (E) 10



11. For how many, years has Alex Ellis been chief of the British Mission in Brazil?

11. Há quantos anos Alex Ellis é chefe da Missão Britânica no Brasil?

- (A) 1.3
- (B) 2.8
- (C) 3.5
- (D) 4.7
- (E) 10

He will assume his new role in January 2017 after three and a half years as chief of the British Mission in Brazil.

Ele assumirá seu novo cargo em janeiro de 2017, após três anos e meio como chefe da Missão Britânica no Brasil.

O segmento acima deixa claro por quanto tempo ele foi chefe da Missão Britânica no Brasil.

GABARITO: C

Translation

British Ambassador to Brazil will work in Brexit Department
Embaixador Britânico no Brasil trabalhará no Departamento do Brexit

[24 November 2016] The Department for Exiting the European Union has announced that Alex Ellis, British Ambassador to Brazil, will be its new Director General.

[24 de novembro de 2016] O Departamento de Saída da União Europeia anunciou que Alex Ellis, embaixador britânico no Brasil, será seu novo diretor-geral.

He will assume his new role in January 2017 after three and a half years as chief of the British Mission in Brazil.

Ele assumirá seu novo cargo em janeiro de 2017, após três anos e meio como chefe da Missão Britânica no Brasil.

As the new Director General, Alex Ellis will be responsible for the negotiation strategy and for relations with European Union Member States and Institutions.

Available at: <<https://brexit-home.co.uk/2016/11/24/news-story-british-ambassador-to-brazil-to-join-department-for-exiting-the-eu/>>. Access on: 9 Jan. 2017, with adaptations.

Como novo Diretor-Geral, Alex Ellis será responsável pela estratégia de negociação e pelas relações com os Estados-Membros e Instituições da União Europeia.

Disponível em: <<https://brexit-home.co.uk/2016/11/24/news-story-british-ambassador-to-brazil-to-join-department-for-exiting-the-eu/>>. Acesso em: 9 jan. 2017, com adaptações.



TEXTO 3

Professor de Inglês – Prefeitura Municipal de Cerquillo - VUNESP - 2019

Leia os quadrinhos.



Buttersafe

(www.buttersafe.com © 2014 Raynato Castro & Alex Culang)

Comentários:

43. Humor in the cartoon may reside in the

- (A) use of double exclamation and question marks, something inexistent in English texts.
- (B) fact that the police officer was in fact a partner for the thief.
- (C) correction of a rule pertinent to written language in what was actually oral speech.
- (D) invasive question "Why aren't you arresting him?" made to a member of the Police.
- (E) informality of a situation which should, as a matter of fact, be a formal one.

43. Humor in the cartoon may reside in the

43. O humor no desenho pode residir no

(A) use of double exclamation and question marks, something inexistent in English texts. - (A) uso de dupla exclamação e interrogação, algo inexistente nos textos em inglês.

Tanto a dupla exclamação, que indica ênfase, como o ponto de interrogação existem na língua Inglesa. Errada.

(B) fact that the police officer was in fact a partner for the thief. - (B) fato de o policial ser na verdade parceiro do ladrão.

Não é isso que o cartoon quer dizer. Errada.

(C) correction of a rule pertinent to written language in what was actually oral speech. - (C) correção de uma regra pertinente à linguagem escrita no que na verdade era a fala oral.

Quando a moça grita: "Help a thief!!" -> da maneira como foi escrito sem vírgula, significa "ajude um ladrão!" Ou seja, a ela pede que o policial ajude o ladrão. O correto seria: "Help, a thief!" -> com o uso da vírgula e na posição correta significa "Ajude, um ladrão!" Ou seja, ela pede ajuda, pois foi assaltada por um ladrão. Portanto, o humor da tirinha reside no fato que na primeira frase da tirinha, a ausência de uma vírgula na fala da mulher altera o sentido que ela deveria ter. Essa é a opção correta.

(D) invasive question "Why aren't you arresting him?" made to a member of the Police. - (D) pergunta invasiva "Por que você não o está prendendo?" feito a um membro da Polícia.

Não se trata de uma pergunta invasiva, mas sim de um pedido de explicação para a atitude do policial. Errada.

(E) informality of a situation which should, as a matter of fact, be a formal one. - (E) informalidade de uma situação que deveria, de fato, ser formal.

Em uma situação de emergência como a mostrada no cartoon não é coerente a formalidade. Deve-se mesmo é gritar por socorro, o que é considerado informal. Errada.

GABARITO: C

44. Choose the alternative with correct punctuation and grammar structure.

- (A) The boy's grandma, an incredibly kind woman, always bought him chocolate, cakes and a nice fresh apple.
- (B) The boys' grandma, an incredibly kind woman, always bought him chocolate, cakes, and a nice fresh apple.
- (C) The boys' grandma, an incredibly kind woman, always bought him: chocolate, cakes, a nice fresh apple.
- (D) The boy's grandma, an incredibly kind woman always bought him: chocolate, cakes, and a nice fresh apple.
- (E) The boy's grandma, an incredibly kind woman always bought him: chocolate; cakes; and a nice fresh apple.



44. Choose the alternative with correct punctuation and grammar structure. – **Escolha a alternativa com pontuação correta e estrutura gramatical.**

- (A) The boy's grandma, an incredibly kind woman, always bought him chocolate, cakes and a nice fresh apple.
- (A) **A avó do menino, uma mulher incrivelmente gentil, sempre comprava chocolate, bolos e uma bela maçã fresca.**

O apóstrofo é posicionado entre o "y" e o "s", isso indica que a palavra boy (menino) está no singular. A expressão "uma mulher incrivelmente gentil" está entre vírgulas pois adiciona uma explicação à frase. Todas as outras vírgulas estão posicionadas corretamente. Correta.

- (B) The boys' grandma, an incredibly kind woman, always bought him chocolate, cakes, and a nice fresh apple. - **(B) A avó dos meninos, uma mulher incrivelmente gentil, sempre comprava para ele chocolate, bolos e uma bela maçã fresca.** e (C) The boys' grandma, an incredibly kind woman, always bought him: chocolate, cakes, a nice fresh apple. **(C) A avó dos meninos, uma mulher incrivelmente gentil, sempre comprava para ele: chocolate, bolos, uma bela maçã fresca.**

O apóstrofo é posicionado depois do “s”, isso indica que a palavra *boys* (meninos) está no plural. Isso causa uma falta de coordenação nominal pois o pronome *him* (pra ele) é singular. Erradas.

(D) The boy’s grandma, an incredibly kind woman always bought him: chocolate, cakes, and a nice fresh apple. (D) A avó do menino, uma mulher incrivelmente gentil sempre comprava para ele: chocolate, bolos e uma bela maçã fresca. - (E) The boy’s grandma, an incredibly kind woman always bought him: chocolate; cakes; and a nice fresh apple. (E) A avó do menino, uma mulher incrivelmente gentil sempre comprava para ele: chocolate; bolos; e uma bela maçã fresca.

A expressão “uma mulher incrivelmente gentil” deveria está entre vírgulas, pois traz informação adicional explicativa ao texto. Erradas.

GABARITO: A

Tradução do Cartoon:

Lady – Help a thief!

Mulher – Ajude um ladrão!

Lady – Yay!

Mulher – No!

Lady – Why aren’t you arresting him?

Mulher – Por que você não está o prendendo?

Policeman – Commas, lady!

Policial – Vírgulas, senhora!



TEXTO 4

Aspirante da Polícia Militar - PM-SC - INSTITUTO AOCP - 2018

From Nail bars to car washes: how big is the UK's slavery problem?

by Annie Kelly

Does slavery exist in the UK?

More than 250 years since the end of the transatlantic slave trade, there are close to 41 million people still trapped in some form of slavery across the world today. Yet nobody really knows the scale and how many victims or perpetrators of this crime there are in Britain.

The data that has been released is inconsistent. The government believes there are about 13,000 victims of slavery in the UK, while earlier this year the Global Slavery Index released a much higher estimate of 136,000.

Statistics on slavery from the National Crime Agency note the number of people passed on to the government's national referral mechanism (NRM), the process by which victims of slavery are identified and granted statutory support. While this data gives a good snapshot of what kinds of slavery are most prevalent and who is falling victim to exploiters, it doesn't paint the whole picture. For every victim identified by the police, there will be many others who are not found and remain under the control of traffickers, pimps and gangmasters.

There are also many potential victims who don't agree to go through the mechanism because they don't trust the authorities, or are too scared to report their traffickers. Between 1 November 2015 and 30 June 2018, the government received notifications of 3,306 potential victims of modern slavery in England and Wales who were not referred to the NRM.

[...]

The police recorded 3,773 modern slavery offences between June 2017 and June 2018.

[...]

(Source: <https://www.theguardian.com/global-development/2018/oct/18/nail-bars-car-washes-uk-slavery-problem-anti-slavery-day>. Access: 20/10/2018)

Comentários:

71. What is the main topic discussed throughout the text?

- (A) It talks about how the slavery mechanism works through the world.
- (B) It talks about what the British government has been doing to arrest slave traffickers.
- (C) It talks about the rising number of children submitted to slavery in the UK.
- (D) It talks about data concerning the existence of slavery in the UK.
- (E) It talks about the potential victims of slavery around the world.

71. What is the main topic discussed throughout the text?

71. Qual é o principal tema discutido ao longo do texto?

(A) It talks about how the slavery mechanism works through the world. - Ele fala sobre como o mecanismo de escravidão funciona pelo mundo.

A escravidão mencionada no texto tem como foco o Reino Unido. Errada.

(B) It talks about what the British government has been doing to arrest slave traffickers. - Fala sobre o que o governo britânico tem feito para prender traficantes de escravos.

O texto não menciona isso, mas sim, os registros que têm sido feitos sobre a escravidão. Errada.

(C) It talks about the rising number of children submitted to slavery in the UK. - Fala sobre o número crescente de crianças submetidas à escravidão no Reino Unido.

O texto não destaca escravidão infantil. Errada.

(D) It talks about data concerning the existence of slavery in the UK. - Fala sobre dados concernentes à existência de escravidão no Reino Unido.

From Nail bars to car washes: how big is the UK's slavery problem?

De Salões especializados em unhas a lavagens de carros: quão grande é o problema da escravidão no Reino Unido?

Does slavery exist in the UK?

Existe escravidão no Reino Unido?

O título e o sub-título de um texto é o que melhor resume a sua mensagem principal. Observe as palavras em comum entre os títulos e a alternativa: dados e quão grande (estatística); escravidão e Reino Unido. Essa é a opção correta.

(E) It talks about the potential victims of slavery around the world. - **Fala sobre as potenciais vítimas da escravidão ao redor do mundo.**

O principal tema discutido ao longo do texto foca no Reino Unido. Errada.

GABARITO: D

72. According to the text, what is the NRM?

(A) It is the government's national referral mechanism which identifies and gives legal support to slavery victims.

(B) It is the government's national referral mechanism which gives statutory support to pimps and gangmasters.

(C) It is the government's national referral mechanism which arrests slave traffickers around the world.

(D) It is the government's national referral mechanism which supports the slavery system in the UK.

(E) It is the government's national referral mechanism which records the amount of slavery offences.

72. According to the text, what is the NRM?

72. De acordo com o texto, o que é o NRM?

(A) It is the government's national referral mechanism which identifies and gives legal support to slavery victims. - **É o mecanismo de referência nacional do governo que identifica e dá apoio legal às vítimas de escravidão.**

Statistics on slavery from the National Crime Agency note the number of people passed on to the government's national referral mechanism (NRM), the process by which victims of slavery are identified and granted statutory support.

As estatísticas sobre escravidão da Agência Nacional de Crimes observam o número de pessoas repassadas ao Mecanismo Nacional de Referência do governo (NRM), o processo pelo qual as vítimas da escravidão são identificadas e recebem apoio legal.

O segmento do texto acima deixa claro que essa é a opção correta.

(B) It is the government's national referral mechanism which gives statutory support to pimps and gangmasters. - É o mecanismo de referência nacional do governo que dá apoio legal a cafetões e mafiosos.

Essa opção é um contrassenso. O texto não diz que cafetões e mafiosos recebam nenhum apoio do governo. Errada.

(C) It is the government's national referral mechanism which arrests slave traffickers around the world. - É o mecanismo de referência nacional do governo que prende traficantes de escravos em todo o mundo.

O NRM não tem como responsabilidade a prisão de traficantes de escravos. Errada.

(D) It is the government's national referral mechanism which supports the slavery system in the UK. - É o mecanismo de referência nacional do governo que apoia o sistema de escravidão no Reino Unido.

Essa opção é um contrassenso. O texto não diz que o sistema de escravidão no Reino Unido receba nenhum apoio do governo. Errada.

(E) It is the government's national referral mechanism which records the amount of slavery offences. - É o mecanismo de referência nacional do governo que registra a quantidade de crimes de escravidão.

A Agência Nacional de Crimes é que registra a quantidade de crimes de escravidão e a encaminha para o NRM. Errada.

GABARITO: A

73. Taking into account the following excerpt: "There are also many potential victims who don't agree to go through the mechanism because they don't trust the authorities (...)", mark the option which best describes the word "they":

- (A) It is a personal pronoun which refers back to "authorities".
- (B) It is a personal pronoun which refers back to "potential victims".
- (C) It is an objective pronoun which refers back to "potential victims".
- (D) It is a reflexive pronoun which refers back to "authorities".
- (E) It is a possessive pronoun which refers back to "mechanism".

73. Taking into account the following excerpt: "There are also many potential victims who don't agree to go through the mechanism because they don't trust the authorities (...)", mark the option which best describes the word "they":

73. Tendo em conta o seguinte excerto: "Há também muitas potenciais vítimas que não aceitam passar pelo mecanismo porque não confiam nas autoridades (...)", assinale a opção que melhor descreve a palavra "elas":

- (A) It is a personal pronoun which refers back to "authorities". - É um pronome pessoal que remete a "autoridades".

Dica: geralmente o pronome remete a algo que foi citado antes dele, e não depois. A palavra "authorities=autoridades" vem depois do pronome *they* na frase. Errada.

- (B) It is a personal pronoun which refers back to "potential victims". - É um pronome pessoal que remete a "potenciais vítimas".

"There are also many potential victims who don't agree to go through the mechanism because they don't trust the authorities (...)"

"Há também muitas potenciais vítimas que não aceitam passar pelo mecanismo porque (elas) não confiam nas autoridades (...)"

O pronome *they* (elas) retoma o que foi mencionado antes na mesma frase: potenciais vítimas. Para não ter que repetir foi usado o pronome *they* (elas= potenciais vítimas). Essa é a opção correta.

(C) It is an objective pronoun which refers back to "potential victims". - É um pronome objetivo que remete a "potenciais vítimas".

O *they* é um pronome pessoal, não objetivo. Os *object pronouns* fazem parte do predicado da frase. Eles são sempre empregados após os verbos e as preposições. Eles são utilizados no singular (me, you, him, her, it) e no plural (us, you, them). Errada.

(D) It is a reflexive pronoun which refers back to "authorities". - É um pronome reflexivo que remete a "autoridades".

They não é um pronome reflexivo, e sim pessoal. Os pronomes reflexivos são marcados pelo uso da terminação 'self', quando estiver no singular, ou 'selves', quando o sujeito estiver no plural. Errada.

(E) It is a possessive pronoun which refers back to "mechanism". - É um pronome possessivo que remete a "mecanismo".

They não é um pronome possessivo, e sim pessoal. Além disso, ele não remete ou substitui a palavra "mecanismo" pois não é o "mecanismo" que não confia nas autoridades. Errada.

GABARITO: B

74. In the following excerpt: "(...) the government received notifications of 3,306 potential victims of modern slavery in England and Wales (...)", the underlined words are, respectively:

- (A) A noun; an adjective; a noun; an adjective.
- (B) An adjective; an adjective; a noun; a noun.
- (C) An adjective; a noun; an adjective; a noun.
- (D) A noun; a noun; an adjective; an adjective.

(E) An adjective; a noun; a noun; a noun.

74. In the following excerpt: "(...) the government received notifications of 3,306 potential victims of modern slavery in England and Wales (...)", the underlined words are, respectively:

74. No trecho a seguir: "(...) o governo recebeu notificações de 3.306 potenciais vítimas da escravidão moderna na Inglaterra e no País de Gales (...)", as palavras sublinhadas são, respectivamente:

(A) A noun; an adjective; a noun; an adjective. - Um substantivo; um adjetivo; um substantivo; um adjetivo.

(B) An adjective; an adjective; a noun; a noun. - Um adjetivo; um adjetivo; um substantivo; um substantivo.

(C) An adjective; a noun; an adjective; a noun. - Um adjetivo; um substantivo; um adjetivo; um substantivo.

potential victims = potenciais vítimas

modern slavery= escravidão moderna

Na língua inglesa o adjetivo vem antes do substantivo. A palavra *potential* é adjetivo e *victims* é substantivo. Da mesma forma, a palavra *modern* é adjetivo e *slavery* é substantivo. Essa é a opção correta.

(D) A noun; a noun; an adjective; an adjective. - Um substantivo; um substantivo; um adjetivo; um adjetivo.

(E) An adjective; a noun; a noun; a noun. - Um adjetivo; um substantivo; um substantivo; um substantivo.

GABARITO: C

75. Mark the option which Best describes the word "Who" as it appears in sentences like "There are also many potential victims who don't agree to go through the mechanism (...)".

- (A) It is an interrogative pronoun which points out to the person which has done the action.
- (B) It is a reflexive pronoun which works as the direct or indirect object of the verb.
- (C) It is a possessive pronoun which is used to indicate the one or ones belonging to the person it refers back to.
- (D) It is an object pronoun which is used as the direct or indirect object of the verb that comes before it.
- (E) It is a relative pronoun which works as the subject of the verb following it and refers back to a person or persons.

75. Mark the option which Best describes the word "Who" as it appears in sentences like "There are also many potential victims who don't agree to go through the mechanism (...)".

75. Marque a opção que melhor descreve a palavra "Que" como aparece em frases como "Também há muitas vítimas potenciais que não concordam em passar pelo mecanismo (...)".

- (A) It is an interrogative pronoun which points out to the person which has done the action. - É um pronome interrogativo que aponta para a pessoa que fez a ação.
- (B) It is a reflexive pronoun which works as the direct or indirect object of the verb. - É um pronome reflexivo que funciona como objeto direto ou indireto do verbo.
- (C) It is a possessive pronoun which is used to indicate the one or ones belonging to the person it refers back to. - É um pronome possessivo que é usado para indicar aquele ou aqueles que pertencem à pessoa a que se refere.
- (D) It is an object pronoun which is used as the direct or indirect object of the verb that comes before it. - É um pronome objeto que é usado como o objeto direto ou indireto do verbo que vem antes dele.

(E) It is a relative pronoun which works as the subject of the verb following it and refers back to a person or persons. - É um pronome relativo que funciona como sujeito do verbo que o segue e se refere a uma pessoa ou pessoas.

"There are also many potential victims **who** don't agree to go through the mechanism (...)"

"Também há muitas vítimas potenciais **que** não concordam em passar pelo mecanismo (...)"

O *who* (que, quem) é um pronome relativo usado para se referir a pessoas (singular e plural). No exemplo citado, o *who* se refere ao sujeito *many potential victims* (muitas vítimas potenciais). Essa é a opção correta.

GABARITO: E

Translation

From Nail bars to car washes: how big is the UK's slavery problem?

De Salões especializados em unhas a lavagens de carros: quão grande é o problema da escravidão no Reino Unido?

Does slavery exist in the UK?

Existe escravidão no Reino Unido?

More than 250 years since the end of the transatlantic slave trade, there are close to 41 million people still trapped in some form of slavery across the world today. Yet nobody really knows the scale and how many victims or perpetrators of this crime there are in Britain.

Mais de 250 anos desde o fim do comércio transatlântico de escravos, há cerca de 41 milhões de pessoas ainda presas em alguma forma de escravidão em todo o mundo hoje. No entanto, ninguém sabe realmente a escala e quantas vítimas ou perpetradores desse crime existem na Grã-Bretanha.

The data that has been released is inconsistent. The government believes there are about 13,000 victims of slavery in the UK, while earlier this year the Global Slavery Index released a much higher estimate of 136,000.

Os dados que foram divulgados são inconsistentes. O governo acredita que existam cerca de 13.000 vítimas de escravidão no Reino Unido, enquanto no início deste ano o Índice Global de Escravidão divulgou uma estimativa muito maior de 136.000.

Statistics on slavery from the National Crime Agency note the number of people passed on to the government's national referral mechanism (NRM), the process by which victims of slavery are identified and granted statutory support.

As estatísticas sobre escravidão da Agência Nacional de Crimes observam o número de pessoas repassadas ao Mecanismo Nacional de Referência do governo (NRM), o processo pelo qual as vítimas da escravidão são identificadas e recebem apoio legal.

While this data gives a good snapshot of what kinds of slavery are most prevalent and who is falling victim to exploiters, it doesn't paint the whole picture. For every victim identified by the police, there will be many others who are not found and remain under the control of traffickers, pimps and gangmasters.

Embora esses dados forneçam uma boa visão de quais tipos de escravidão são mais prevalentes e quem está sendo vítima de exploradores, eles não pintam todo o quadro. Para cada vítima identificada pela polícia, haverá muitas outras que não são encontradas e permanecem sob o controle de traficantes, cafetões e mafiosos.

There are also many potential victims who don't agree to go through the mechanism because they don't trust the authorities, or are too scared to report their traffickers. Between 1 November 2015 and 30 June 2018, the government received notifications of 3,306 potential victims of modern slavery in England and Wales who were not referred to the NRM.

[...]

The police recorded 3,773 modern slavery offences between June 2017 and June 2018.

[...]

(Source: <https://www.theguardian.com/global-development/2018/oct/18/nail-bars-car-washes-uk-slavery-problem-anti-slavery-day>. Access: 20/10/2018)

Há também muitas vítimas em potencial que não concordam em passar pelo mecanismo porque não confiam nas autoridades ou têm muito medo de denunciar seus traficantes. Entre 1 de novembro de 2015 e 30 de junho de 2018, o governo recebeu notificações de 3.306 potenciais

vítimas de escravidão moderna na Inglaterra e no País de Gales que não foram encaminhadas ao Mecanismo Nacional de Referência (NRM).

[...]

A polícia registrou 3.773 crimes de escravidão moderna entre junho de 2017 e junho de 2018.

[...]



TEXTO 5

Técnico em Regulação – ANAC - ESAF - 2017

Read Text 1 and answer questions 16-21

Leia o Texto 1 e responda as perguntas 16 a 21

Welcome to the Drone Age

THE scale and scope of the revolution in the use of small, civilian drones has caught many by surprise. In 2010 America's Federal Aviation Authority (FAA) estimated that there would, by 2020, be perhaps 15,000 such drones in the country. More than that number are now sold there every month. And it is not just an American craze. Some analysts think the number of drones made and sold around the world this year will exceed 1 million. In their view, what is now happening to drones is similar to what happened to personal computers in the 1980s, when Apple launched the Macintosh and IBM the PS/2, and such machines went from being hobbyists' toys to business essentials.

That is probably an exaggeration. It is hard to think of a business which could not benefit from a PC, whereas many may not benefit (at least directly) from drones. But the practical use of these small, remote-controlled aircraft is expanding rapidly. These involve areas as diverse as agriculture, land- surveying, film-making, security, and delivering goods. Other roles for drones are more questionable. Their use to smuggle drugs and phones into prisons is growing. Instances have been reported in America, Australia, Brazil, Britain and Canada, to name but a few places. In Britain the police have also caught criminals using drones to scout houses to burgle. The crash of a drone on to the White House lawn in January highlighted the risk that they might be used for acts of terrorism. And in June a video emerged of a graffito artist using a drone equipped with an aerosol spray to deface one of New York's most prominent billboards.

How all this activity will be regulated and policed is, as the FAA's own at-footed response has shown, not yet being properly addressed. There are implications for safety (being hit by an out-of-control drone weighing several kilograms would be no joke); for privacy, from both the state and nosy neighbours; and for sheer nuisance—for drones can be noisy. But the new machines are so cheap, so useful and have so much unpredictable potential that the best approach to regulation may simply be to let a thousand flyers zoom.

(Source: The Economist September 26th 2015- ada)

Comentários:

16 - As used in the text, the word "drone" is best defined as

- a) a high-pitched noise which can cause serious annoyance.
- b) an unmanned flying machine that has many possible uses.
- c) an object used exclusively by criminals for nefarious purposes.
- d) a multi-purpose flying aid designed for lm-makers and artists.
- e) an unstoppable bore which probably needs to be banned.

16 - As used in the text, the word "drone" is best defined as

16 - Conforme usado no texto, a palavra "drone" é melhor definida como

- a) a high-pitched noise which can cause serious annoyance. = um ruído estridente que pode causar sérios aborrecimentos.

No último parágrafo o texto apenas menciona que os drones podem ser barulhentos (drones can be noisy). Isso não é uma característica para se definir a palavra drone, pois nem todos são barulhentos. O próprio texto diz isso, usando o verbo auxiliar modal can que indica uma possibilidade. Além disso, o drone não é apenas um ruído estridente, ele tem muitas utilidades e é usado em muitas áreas. Opção errada.

- b) an unmanned flying machine that has many possible uses. = uma máquina voadora não tripulada que tem muitos usos possíveis.

Welcome to the Drone Age

Bem-vindo à Era do Drone

Tanto no título como na maior parte do corpo do texto são citadas as utilidades dos drones e sua popularidade. Portanto, essa é a opção que melhor define a palavra drone no texto. Essa é a correta.

c) an object used exclusively by criminals for nefarious purposes. = **um objeto usado exclusivamente por criminosos para fins nefastos.**

Embora o texto mencione que o drone pode ser usado de modo questionável, como para contrabandear drogas e telefones para prisões, ele não é usado exclusivamente para fins nefastos. Errada.

d) a multi-purpose flying aid designed for film-makers and artists. = **um auxiliar de voo multi-uso projetado para cineastas e artistas.**

Ele não é projetado para cineastas e artistas. Ele é usado em muitas áreas. Errada.

e) an unstoppable bore which probably needs to be banned. = **um incômodo imparável que provavelmente precisa ser banido.**

O drone é útil em muitas áreas de diferentes tipos de negócios. Portanto, não se pode defini-lo como sendo um incômodo. Errada.

GABARITO: B

17 - According to the text, five years ago America's Federal Aviation Authority

- a) failed to perceive the importance of personal computers.
- b) exaggerated the probable number of drones in circulation today.
- c) expected the number of drones to fall below one million soon.
- d) seriously underestimated the number of drones sold today.
- e) condoned the use of unmanned aircraft for illegal ends.

17 - According to the text, five years ago America's Federal Aviation Authority

17 – De acordo com o texto, cinco anos atrás a Agência Nacional de Aviação Civil Americana

a) failed to perceive the importance of personal computers. = não conseguiu perceber a importância de computadores pessoais.

O texto menciona que é difícil pensar em uma empresa que não poderia se beneficiar de um PC. Além dessa afirmativa ser contrária ao que diz a opção, o texto não cita um posicionamento da FAA sobre PCs e sim sobre drones. Errada.

b) exaggerated the probable number of drones in circulation today. = exagerou o provável número de drones em circulação hoje.

Pelo contrário, ela subestimou esse número. Errada.

c) expected the number of drones to fall below one million soon. = esperou que o numero de drones caíssem para abaixo de um milhão em breve.

A Agência não prevue uma queda, mas sim um aumento no número de drones. Errada.

d) seriously underestimated the number of drones sold today. = seriamente subestimou o número de drones vendidos hoje.

In 2010 America's Federal Aviation Authority (FAA) estimated that there would, by 2020, be perhaps 15,000 such drones in the country. More than that number are now sold there every month.

Em 2010, a Agência Nacional de Aviação Civil Americana (FAA) estimou que haveria, até 2020, talvez 15 mil desses drones no país. Mais do que esse número de drones são vendidos lá todos os meses.

Observe que o segmento acima mostra claramente que o número de drones vendidos foi seriamente subestimado. Essa é a opção correta.

e) condoned the use of unmanned aircraft for illegal ends. = tolerou o uso de aeronaves não tripuladas para fins ilegais.

Pelo contrário, é até um contrassenso dizer que a Agência toleraria o uso de drones para o crime. Observe que a opção usa um falso cognato, a palavra *condone* parece com “condenar” mas significa “tolerar, perdoar”. Errada.

GABARITO: D

18 - The concluding sentence of the text suggests that the best policy for drones may be to regulate them

- a) for safety and privacy reasons.
- b) as strictly as possible.
- c) for cost and reliability.
- d) as often as possible.
- e) as little as possible.

18 - The concluding sentence of the text suggests that the best policy for drones may be to regulate them

18 – A frase concludente do texto sugere que a melhor política para drones pode ser regulá-los

- a) for safety and privacy reasons. = **por razões de segurança e privacidade**

Observe que o enunciado pede para você analisar a última frase do texto. Esta não menciona segurança e privacidade. Esses foram assuntos abordados no corpo do texto. Errada.

- b) as strictly as possible. = **o mais estritamente possível**

Pelo contrário, se a frase concludente diz “deixar mil drones voarem”, isso indica que a sugestão de melhor política não é algo estrito. Errada.

- c) for cost and reliability. = **para custo e confiabilidade**
- d) as often as possible. = **o mais frequentemente possível**

Nenhum dos tópicos das opções acima são abordados na frase concludente do texto. Erradas.

e) as little as possible. = o mínimo possível

But the new machines are so cheap, so useful and have so much unpredictable potential that the best approach to regulation may simply be to let a thousand flyers zoom.

Mas as novas máquinas são tão baratas, tão úteis e têm tanto potencial imprevisível que a melhor abordagem para regulamento pode ser simplesmente deixar mil drones voarem.

Ao usar a expressão “deixar mil drones (muitos) voarem” o texto quis dizer que devem preocupar-se com eles (ou em regulá-los) o mínimo possível (as little as possible).

GABARITO: E

19 - In Paragraph 2 line 12, the verbs “to scout” and “to burgle” mean respectively

- a) to survey and to break into.
- b) to access and to police.
- c) to look down on and to shoot.
- d) to eavesdrop and to harass.
- e) to lm and to embezzle.

19 - In Paragraph 2 line 12, the verbs “to scout” and “to burgle” mean respectively

19 – No parágrafo 2, linha 12, os verbos “espionar” e “assaltar” significam, respectivamente,

- a) to survey and to break into. = pesquisar e arrombar

In Britain the police have also caught criminals using drones to scout houses to burgle.

Na Grã-Bretanha, a polícia também pegou criminosos usando drones para espionar casas para assaltar.

survey = pesquisar, investigar, escrutinar = scout = espionar, observar

burgle = assaltar, arrombar = break into = arrombar

Ambas as palavras são sinônimas respectivamente. Essa é a opção correta.

- b) to access and to police. = **acessar e policiar**
- c) to look down on and to shoot. = **olhar para baixo e atirar**
- d) to eavesdrop and to harass. = **escutar clandestinamente e assediar**
- e) to film and to embezzle. = **filmar e fraudar**

GABARITO: A



20 - The word "whereas" in Paragraph 2 line 2 could best be replaced by

- a) since.
- b) once.
- c) moreover.
- d) while.
- e) because.

20 - The word "whereas" in Paragraph 2 line 2 could best be replaced by

20 – A palavra "whereas" no parágrafo 2, linha 2 poderia ser melhor substituída por

- a) since.= **desde**
- b) once. = **uma vez que**
- c) moreover. = **além disso**
- d) while. = **enquanto**
- e) because. = **por que**

That is probably an exaggeration. It is hard to think of a business which could not benefit from a PC, whereas/while many may not benefit (at least directly) from drones.

Isso é provavelmente um exagero. É difícil pensar em um negócio que não poderia se beneficiar de um PC, enquanto que/ao passo que muitos não podem se beneficiar (pelo menos diretamente) dos drones.

Essas duas palavras estão bem destacadas no quadro de conectivos no curso. Coloquei *whereas* (*while*) = enquanto, ao passo que. Todos os outros conectivos das opções também estão lá no quadro: *since*, *once*, *moreover* e *because*. Além disso, vimos esses conectivos em outros momentos do curso.

GABARITO: D



21 - The word "nosy" in Paragraph 3 line 6 could mean

- a) inquisitive.
- b) loud-mouthed.
- c) friendly.
- d) excitable.
- e) unexceptionable.

21 - The word "nosy" in Paragraph 3 line 6 could mean

21 – A palavra "barulhento" no parágrafo 3, linha 6 poderia significar

- a) inquisitive. = **indagador, curioso**
- b) loud-mouthed. = **tagarela, fofoqueiro**
- c) friendly. = **amigável**
- d) excitable. = **irritável**
- e) unexceptionable. = **irrepreensível**

Quando saiu o gabarito preliminar dessa prova, publiquei um artigo no Estratégia comentando a prova e indicando essa questão como passível de recursos. Veja o motivo abaixo:

Recurso: Em primeiro lugar as linhas não estão numeradas. Segundo, contando as linhas manualmente ou no olho, percebe-se que a palavra *nosy* (intrometido) não está na linha 6 como o enunciado indica, mas sim na linha 5, na linha 6 está a palavra *noisy* (barulhento), que é parecida com ela na escrita, mas tem significado diferente e está em um contexto diferente. Fundamentação: As linhas não estão numeradas no texto. Ainda assim, não existe a palavra indicada no enunciado (*nosy*) na linha indicada (#6). Pede-se, portanto, a anulação da questão. A ESAF acatou o recurso e anulou a questão que previamente tinha como gabarito a letra A.

GABARITO: ANULADA

Translation

Welcome to the Drone Age

Bem-vindo à Era do Drone

THE scale and scope of the revolution in the use of small, civilian drones has caught many by surprise. In 2010 America's Federal Aviation Authority (FAA) estimated that there would, by 2020, be perhaps 15,000 such drones in the country. More than that number are now sold there every month. And it is not just an American craze.

A escala e alcance da revolução no uso de pequenos drones civis capturou muitos de surpresa. Em 2010, a Agência Nacional de Aviação Civil Americana (FAA) estimou que haveria, até 2020, talvez 15 mil desses drones no país. Mais do que esse número de drones são vendidos lá todos os meses. E não é apenas uma mania americana.

Some analysts think the number of drones made and sold around the world this year will exceed 1 million. In their view, what is now happening to drones is similar to what happened to personal computers in the 1980s, when Apple launched the Macintosh and IBM the PS/2, and such machines went from being hobbyists' toys to business essentials.

Alguns analistas pensam que o número de drones fabricados e vendidos em todo o mundo neste ano será superior a 1 milhão. Na opinião deles, o que está acontecendo com os drones é semelhante ao que aconteceu com os computadores pessoais na década de 1980, quando a

Apple lançou o Macintosh e a IBM lançou o PS/2, e essas máquinas que eram usadas como brinquedos de hobby passaram a ser fundamentais em empresas.

That is probably an exaggeration. It is hard to think of a business which could not benefit from a PC, whereas many may not benefit (at least directly) from drones. But the practical use of these small, remote-controlled aircraft is expanding rapidly. These involve areas as diverse as agriculture, land- surveying, film-making, security, and delivering goods. Other roles for drones are more questionable. Their use to smuggle drugs and phones into prisons is growing.

Isso provavelmente é um exagero. É difícil pensar em uma empresa que não poderia se beneficiar de um PC, enquanto muitas não se beneficiam (pelo menos diretamente) de drones. Mas o uso prático dessas pequenas aeronaves controladas remotamente está se expandindo rapidamente. Estes envolvem áreas tão diversas como agricultura, levantamento de terras, produção cinematográfica, segurança e entrega de mercadorias. Outras funções para drones são mais questionáveis. Seu uso em contrabandear drogas e telefones para prisões está crescendo.

Instances have been reported in America, Australia, Brazil, Britain and Canada, to name but a few places. In Britain the police have also caught criminals using drones to scout houses to burgle. The crash of a drone on to the White House lawn in January highlighted the risk that they might be used for acts of terrorism. And in June a video emerged of a graffito artist using a drone equipped with an aerosol spray to deface one of New York's most prominent billboards.

Alguns eventos tem sido relatados nos Estados Unidos, Austrália, Brasil, Grã-Bretanha e Canadá, para citar apenas alguns lugares. Na Grã-Bretanha, a polícia também pegou criminosos usando drones para espiar casas para assaltar. O acidente de um drone no gramado da Casa Branca em janeiro destacou o risco de serem usados por atos de terrorismo. E em junho, surgiu um vídeo de um artista de grafite usando um drone equipado com um spray de aerossol para desfazer um dos outdoors mais proeminentes de Nova York.

How all this activity will be regulated and policed is, as the FAA's own at-footed response has shown, not yet being properly addressed. There are implications for safety (being hit by an out-of-control drone weighing several kilograms would be no joke); for privacy, from both the state and nosy neighbours; and for sheer nuisance—for drones can be noisy. But the new machines are so cheap, so useful and have so much unpredictable potential that the best approach to regulation may simply be to let a thousand flyers zoom.

[Source: The Economist September 26th 2015- ada)

Como toda essa atividade será regulada e policiada é, como a própria resposta da FAA tem mostrado, ainda não sendo devidamente abordada. Há implicações para a segurança (ser atingido por um drone fora de controle pesando vários quilos não seria brincadeira); para a privacidade, tanto do estado como dos vizinhos intrometidos; e por puro incômodo - os drones podem ser barulhentos. Mas as novas máquinas são tão baratas, tão úteis e têm um potencial tão imprevisível que a melhor abordagem da regulação pode ser simplesmente permitir que milhares de drones voem.



TEXTO 6

Aluno Oficial PM - PM-SP - FGV - 2021

TEXT I

How facial recognition technology aids police



Police officers' ability to recognize and locate individuals with a history of committing crime is vital to their work. In fact, it is so important that officers believe possessing it is fundamental to the craft of effective street policing, crime prevention and investigation. However, with the total police workforce falling by almost 20 percent since 2010 and recorded crime rising, police forces are turning to new technological solutions to help enhance their capability and capacity to monitor and track individuals about whom they have concerns.

One such technology is Automated Facial Recognition (known as AFR). This works by analyzing key facial features, generating a mathematical representation of them, and then comparing them against known faces in a database, to determine possible matches. While a number of UK and international police forces have been enthusiastically exploring the potential of AFR, some groups have spoken about its legal and ethical status. They are concerned that the technology significantly extends the reach and depth of surveillance by the state.

Until now, however, there has been no robust evidence about what AFR systems can and cannot deliver for policing. Although AFR has become increasingly familiar to the public through its use at airports to help manage passport checks, the environment in such settings is quite controlled. Applying similar procedures to street policing is far more complex. Individuals on the street will be moving and may not look directly towards the camera. Levels of lighting change, too, and the system will have to cope with the vagaries of the British weather.

[...]

As with all innovative policing technologies there are important legal and ethical concerns and issues that still need to be considered. But in order for these to be meaningfully debated and assessed by citizens, regulators and law-makers, we need a detailed understanding of precisely what the technology can realistically accomplish. Sound evidence, rather than references to science fiction technology --- as seen in films such as *Minority Report* --- is essential.

With this in mind, one of our conclusions is that in terms of describing how AFR is being applied in policing currently, it is more accurate to think of it as “assisted facial recognition,” as opposed to a fully automated system. Unlike border control functions -- where the facial recognition is more of an automated system -- when supporting street policing, the algorithm is not deciding whether there is a match between a person and what is stored in the database. Rather, the system makes suggestions to a police operator about possible similarities. It is then down to the operator to confirm or refute them.

By Bethan Davies, Andrew Dawson, Martin Innes

(Source: <https://gcn.com/articles/2018/11/30/facial-recognition-policing.aspx>, accessed May 30th, 2020)

Comentários:

39. Based on the information provided by Text I, mark the statements below as true (T) or false (F).

() In relation to AFR, ethical and legal implications are being brought up.

- () There is enough data to prove that AFR is efficient in street policing.
- () AFR performance may be affected by changes in light and motion.

The statements are, respectively,

- (A) T – F – T.
- (B) F – F – T.
- (C) F – T – T.
- (D) F – T – F.
- (E) T – T – F.

39. Based on the information provided by Text I, mark the statements below as true (T) or false (F).

39. Com base nas informações fornecidas pelo Texto I, marque as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

(V) In relation to AFR, ethical and legal implications are being brought up. - Em relação à AFR, estão sendo levantadas implicações éticas e legais.

While a number of UK and international police forces have been enthusiastically exploring the potential of AFR, some groups have spoken about its legal and ethical status.

Embora várias forças policiais do Reino Unido e internacionais tenham explorado com entusiasmo o potencial da AFR, alguns grupos têm falado sobre seu status legal e ético.

O segmento do texto acima deixa claro que a alternativa é verdadeira.

(F) There is enough data to prove that AFR is efficient in street policing. - Há dados suficientes para comprovar que o AFR é eficiente no policiamento de rua.

Pelo contrário, o texto diz que até agora não houve fortes evidências sobre o que os sistemas AFR podem e não podem fornecer para o policiamento. Falsa.

(V) AFR performance may be affected by changes in light and motion. - O desempenho do AFR pode ser afetado por mudanças na luz e movimento.

Individuals on the street will be moving and may not look directly towards the camera. Levels of lighting change, too, and the system will have to cope with the vagaries of the British weather.

Indivíduos na rua estarão se movendo e podem não olhar diretamente para a câmera. Os níveis de iluminação também mudam, e o sistema terá que lidar com as mudanças imprevisíveis do clima britânico.

O segmento do texto acima deixa claro que tanto a iluminação como o movimento podem afetar o desempenho do AFR. Verdadeira.

The statements are, respectively,

As afirmações são, respectivamente,

(A) T – F – T. – V – F - V

(B) F – F – T. – F – F - V

(C) F – T – T. – F – V - V

(D) F – T – F. – F – V - F

(E) T – T – F. – V – V - F

GABARITO: A

40. The authors conclude the text by stating that

(A) politicians can be of great help.

(B) technology provides definite results.

(C) the matches obtained are irrefutable.

(D) humans should give the final answer.

(E) high quality cameras are indispensable.

40. The authors conclude the text by stating that

40. Os autores concluem o texto afirmando que

(A) politicians can be of great help. - os políticos podem ser de grande ajuda.

A conclusão do texto não fala sobre políticos (politicians), mas sim sobre polícia (police). Errada.

(B) technology provides definite results. - a tecnologia fornece resultados definitivos.

Os resultados fornecidos pela tecnologia não são definitivos. Esses resultados são sugestões, mas a última palavra fica com o operador de polícia. Errada.

(C) the matches obtained are irrefutable. - as correspondências obtidas são irrefutáveis.

Pelo contrário, as combinações ou resultados não são irrefutáveis, eles dependem do aval do operador de polícia. Errada.

(D) humans should give the final answer. - os humanos deveriam dar a resposta final.

Rather, the system makes suggestions to a police operator about possible similarities. It is then down to the operator to confirm or refute them.

Em vez disso, o sistema faz sugestões a um operador de polícia sobre possíveis semelhanças. Cabe então ao operador confirmá-las ou refutá-las.

Na conclusão do texto, os autores afirmam que fica a cargo do operador de polícia dar a resposta final. Correta.

(E) high quality cameras are indispensable. - câmeras de alta qualidade são indispensáveis.

Os autores não fazem essa afirmação na sua conclusão. Errada.

GABARITO: D

41. In "Until now, however", the word "however" introduces the notion of

- (A) cause.
- (B) contrast.
- (C) emphasis.
- (D) agreement.
- (E) comparison.

41. In "Until now, however", the word "however" introduces the notion of

41. Em "Até agora, entretanto", a palavra "entretanto" introduz a noção de

- (A) cause. – **causa**

Algumas das palavras que expressam causa em inglês são: As a result of (Como/Em consequência de, Como resultado de); Because of (Devido a, Por causa de, Por isso); Errada.

- (B) contrast. – **contraste**

Until now, **however**, there has been no robust evidence about what AFR systems can and cannot deliver for policing.

Mas, até agora não houve fortes evidências sobre o que os sistemas AFR podem e não podem fornecer para o policiamento.

However = **entretanto, no entanto, mas** = but, nevertheless, yet

A palavra *however* (entretanto) expressa um contraste entre o que foi dito antes e o que é dito depois. Acima listei também outros sinônimos dela. Correta.

- (C) emphasis. – **ênfase**

Algumas das palavras que expressam ênfase em inglês são: Indeed (De fato, Realmente, Sem dúvida); In fact (Na verdade, Para falar a verdade, De fato). Errada.

(D) agreement. – **acordo**

Algumas das palavras que expressam acordo em inglês são: agree (concordar); right (certo) that's so true (é verdade). Errada.

(E) comparison. – **comparação**

Algumas das palavras que expressam comparação em inglês são: Like (Tal como, Da mesma forma que, Semelhante); Likewise (Da mesma forma, Do mesmo modo, Assim como). Errada.

GABARITO: B

42. The word that may replace "In fact" in "In fact, it is so important", without change in meaning is

- (A) Specifically.
- (B) Presently.
- (C) Currently.
- (D) Notably.
- (E) Actually.

42. The word that may replace "In fact" in "In fact, it is so important", without change in meaning is

42. A palavra que pode substituir "Na verdade" em "Na verdade, é tão importante", sem mudança de significado é

- (A) Specifically. - **Especificamente.**

Um sinônimo para essa palavra é *particularly* (particularmente). Errada.

- (B) Presently. - **Atualmente.** e (C) Currently. - **Atualmente.**

As palavras das alternativas são sinônimas entre si e outra é: *now (agora, hoje em dia)* . Erradas.

(D) Notably. - **Notavelmente.**

Um sinônimo para essa palavra é *especially* (especialmente). Errada.

(E) Actually. - **Na verdade.**

In fact, it is so important that officers believe possessing it is fundamental to the craft of effective street policing, crime prevention and investigation.

Na verdade, é tão importante que os policiais acreditam que possuí-lo é fundamental para o ofício de policiamento de rua eficaz, prevenção e investigação do crime.

Actually = In fact = **na verdade, de fato**

Cuidado com a palavra “actually”, pois ela é um falso cognato. Parece com “atualmente” mas significa “na verdade”. Correta.

GABARITO: E

43. The word “while” in “While a number of UK and international police forces have been enthusiastically exploring the potential of AFR” has the same meaning as

(A) whence.

(B) wherein.

(C) whereas.

(D) whereby.

(E) whenever.

43. The word “while” in “While a number of UK and international police forces have been enthusiastically exploring the potential of AFR” has the same meaning as

43. A palavra “embora” em “Embora várias forças policiais do Reino Unido e internacionais têm explorado entusiasticamente o potencial da AFR” tem o mesmo significado que

(A) whence. = **de onde, donde, daí, por esta razão**

Um sinônimo para essa palavra é *from where* (donde, de onde) e *for which reason* (por esta razão). Errada.

(B) wherein. = **em que, donde**

Um sinônimo para essa palavra é *In what way* (em que) e *from where* (donde, de onde). Errada.

(C) whereas. = **enquanto, ao passo que**

While a number of UK and international police forces have been enthusiastically exploring the potential of AFR, some groups have spoken about its legal and ethical status. They are concerned that the technology significantly extends the reach and depth of surveillance by the state.

Embora várias forças policiais do Reino Unido e internacionais tenham explorado com entusiasmo o potencial da AFR, alguns grupos têm falado sobre seu status legal e ético. Eles estão preocupados que a tecnologia amplie significativamente o alcance e a profundidade da vigilância pelo estado.

Observe que o *while* nem sempre se refere a tempo. Também é usado para equilibrar duas ideias que contrastam, mas não se contradizem. Nesse sentido, é semelhante ao *whereas*. Portanto, a palavra *while* no segmento do texto acima é sinônimo de *whereas* pois expressa um contraste entre duas ideias. Correta.

(D) whereby. = **pelo qual, por meio do qual**

Um sinônimo para essa palavra é *through which* (pelo qual, por meio do qual). Errada.

(E) whenever. = **quando quer que seja, a qualquer hora**

Um sinônimo para essa palavra é *at whatever time* (quando quer que seja). Errada.

GABARITO: C

44. In the first paragraph, the pronoun "it" in "officers believe possessing it" refers to the

- (A) ability to recognize and locate individuals.
- (B) craft of effective street policing.
- (C) history of committing crime.
- (D) new technological solutions.
- (E) total police workforce.

44. In the first paragraph, the pronoun "it" in "officers believe possessing it" refers to the

44. No primeiro parágrafo, o pronome "-la" em "os oficiais acreditam que o possui" refere-se a (o)

- (A) ability to recognize and locate individuals. - capacidade de reconhecer e localizar indivíduos.

Police officers' ability to recognize and locate individuals with a history of committing crime is vital to their work. In fact, it is so important that officers believe **possessing it** is fundamental to the craft of effective street policing, crime prevention and investigation.

A capacidade dos policiais de reconhecer e localizar indivíduos com histórico criminal é vital para seu trabalho. Na verdade, é tão importante que os policiais acreditam que **possuí-la** é fundamental para o ofício de policiamento de rua eficaz, prevenção e investigação do crime.

O pronome *it* retoma o que foi citado antes, na frase anterior: capacidade dos policiais de reconhecer e localizar indivíduos. Correta.

- (B) craft of effective street policing. - ofício de policiamento de rua eficaz. e (D) new technological solutions. - novas soluções tecnológicas. e (E) total police workforce. – total de funcionários da polícia.

Dica: nesse tipo de questão o pronome geralmente se refere a algo que foi citado antes, não depois. Portanto, as alternativas B, D e E estão erradas.

- (C) history of committing crime. - histórico de crimes.

Dica: uma forma de encontrar a resposta é fazer a pergunta ao verbo, assim: o que os policiais acham que é fundamental possuir? Não é o histórico de crimes cometidos, pois este eles já possuem, e sim a habilidade de encontrar indivíduos com esse tipo de histórico. Errada.

GABARITO: A

Translation

How facial recognition technology aids police

Como a tecnologia de reconhecimento facial ajuda a polícia

Police officers' ability to recognize and locate individuals with a history of committing crime is vital to their work. In fact, it is so important that officers believe possessing it is fundamental to the craft of effective street policing, crime prevention and investigation. However, with the total police workforce falling by almost 20 percent since 2010 and recorded crime rising, police forces are turning to new technological solutions to help enhance their capability and capacity to monitor and track individuals about whom they have concerns.

A capacidade dos policiais de reconhecer e localizar indivíduos com histórico criminal é vital para seu trabalho. Na verdade, é tão importante que os policiais acreditam que possuí-la é fundamental para o ofício de policiamento de rua eficaz, prevenção e investigação do crime. No entanto, com a força de trabalho total da polícia caindo quase 20% desde 2010 e o crime registrado aumentando, as forças policiais estão recorrendo a novas soluções tecnológicas para ajudar a melhorar sua capacidade e a capacidade de monitorar e rastrear indivíduos sobre os quais têm preocupações.

One such technology is Automated Facial Recognition (known as AFR). This works by analyzing key facial features, generating a mathematical representation of them, and then comparing them against known faces in a database, to determine possible matches. While a number of UK and international police forces have been enthusiastically exploring the potential of AFR, some groups have spoken about its legal and ethical status. They are concerned that the technology significantly extends the reach and depth of surveillance by the state.

Uma dessas tecnologias é o Reconhecimento Facial Automatizado (conhecido como AFR). Ele funciona analisando os principais recursos faciais, gerando uma representação matemática deles e, em seguida, comparando-os com rostos conhecidos em um banco de dados, para determinar possíveis correspondências. Embora várias forças policiais do Reino Unido e internacionais

tenham explorado com entusiasmo o potencial da AFR, alguns grupos têm falado sobre seu status legal e ético. Eles estão preocupados que a tecnologia amplie significativamente o alcance e a profundidade da vigilância pelo estado.

Until now, however, there has been no robust evidence about what AFR systems can and cannot deliver for policing. Although AFR has become increasingly familiar to the public through its use at airports to help manage passport checks, the environment in such settings is quite controlled. Applying similar procedures to street policing is far more complex. Individuals on the street will be moving and may not look directly towards the camera. Levels of lighting change, too, and the system will have to cope with the vagaries of the British weather.

[...]

Mas, até agora não houve fortes evidências sobre o que os sistemas AFR podem e não podem fornecer para o policiamento. Embora o AFR tenha se tornado cada vez mais familiar ao público por meio de seu uso em aeroportos para ajudar a gerenciar verificações de passaportes, o ambiente em tais configurações é bastante controlado. A aplicação de procedimentos semelhantes ao policiamento de rua é muito mais complexa. Indivíduos na rua estarão se movendo e podem não olhar diretamente para a câmera. Os níveis de iluminação também mudam, e o sistema terá que lidar com as mudanças imprevisíveis do clima britânico.

[...]

As with all innovative policing technologies there are important legal and ethical concerns and issues that still need to be considered. But in order for these to be meaningfully debated and assessed by citizens, regulators and law-makers, we need a detailed understanding of precisely what the technology can realistically accomplish. Sound evidence, rather than references to science fiction technology --- as seen in films such as Minority Report --- is essential.

Tal como acontece com todas as tecnologias inovadoras de policiamento, há importantes preocupações e questões legais e éticas que ainda precisam ser consideradas. Mas, para que isso seja debatido e avaliado de forma significativa por cidadãos, reguladores e legisladores, precisamos de uma compreensão detalhada do que a tecnologia pode realizar de forma realista. Evidências sólidas, em vez de referências à tecnologia de ficção científica --- como visto em filmes como A Nova Lei --- são essenciais.

With this in mind, one of our conclusions is that in terms of describing how AFR is being applied in policing currently, it is more accurate to think of it as "assisted facial recognition," as opposed to a fully automated system. Unlike border control functions -- where the facial recognition is more of an automated system -- when supporting street policing, the algorithm is not deciding

whether there is a match between a person and what is stored in the database. Rather, the system makes suggestions to a police operator about possible similarities. It is then down to the operator to confirm or refute them.

By Bethan Davies, Andrew Dawson, Martin Innes

(Source: <https://gcn.com/articles/2018/11/30/facial-recognition-policing.aspx>, accessed May 30th, 2020)

Com isso em mente, uma de nossas conclusões é que, em termos de descrever como o AFR está sendo aplicado no policiamento atualmente, é mais preciso pensar nisso como “reconhecimento facial assistido”, em oposição a um sistema totalmente automatizado. Ao contrário do gerenciamento de controle de fronteira - onde o reconhecimento facial é mais um sistema automatizado - ao apoiar o policiamento de rua, o algoritmo não está decidindo se há uma correspondência entre uma pessoa e o que está armazenado no banco de dados. Em vez disso, o sistema faz sugestões a um operador de polícia sobre possíveis semelhanças. Cabe então ao operador confirmá-las ou refutá-las.

Por Bethan Davies, Andrew Dawson, Martin Innes

(Fonte: <https://gcn.com/articles/2018/11/30/facial-recognition-policing.aspx>, acessado em 30 de maio de 2020)



TEXTO 7

Tradutor (Inglês) – AL-RR – FUNRIO – 2018

Woman Becomes First South African Imprisoned for Racist Speech

LONDON – If Vicki Momberg had only unleashed a high-volume tirade at the South African police officers, video of it would have been of mere passing interest. But her repeated use of a racial slur unfamiliar to most Americans, but explosive in South Africa – made her notorious, and led to demands to make her an example.

On Wednesday, Ms. Momberg, a white woman, became the first person in South Africa to be sent to prison for using racist language against someone, according to prosecutors and legal

experts. Specifically, she hurled the term kaffir, considered the most offensive racial slur in South Africa so radioactive socially that it is often referred to as the k-word.

The 2016 viral video of her outburst at police officers who responded to her report of thieves breaking into her car set off a national furor, and made Ms. Momberg a symbol of the racism that persists a generation after the collapse of apartheid.

Partly because of that video, viewed repeatedly on social media and news sites, the parliament may take up a bill that would make prosecution for hate speech more common.

In a Johannesburg courtroom on Wednesday, Magistrate Pravina Raghoonandan sentenced Ms. Momberg to three years in prison, with one year suspended. Local media reported that Ms. Momberg, once a well-off real estate agent, cried as the sentence was read. The judge refused to allow Ms. Momberg to remain free on bail pending an appeal, and officers led her away from the courtroom.

Her lawyer, Kevin Lawlor, declined to comment. The decision was met mostly with celebration on social media, in a majority-black country where profound inequality coexists with memories of an apartheid system that institutionalized racial separation and oppression. [...]

Richard Pérez-Peña, Mar. 28, 2018

Disponível em: <<https://www.nytimes.com/2018/03/28/world/europe/south-africa-racist-speech>>. Acesso em: 31 mar. 2018.

Comentários:

Questão 24

According to text it is right to affirm that Ms. Momberg

- (A) became a symbol of the fight against racism after the collapse of apartheid.
- (B) was a white South African woman who became the first person to be sent to prison for using racist language against cops.
- (C) is a well-off real estate agent who will spend three years in prison for racism.
- (D) will not be able to wait for her appeal out of prison and has to start doing her time in jail immediately.

Questão 24

According to text it is right to affirm that Ms. Momberg

De acordo com o texto é correto afirmar que Vicki Momberg

(A) became a symbol of the fight against racism after the collapse of apartheid. – se tornou um símbolo de luta contra o racismo depois do colapso do apartheid.

Pelo contrário, ela não lutou contra o racismo, ao invés disso o instigou. E o texto menciona o apartheid apenas para dizer que ele institucionalizou a separação racial e a opressão. Errada.

(B) was a white South African woman who became the first person to be sent to prison for using racist language against cops. - era uma mulher sul-africana branca que se tornou a primeira pessoa a ser enviada para a prisão por usar linguagem racista contra policiais.

A opção está errada no seu final. Ela restringe a policiais. Ela foi a primeira mulher que se sul-africana presa por discurso racista em geral. Do jeito que a opção expressa é como se alguém antes já tivesse sido preso pelo mesmo motivo, mas não contra policiais. Errada.

(C) is a well-off real estate agent who will spend three years in prison for racism. - é uma agente imobiliária bem-sucedida que passará três anos na prisão por racismo.

Ela não é no presente, mas foi (once) no passado uma agente imobiliária bem-sucedida. Errada.

(D) will not be able to wait for her appeal out of prison and has to start doing her time in jail immediately. - não será capaz de esperar por sua apelação em liberdade e tem que começar a cumprir seu tempo de prisão imediatamente.

In a Johannesburg courtroom on Wednesday, Magistrate Pravina Raghoonandan sentenced Ms. Momberg to three years in prison, with one year suspended.

Em um tribunal de Johannesburgo na Quarta-feira, o Magistrado Pravina Raghoonandan sentenciou Vicki Momberg a três anos de prisão, com um ano de suspensão.

The judge refused to allow Ms. Momberg to remain free on bail pending an appeal, and officers led her away from the courtroom.

O juiz se recusou a permitir que ela permanecesse livre sob fiança enquanto aguardava uma apelação, e policiais a tiraram da sala de audiências do tribunal.

Os dois segmentos do texto acima deixam bem claro que lhe foi negado esperar sua apelação em liberdade e que foi presa imediatamente, visto que os policiais foram aqueles que a levaram para a sala de audiências. Essa é a opção correta.

GABARITO: D

Questão 25

Choose the option in which the word notorious presents a different meaning from the one used in the text.

- (A) Two British militants believed to have belonged to an Islamic State group cell notorious for beheading hostages in Syria said Friday that their home country's revoking of their citizenship denies them the possibility of a fair trial.
- (B) James Mellaart, who died in 2012, became one of Britain's most notorious archaeologists after he discovered a succession of important Bronze Age sites in Turkey.
- (C) The Kiboko Squad, notorious for their use of sticks to disperse protesters, are allegedly an offshoot of the Crime Preventers.
- (D) A museum is opening in the Venetian hometown of Giacomo Casanova, the 18th-century adventurer and bon vivant, in hopes of educating visitors about more than just his notorious womanising.

Questão 25

Choose the option in which the word notorious presents a different meaning from the one used in the text.

Escolha a opção em que a palavra infame apresenta um significado diferente daquele usado no texto.

- (A) Two British militants believed to have belonged to an Islamic State group cell notorious for beheading hostages in Syria said Friday that their home country's revoking of their citizenship denies them the possibility of a fair trial.

(A) Dois militantes britânicos que supostamente pertenciam a uma célula do grupo Estado Islâmico que tem a má fama de decapitar reféns na Síria disseram na sexta-feira que a revogação de sua nacionalidade pelo país de origem lhes nega a possibilidade de um julgamento justo.

(B) James Mellaart, who died in 2012, became one of Britain's most notorious archaeologists after he discovered a succession of important Bronze Age sites in Turkey.

(B) James Mellaart, que morreu em 2012, tornou-se um dos arqueólogos mais notórios da Grã-Bretanha depois de ter descoberto uma sucessão de importantes sítios da Idade do Bronze na Turquia.

But her repeated use of a racial slur unfamiliar to most Americans, but explosive in South Africa – made her notorious, and led to demands to make her an example.

Mas seu uso repetitivo de uma palavra que é uma ofensa racial desconhecida para a maioria dos americanos, mas explosiva na África do Sul, a tornou infame e isso levou a demandas para torná-la um exemplo.

Nessa opção a palavra notorious indica alguém que se tornou conhecido ou famoso por sua descoberta. Não é nesse sentido que a palavra é usada no texto. Ela é usada no sentido negativo ao se referir a mulher que mostrou uma atitude racista. Visto que a questão pede aquela que tem um significado diferente de como é usado no texto, essa é a opção correta.

(C) The Kiboko Squad, notorious for their use of sticks to disperse protesters, are allegedly an offshoot of the Crime Preventers.

(C) O Esquadrão Kiboko, que tem a má fama de usar cacetetes para dispersar os manifestantes, é supostamente um desdobramento dos Preventores do Crime.

(D) A museum is opening in the Venetian hometown of Giacomo Casanova, the 18th-century adventurer and bon vivant, in hopes of educating visitors about more than just his notorious womanising.

(D) Estão abrindo um museu na cidade natal veneziana de Giacomo Casanova, o feliz aventureiro do século 18, na esperança de educar os visitantes sobre mais do que apenas a sua má fama de ser mulherengo.

Observe que nas opções A, C e D a palavra notorius tem um sentido negativo. Ela é geralmente usada assim para indicar algo ou alguém que tem uma fama ruim. Visto que a questão pede aquela que tem o significado oposto a como a palavra é usada no texto, as opções A, C e D estão erradas.

Questão 26

Mark the correct conditional sentence.

- (A) Were it not for the fact that Linda would be offended, I wouldn't go to the party.
- (B) If they've seen the news, they would have been well informed.
- (C) My neighbors will be really mad if the smoke from the barbecue reached their house.
- (D) If the taxi won't be here in five minutes, we would get a ride.

Questão 26

Mark the correct conditional sentence.

Marque a sentença condicional correta.

- (A) Were it not for the fact that Linda would be offended, I wouldn't go to the party.
- (A) Se não fosse pelo fato de que Linda ficaria ofendida, eu não iria à festa.

A formação da oração condicional tipo 2 tem se faz assim: (If + Passado Simples) + (would/could/might + verbo no infinitivo). Na opção a palavra If está subentendida. É o mesmo que dizer "If it were not" ...Observe que na frase condicional o verbo está no Passado Simples em inglês e a oração principal usa o auxiliar would na negativa * verbo no infinitivo. Fica claro que a sentença da opção obedece ao formato das orações condicionais, sendo ela do tipo 2. Essa é a opção correta.

- (B) If they've seen the news, they would have been well informed.
- (B) Se eles tivessem visto as notícias, eles teriam sido bem informados.

A formação da oração condicional tipo 3 tem se faz assim: (If + Past Perfect) + (would + have + Past Participle). Observe que a oração condicional, que é aquela que começa com a palavra if tem seu verbo no Present Perfect. Portanto, ela não se enquadra em nenhum tipo de oração condicional. Errada.

- (C) My neighbors will be really mad if the smoke from the barbecue reached their house.
- (C) Meus vizinhos ficarão muito bravos se a fumaça do churrasco chegar à casa deles.

A formação da oração condicional tipo 2 tem se faz assim: (If + Passado Simples) + (would/could/might + verbo no infinitivo). Observe que a oração condicional, que é aquela que começa com a palavra if tem seu verbo no passado simples. No entanto, ela está errada por que a outra oração não deveria está no future, e sim deveria está usando um dos verbos auxiliaries would, could ou o might. Errada.

(D) If the taxi won't be here in five minutes, we would get a ride.

(D) Se o táxi não estiver aqui em cinco minutos, pegaremos uma carona.

Não existe nenhum formato de oração condicional em que é usado o auxiliar **will** ou **will not** (**won't**). Ele pode aparecer na oração principal, mas não na frase que começa com **If**. Errada.

GABARITO: A

Translation

Woman Becomes First South African Imprisoned for Racist Speech

Mulher se Torna Primeira Sul-Africana Presa por Discurso Racista

LONDON – If Vicki Momberg had only unleashed a high-volume tirade at the South African police officers, video of it would have been of mere passing interest. But her repeated use of a racial slur unfamiliar to most Americans, but explosive in South Africa – made her notorious, and led to demands to make her an example.

LONDRES - Se Vicki Momberg tivesse apenas xingado de modo acalorado os policiais sul-africanos, o vídeo teria sido de mero interesse passageiro. Mas seu uso repetitivo de uma palavra que é uma ofensa racial desconhecida para a maioria dos americanos, mas explosiva na África do Sul, a tornou notória e isso levou a demandas para torná-la um exemplo.

On Wednesday, Ms. Momberg, a white woman, became the first person in South Africa to be sent to prison for using racist language against someone, according to prosecutors and legal experts. Specifically, she hurled the term kaffir, considered the most offensive racial slur in South Africa so radioactive socially that it is often referred to as the k-word.

Na quarta-feira, Vicki Momberg, uma mulher branca, tornou-se a primeira pessoa na África do Sul a ser presa por usar linguagem racista contra alguém, de acordo com promotores e especialistas legais. Especificamente, ela lançou o termo kaffir, considerado o insulto racista mais ofensivo na África do Sul, tão radioativo socialmente que é muitas vezes referido como a palavra k.

The 2016 viral video of her outburst at police officers who responded to her report of thieves breaking into her car set off a national furor, and made Ms. Momberg a symbol of the racism that persists a generation after the collapse of apartheid.

O vídeo viral de 2016 do seu acesso de raiva ao encontrar os policiais que responderam ao relato de ladrões invadindo seu carro desencadeou um furor nacional e fez dela um símbolo do racismo que persiste uma geração após o colapso do apartheid.

Partly because of that video, viewed repeatedly on social media and news sites, the parliament may take up a bill that would make prosecution for hate speech more common.

Em parte por causa desse vídeo, visto repetidamente em mídias sociais e sites de notícias, o parlamento pode apreciar um projeto de lei que tornaria o processo por discurso de ódio mais comum.

In a Johannesburg courtroom on Wednesday, Magistrate Pravina Raghoonandan sentenced Ms. Momberg to three years in prison, with one year suspended. Local media reported that Ms. Momberg, once a well-off real estate agent, cried as the sentence was read. The judge refused to allow Ms. Momberg to remain free on bail pending an appeal, and officers led her away from the courtroom.

Em um tribunal de Johannesburgo na Quarta-feira, o Magistrado Pravina Raghoonandan sentenciou Vicki Momberg a três anos de prisão, com um ano de suspensão. A mídia local informou que ela, antes uma agente imobiliária bem-sucedida, chorou quando a sentença foi lida. O juiz se recusou a permitir que ela permanecesse livre sob fiança enquanto aguardava uma apelação, e policiais a tiraram da sala de audiências do tribunal.

Her lawyer, Kevin Lawlor, declined to comment. The decision was met mostly with celebration on social media, in a majority-black country where profound inequality coexists with memories of an apartheid system that institutionalized racial separation and oppression. [...]

Richard Pérez-Peña, Mar. 28, 2018

Disponível em: <<https://www.nytimes.com/2018/03/28/world/europe/south-africa-racist-speech>>. Acesso em: 31 mar. 2018.

O advogado dela, Kevin Lawlor, se recusou a comentar. A decisão foi recebida com celebração principalmente nas mídias sociais, em um país de maioria negra onde a profunda desigualdade coexiste com as memórias de um sistema de apartheid que institucionalizou a separação racial e a opressão. [...]



RESUMO

- Memorize o significado de **Do away with** = eliminar, acabar, desfazer-se de algo = **getting rid of it** = livrar-se de;
- Dê atenção aos sinônimos: **Do not work** = não funcionam = **has failed** = tem falhado, fracassado
- Dê atenção aos sinônimos: **rescue** = resgatar = **save** = salvar
- O título de um texto resume em poucas palavras o seu objetivo.
- Dê atenção aos sinônimos: **former** = ex, prévio, anterior, precedente = **then** = naquele tempo, dias, ocasião, momento; então, mais tarde, também, além disso;
- Dê atenção aos conectivos sinônimos: **Rather than** = ao invés de = **instead of** = ao invés de
- Dê atenção aos conectivos sinônimos: **However** = entretanto, no entanto, mas = **but, nevertheless, yet**
- Dê atenção aos conectivos sinônimos: **Actually** = **In fact** = na verdade, de fato
- Observe na aula as palavras que mais se repetem e comece a fazer seu glossário pessoal.
- O que mais é cobrado na prova é Interpretação Textual e Sinônimos. Esses assuntos são vistos em todos os textos.



VOCABULÁRIOS

Vocabulário	Tradução
aid	ajudar, auxiliar; ajuda, auxílio, socorro
avoid	evitar
bail	fiança
bill	projeto de lei
border	fronteira
burgle	arrombar, assaltar
catch (passado: caught)	capturar, prender
challenge	desafio
change	mudar, trocar, substituir
courtroom	sala de audiências do tribunal
dangerous	perigoso
enable	possibilitar
fire	fogo, incêndio
gun	arma de fogo
lawyer	advogado
matter	assunto, questão
reach	alcançar, atingir
request	solicitação, pedido

rescue	resgate, resgatar, salvar
role	papel, função, tarefa, cargo
scout	espiar, observar
seize	confiscar, apoderar-se
seizure	captura
slavery	escravidão
smuggle	contrabandear, esconder
sniffer dogs	cães farejadores
thief	ladrão
threat	ameaça
weapon	arma



Vocabulário	Sinônimo
aid	help, assistance
avoid	stay away
bail	bond
bill	proposed legislation
border	frontier line
burgle	break in, rob, steal from
catch	capture, grab, arrest
challenge	something difficult

change	alter, transform
courtroom	court
dangerous	risky, hazardous
enable	empower
fire	blaze, flame
gun	handgun, shotgun
lawyer	attorney
matter	subject
reach	achieve
request	solicitation
rescue	save from danger
role	purpose, job position
scout	spy out, observe
seize	grab, take by force
seizure	capture, arrest
slavery	bondage, enslavement
smuggle	bring illegally
sniffer dogs	detection dogs
thief	burglar
threat	menace
weapon	gun



LISTA DE QUESTÕES

Texto 1: Aspirante do Corpo de Bombeiros - FUNDEP (Gestão de Concursos) - CBM-MG - 2021

INSTRUCTION: Read the text to answer questions **48** and **49**.

Learn how to prevent home fires

The best way to ensure fire protection is by preventing fires in the first place. Small steps add up to a safer home for you and your loved ones: switch to LED candles, avoid smoking indoors, keep an eye out for frayed wires, and teach your children about fire protection by informing them about the dangers of matches and lighters.

Keep emergency equipment like fire extinguishers and fire escape ladders in your home on each floor to help fight any fires that do occur. Checking your smoke alarms once a month can help prevent dead batteries and faulty detectors.

Now that you know what to do in case of a fire in your home, the next step is doing everything you can to make fire prevention a top priority. Consider a home security system with integrated fire protection to provide you and your family with safety and peace of mind.

Available at: <https://www.safewise.com/home-security-faq/house-fire/>. Accessed on: July 30, 2021. [Fragment]

QUESTÃO 48

The objective of the text is

- A) to mention that house fires endanger everyone in the home.
- B) to bring information on how to prevent home fires.

- C) to state that the majority of house fires could be prevented.
- D) to describe the main fire dangers around the house.

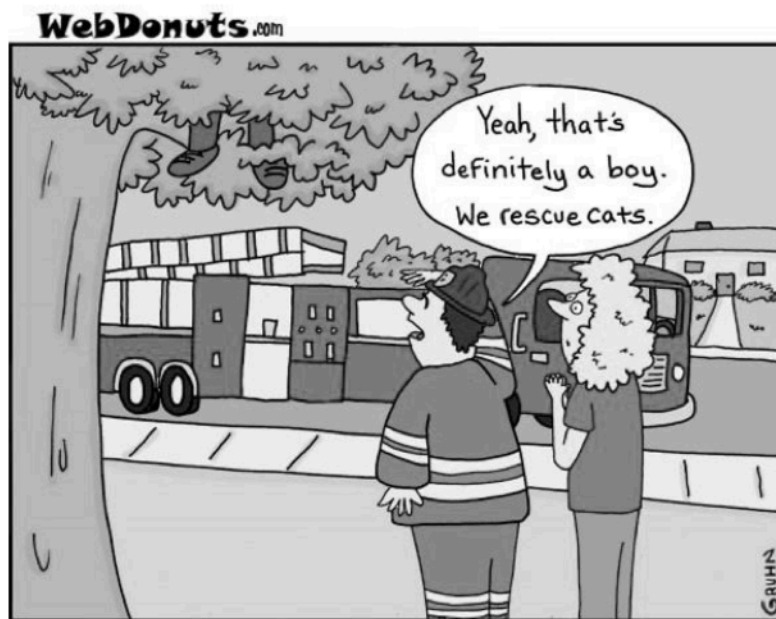
QUESTÃO 49

Preventing fires should be a priority to families. According to the text, which are the recommended emergency equipment to be kept at home?

- A) Fire extinguishers, fire escape ladders and smoke alarms.
- B) LED candles, smoking indoors, frayed wires.
- C) Dead batteries and faulty detectors.
- D) Matches and lighters.

QUESTÃO 50

Read the cartoon.



Available at: <https://www.webdonuts.com/2013/06/save/>. Accessed on: July 30th, 2021.

A cartoon is intended for satire, caricature or humor. In this cartoon, the firefighter told the woman that they rescued cats, not boys. The verb *to rescue* is closest in meaning to

- A) discover.
- B) deal with.
- C) hold.
- D) save.

Texto 2: Oficial Capelão Católico - PM-DF - IADES - 2017

Text to answer question 9 to 11.

British Ambassador to Brazil will work in Brexit Department

[24 November 2016] The Department for Exiting the European Union has announced that Alex Ellis, British Ambassador to Brazil, will be its new Director General.

He will assume his new role in January 2017 after three and a half years as chief of the British Mission in Brazil.

As the new Director General, Alex Ellis will be responsible for the negotiation strategy and for relations with European Union Member States and Institutions.

Available at: <<https://brexit-home.co.uk/2016/11/24/news-story-british-ambassador-to-brazil-to-join-department-for-exiting-the-eu/>>. Access on: 9 Jan. 2017, with adaptations.

9. According to the text, Alex Ellis

- (A) will stay in his job as Ambassador to Brazil.
- (B) will work in the Department for Exiting the European Union.
- (C) is not sure he wants to leave Brazil.
- (D) will become Ambassador to the European Union.
- (E) will become chief of the British Mission in Chile.

10. What are Alex Ellis's responsibilities as Director General?

- (A) Handling the negotiation strategy and the relations with European Union countries and institutions.

- (B) Maintaining relations between the United Kingdom and Brazil during the process of the United Kingdom's exit from the European Union.
- (C) Coordinating the vote that will decide if the United Kingdom will leave the European Union.
- (D) Convincing the British people that leaving the European Union is a bad idea.
- (E) Asking the Brazilian Government to assist in the process of the United Kingdom leaving the European Union.

11. For how many, years has Alex Ellis been chief of the British Mission in Brazil?

- (A) 1.3
- (B) 2.8
- (C) 3.5
- (D) 4.7
- (E) 10

Texto 3: Professor de Inglês – Prefeitura Municipal de Cerquilha - VUNESP - 2019

Leia os quadrinhos.



Buttersafe

43. Humor in the cartoon may reside in the

- (A) use of double exclamation and question marks, something inexistent in English texts.
- (B) fact that the police officer was in fact a partner for the thief.
- (C) correction of a rule pertinent to written language in what was actually oral speech.
- (D) invasive question “Why aren’t you arresting him?” made to a member of the Police.
- (E) informality of a situation which should, as a matter of fact, be a formal one.

44. Choose the alternative with correct punctuation and grammar structure.

- (A) The boy’s grandma, an incredibly kind woman, always bought him chocolate, cakes and a nice fresh apple.
- (B) The boys’ grandma, an incredibly kind woman, always bought him chocolate, cakes, and a nice fresh apple.
- (C) The boys’ grandma, an incredibly kind woman, always bought him: chocolate, cakes, a nice fresh apple.
- (D) The boy’s grandma, an incredibly kind woman always bought him: chocolate, cakes, and a nice fresh apple.
- (E) The boy’s grandma, an incredibly kind woman always bought him: chocolate; cakes; and a nice fresh apple.

Texto 4: **Aspirante da Polícia Militar - PM-SC - INSTITUTO AOCP - 2018**

From Nail bars to car washes: how big is the UK’s slavery problem?

by Annie Kelly

Does slavery exist in the UK?

More than 250 years since the end of the transatlantic slave trade, there are close to 41 million people still trapped in some form of slavery across the world today. Yet nobody really knows the scale and how many victims or perpetrators of this crime there are in Britain.

The data that has been released is inconsistent. The government believes there are about 13,000 victims of slavery in the UK, while earlier this year the Global Slavery Index released a much higher estimate of 136,000.

Statistics on slavery from the National Crime Agency note the number of people passed on to the government's national referral mechanism (NRM), the process by which victims of slavery are identified and granted statutory support. While this data gives a good snapshot of what kinds of slavery are most prevalent and who is falling victim to exploiters, it doesn't paint the whole picture. For every victim identified by the police, there will be many others who are not found and remain under the control of traffickers, pimps and gangmasters.

There are also many potential victims who don't agree to go through the mechanism because they don't trust the authorities, or are too scared to report their traffickers. Between 1 November 2015 and 30 June 2018, the government received notifications of 3,306 potential victims of modern slavery in England and Wales who were not referred to the NRM.

[...]

The police recorded 3,773 modern slavery offences between June 2017 and June 2018.

[...]

(Source: <https://www.theguardian.com/global-development/2018/oct/18/nail-bars-car-washes-uk-slavery-problem-anti-slavery-day>. Access: 20/10/2018)

71. What is the main topic discussed throughout the text?

- (A) It talks about how the slavery mechanism works through the world.
- (B) It talks about what the British government has been doing to arrest slave traffickers.
- (C) It talks about the rising number of children submitted to slavery in the UK.
- (D) It talks about data concerning the existence of slavery in the UK.
- (E) It talks about the potential victims of slavery around the world.

72. According to the text, what is the NRM?

- (A) It is the government's national referral mechanism which identifies and gives legal support to slavery victims.
- (B) It is the government's national referral mechanism which gives statutory support to pimps and gangmasters.
- (C) It is the government's national referral mechanism which arrests slave traffickers around the world.

- (D) It is the government's national referral mechanism which supports the slavery system in the UK.
- (E) It is the government's national referral mechanism which records the amount of slavery offences.

73. Taking into account the following excerpt: "There are also many potential victims who don't agree to go through the mechanism because they don't trust the authorities (...)", mark the option which best describes the word "they":

- (A) It is a personal pronoun which refers back to "authorities".
- (B) It is a personal pronoun which refers back to "potential victims".
- (C) It is an objective pronoun which refers back to "potential victims".
- (D) It is a reflexive pronoun which refers back to "authorities".
- (E) It is a possessive pronoun which refers back to "mechanism".

74. In the following excerpt: "(...) the government received notifications of 3,306 potential victims of modern slavery in England and Wales (...)", the underlined words are, respectively:

- (A) A noun; an adjective; a noun; an adjective.
- (B) An adjective; an adjective; a noun; a noun.
- (C) An adjective; a noun; an adjective; a noun.
- (D) A noun; a noun; an adjective; an adjective.
- (E) An adjective; a noun; a noun; a noun.

75. Mark the option which Best describes the word "Who" as it appears in sentences like "There are also many potential victims who don't agree to go through the mechanism (...)".

- (A) It is an interrogative pronoun which points out to the person which has done the action.
- (B) It is a reflexive pronoun which works as the direct or indirect object of the verb.
- (C) It is a possessive pronoun which is used to indicate the one or ones belonging to the person it refers back to.

(D) It is an object pronoun which is used as the direct or indirect object of the verb that comes before it.

(E) It is a relative pronoun which works as the subject of the verb following it and refers back to a person or persons.

Texto 5: Técnico em Regulação – ANAC - ESAF - 2017

Read the text and answer questions 16-21

Welcome to the Drone Age

THE scale and scope of the revolution in the use of small, civilian drones has caught many by surprise. In 2010 America's Federal Aviation Authority (FAA) estimated that there would, by 2020, be perhaps 15,000 such drones in the country. More than that number are now sold there every month. And it is not just an American craze. Some analysts think the number of drones made and sold around the world this year will exceed 1 million. In their view, what is now happening to drones is similar to what happened to personal computers in the 1980s, when Apple launched the Macintosh and IBM the PS/2, and such machines went from being hobbyists' toys to business essentials.

That is probably an exaggeration. It is hard to think of a business which could not benefit from a PC, whereas many may not benefit (at least directly) from drones. But the practical use of these small, remote-controlled aircraft is expanding rapidly. These involve areas as diverse as agriculture, land-surveying, film-making, security, and delivering goods. Other roles for drones are more questionable. Their use to smuggle drugs and phones into prisons is growing. Instances have been reported in America, Australia, Brazil, Britain and Canada, to name but a few places. In Britain the police have also caught criminals using drones to scout houses to burgle. The crash of a drone on to the White House lawn in January highlighted the risk that they might be used for acts of terrorism. And in June a video emerged of a graffiti artist using a drone equipped with an aerosol spray to deface one of New York's most prominent billboards.

How all this activity will be regulated and policed is, as the FAA's own at-footed response has shown, not yet being properly addressed. There are implications for safety (being hit by an out-of-control drone weighing several kilograms would be no joke); for privacy, from both the state and nosy neighbours; and for sheer nuisance—for drones can be noisy. But the new machines are so cheap, so useful and have so much unpredictable potential that the best approach to regulation may simply be to let a thousand yers zoom.

(Source: The Economist September 26th 2015-ada)

16 - As used in the text, the word "drone" is best defined as

- a) a high-pitched noise which can cause serious annoyance.
- b) an unmanned flying machine that has many possible uses.
- c) an object used exclusively by criminals for nefarious purposes.
- d) a multi-purpose flying aid designed for film-makers and artists.
- e) an unstoppable force which probably needs to be banned.

17 - According to the text, five years ago America's Federal Aviation Authority

- a) failed to perceive the importance of personal computers.
- b) exaggerated the probable number of drones in circulation today.
- c) expected the number of drones to fall below one million soon.
- d) seriously underestimated the number of drones sold today.
- e) condoned the use of unmanned aircraft for illegal ends.

18 - The concluding sentence of the text suggests that the best policy for drones may be to regulate them

- a) for safety and privacy reasons.
- b) as strictly as possible.
- c) for cost and reliability.
- d) as often as possible.
- e) as little as possible.

19 - In Paragraph 2 line 12, the verbs "to scout" and "to burgle" mean respectively

- a) to survey and to break into.
- b) to access and to police.
- c) to look down on and to shoot.
- d) to eavesdrop and to harass.

e) to lm and to embezzle.

20 - The word "whereas" in Paragraph 2 line 2 could best be replaced by

- a) since.
- b) once.
- c) moreover.
- d) while.
- e) because.

21 - The word "nosy" in Paragraph 3 line 6 could mean

- a) inquisitive.
- b) loud-mouthed.
- c) friendly.
- d) excitable.
- e) unexceptionable.

Texto 6: **Aluno Oficial PM - PM-SP - FGV - 2021**

TEXT I

How facial recognition technology aids police



Police officers' ability to recognize and locate individuals with a history of committing crime is vital to their work. In fact, it is so important that officers believe possessing it is fundamental to the craft of effective street policing, crime prevention and investigation. However, with the total police workforce falling by almost 20 percent since 2010 and recorded crime rising, police forces are turning to new technological solutions to help enhance their capability and capacity to monitor and track individuals about whom they have concerns.

One such technology is Automated Facial Recognition (known as AFR). This works by analyzing key facial features, generating a mathematical representation of them, and then comparing them against known faces in a database, to determine possible matches. While a number of UK and international police forces have been enthusiastically exploring the potential of AFR, some groups have spoken about its legal and ethical status. They are concerned that the technology significantly extends the reach and depth of surveillance by the state.

Until now, however, there has been no robust evidence about what AFR systems can and cannot deliver for policing. Although AFR has become increasingly familiar to the public through its use at airports to help manage passport checks, the environment in such settings is quite controlled. Applying similar procedures to street policing is far more complex. Individuals on the street will be moving and may not look directly towards the camera. Levels of lighting change, too, and the system will have to cope with the vagaries of the British weather.

[...]

As with all innovative policing technologies there are important legal and ethical concerns and issues that still need to be considered. But in order for these to be meaningfully debated and assessed by citizens, regulators and law-makers, we need a detailed understanding of precisely what the technology can realistically accomplish. Sound evidence, rather than references to science fiction technology --- as seen in films such as *Minority Report* --- is essential.

With this in mind, one of our conclusions is that in terms of describing how AFR is being applied in policing currently, it is more accurate to think of it as "assisted facial recognition," as opposed to a fully automated system. Unlike border control functions -- where the facial recognition is more of an automated system -- when supporting street policing, the algorithm is not deciding whether there is a match between a person and what is stored in the database. Rather, the system makes suggestions to a police operator about possible similarities. It is then down to the operator to confirm or refute them.

By Bethan Davies, Andrew Dawson, Martin Innes

(Source: <https://gcn.com/articles/2018/11/30/facial-recognition-policing.aspx>, accessed May 30th, 2020)

39. Based on the information provided by Text I, mark the statements below as true (T) or false (F).

- () In relation to AFR, ethical and legal implications are being brought up.
- () There is enough data to prove that AFR is efficient in street policing.
- () AFR performance may be affected by changes in light and motion.

The statements are, respectively,

- (A) T – F – T.
- (B) F – F – T.
- (C) F – T – T.
- (D) F – T – F.
- (E) T – T – F.

40. The authors conclude the text by stating that

- (A) politicians can be of great help.
- (B) technology provides definite results.
- (C) the matches obtained are irrefutable.
- (D) humans should give the final answer.
- (E) high quality cameras are indispensable.

41. In “Until now, however”, the word “however” introduces the notion of

- (A) cause.
- (B) contrast.
- (C) emphasis.
- (D) agreement.

(E) comparison.

42. The word that may replace “In fact” in “In fact, it is so important”, without change in meaning is

(A) Specifically.

(B) Presently.

(C) Currently.

(D) Notably.

(E) Actually.

43. The word “while” in “While a number of UK and international police forces have been enthusiastically exploring the potential of AFR” has the same meaning as

(A) whence.

(B) wherein.

(C) whereas.

(D) whereby.

(E) whenever.

44. In the first paragraph, the pronoun “it” in “officers believe possessing it” refers to the

(A) ability to recognize and locate individuals.

(B) craft of effective street policing.

(C) history of committing crime.

(D) new technological solutions.

(E) total police workforce.

Texto 7: Tradutor (Inglês) – AL-RR – FUNRIO – 2018

Woman Becomes First South African Imprisoned for Racist Speech

LONDON – If Vicki Momberg had only unleashed a high-volume tirade at the South African police officers, video of it would have been of mere passing interest. But her repeated use of a racial slur unfamiliar to most Americans, but explosive in South Africa – made her notorious, and led to demands to make her an example.

On Wednesday, Ms. Momberg, a white woman, became the first person in South Africa to be sent to prison for using racist language against someone, according to prosecutors and legal experts. Specifically, she hurled the term kaffir, considered the most offensive racial slur in South Africa so radioactive socially that it is often referred to as the k-word.

The 2016 viral video of her outburst at police officers who responded to her report of thieves breaking into her car set off a national furor, and made Ms. Momberg a symbol of the racism that persists a generation after the collapse of apartheid.

Partly because of that video, viewed repeatedly on social media and news sites, the parliament may take up a bill that would make prosecution for hate speech more common.

In a Johannesburg courtroom on Wednesday, Magistrate Pravina Raghoonandan sentenced Ms. Momberg to three years in prison, with one year suspended. Local media reported that Ms. Momberg, once a well-off real estate agent, cried as the sentence was read. The judge refused to allow Ms. Momberg to remain free on bail pending an appeal, and officers led her away from the courtroom.

Her lawyer, Kevin Lawlor, declined to comment. The decision was met mostly with celebration on social media, in a majority-black country where profound inequality coexists with memories of an apartheid system that institutionalized racial separation and oppression. [...]

Richard Pérez-Peña, Mar. 28, 2018

Disponível em: <<https://www.nytimes.com/2018/03/28/world/europe/south-africa-racist-speech>>. Acesso em: 31 Mar. 2018.

Questão 24

According to text it is right to affirm that Ms. Momberg

(A) became a symbol of the fight against racism after the collapse of apartheid.

(B) was a white South African woman who became the first person to be sent to prison for using racist language against cops.

(C) is a well-off real estate agent who will spend three years in prison for racism.

(D) will not be able to wait for her appeal out of prison and has to start doing her time in jail immediately.

Questão 25

Choose the option in which the word notorious presents a different meaning from the one used in the text.

(A) Two British militants believed to have belonged to an Islamic State group cell notorious for beheading hostages in Syria said Friday that their home country's revoking of their citizenship denies them the possibility of a fair trial.

(B) James Mellaart, who died in 2012, became one of Britain's most notorious archaeologists after he discovered a succession of important Bronze Age sites in Turkey.

(C) The Kiboko Squad, notorious for their use of sticks to disperse protesters, are allegedly an offshoot of the Crime Preventers.

(D) A museum is opening in the Venetian hometown of Giacomo Casanova, the 18th-century adventurer and bon vivant, in hopes of educating visitors about more than just his notorious womanising.

Questão 26

Mark the correct conditional sentence.

(A) Were it not for the fact that Linda would be offended, I wouldn't go to the party.

(B) If they've seen the news, they would have been well informed.

(C) My neighbors will be really mad if the smoke from the barbecue reached their house.

(D) If the taxi won't be here in five minutes, we would get a ride.



GABARITO

Textos	Gabaritos
Texto 1	48-B; 49-A; 50-D;
Texto 2	9-B; 10-A; 11-C;
Texto 3	43-C; 44-A;
Texto 4	71-D; 72-A; 73-B; 74-C; 75-E;
Texto 5	16-B, 17-D; 18-E; 19-A; 20-D; 21-X;
Texto 6	39-A - 40-D - 41-B - 42-E - 43-C - 44-A;
Texto 7	24-D; 25-B; 26-A;

ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.