

02

Animando o site da Alura

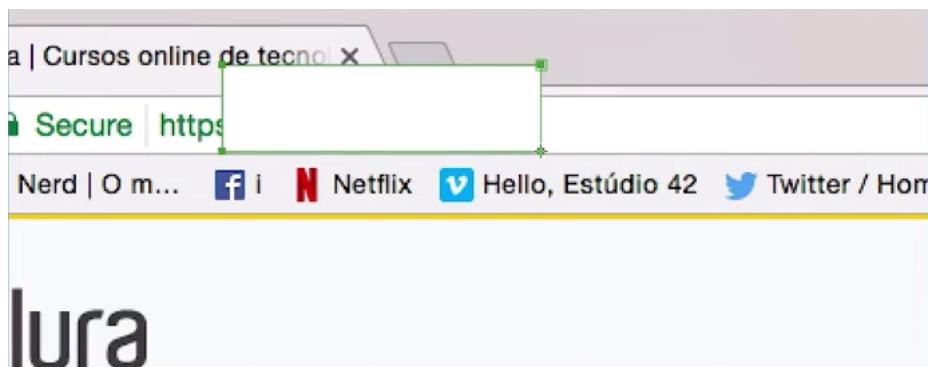
Transcrição

Com a ajuda do *RAM Preview*, definiremos o momento em que o site da Alura deve aparecer em nosso projeto, que é aos 25 f. Pressionaremos "B" para delimitarmos a área do *RAM Preview*, e vamos renderizar novamente. Deste modo, concluímos que temos dos 25 f aos 30 f para animarmos o link.

Na pasta "IMAGENS" do painel "Project", selecionaremos e arrastaremos `SITE ALURA.png` à timeline. E com "[", o puxaremos para que comece em 25:01 f. Expandiremos a imagem até que ela ocupe toda a extensão da tela, e a ideia é que quando a narração citar o link, nós mostremos no vídeo a URL sendo digitada na barra de navegação.

Para isso, criaremos uma pré composição de `SITE ALURA.png` com "Cmd + Shift + C", em que daremos duplo clique. Alteraremos de "Quarter" para "Full" nas opções logo abaixo do painel principal, pois precisaremos de muito mais precisão para lidar com os elementos. Usaremos "Cmd + +" para aproximar a visualização, clicaremos com o lado direito do mouse no painel de composições, e em "New > Solid...".

Na janela que se abre, usaremos o conta gotas para copiarmos o tom de branco da barra de navegação da imagem. Isso fará com que um sólido seja criado e, com o *Rectangle Tool*, de atalho "Q", faremos uma máscara no link, de forma grosseira:



Feito isso, pressionaremos a tecla "F", clicaremos no "Mask Feather" do sólido branco no painel de composições da aba da composição da imagem, e com isto conseguiremos manipular os cantos da máscara e deixá-la bem rente ao link, exceto pelo trecho "https://". Usaremos "Cmd + T" para digitarmos "www.alura.com.br" (<http://www.alura.com.br>), e clicaremos para fora do *layer*, pois neste modo a ferramenta de texto deixará de estar ativa.

Selecionaremos a composição com o link, pressionaremos "S" e redimensionaremos o texto para que caiba na barra de navegação. Clicaremos duas vezes no texto para alterarmos a fonte utilizada, para `Tahoma` (fonte padrão utilizada no Google Chrome), no painel "Character", localizado do lado direito inferior do After Effects.

Deixaremos o texto em caixa baixa e continuaremos diminuindo seu tamanho até cerca de 10% de "Scale". Pressionaremos "P" para adequarmos sua posição. Para checarmos o que foi feito e compararmos as proporções com o link da imagem, podemos clicar no ícone de olho no painel de composições para habilitarmos a visualização da imagem sem a máscara.

Com isso, redimensionaremos o novo link com base na imagem de baixo:



As setas do teclado também nos auxiliam a arrumar o posicionamento, pixel a pixel. Feito isso, habilitaremos novamente o sólido branco, faremos uma máscara em todo o link, e pressionaremos "M", de "Mask Path". Aproximaremos a timeline com "+" até conseguirmos posicionar a agulha em 1 f, e então apertaremos "Mask Path" novamente, e deslocaremos toda a máscara para a esquerda, de modo que o endereço não seja mais visível.

Por quê animamos com 1 s? Este é o tempo que costumo utilizar quando desconheço o tempo exato da animação, por ser razoavelmente bom para usarmos como padrão. No entanto, isto não será definitivo, uma vez que antes de definirmos isto precisaremos animar a entrada do site, e ouvir o tempo de narração do link, e usá-lo para animar a digitação.

Vamos voltar à aba "ALURA COMERCIAL" no painel de composições, afastar a visualização da timeline e puxar a agulha para 25:15 f, pressionando "P", seguido de "S", e clicando no ícone de temporizador. Aos 25 f, clicaremos no valor de "Position" para que a tela com o link desça até desaparecer da animação. Assim, fazemos a entrada do site, mas queremos que a barra de navegação apareça bem no centro da composição para que as pessoas vejam a URL surgindo.

Sendo assim, reescalaremos a imagem do site até mais ou menos 250%, deslocaremos para a direita e para baixo, após o qual reescalaremos até 330%, movendo-a para a direita e para baixo mais uma vez, de modo a deixar o link em uma posição relativamente visível; com isso, alteraremos de "Quarter" para "Full", usaremos "Cmd + +". Na mesma barra de ferramentas, há vários *presets* de zoom (onde se lê "50%"), dentre as quais selecionaremos "Fit up to 100%".

Vamos redimensionar a imagem até uns 400% e puxar a imagem para a direita. Se conferirmos a animação, notaremos que apenas a posição é alterada, portanto voltaremos a agulha para 25:01 f, marcaremos o *Keyframe* clicando no losango do painel de composições, referente à composição do site, e definiremos "Scale" com 100%.

Assim, com a tela de "Mais de 300 cursos" ainda visível, podemos puxar o sólido branco para cima até que cubra toda a tela. Vamos, então, marcar a saída do movimento, posicionando a agulha exatamente no momento em que o site surge na tela inteira. Afastaremos a visualização da timeline, selecionaremos, copiaremos e colaremos o *Keyframe* de 17 f da composição do sólido branco, e voltaremos a agulha aos 25 f, que é onde começa a animação. E então copiaremos e colaremos o segundo *Keyframe* do sólido.

Para animarmos a digitação do link, precisaremos ouvir a narração por meio do *RAM Preview*. Sabemos que a animação do texto precisa terminar em 28:15 f, portanto clicaremos duas vezes na composição de SITE ALURA.png, selecionando e puxando o segundo *Keyframe* até 28:15 f. No entanto, a animação de entrada do site possui 15 frames (de 25 f a 25:15 f), o que pode ser conferido na aba principal do painel de composições.

Assim, é possível movermos o primeiro *Keyframe* até 15 f. Feito isso, voltaremos à aba "ALURA COMERCIAL" e conferiremos a animação com *RAM Preview*. Vamos verificar como está a animação até o momento, alterando a visualização de "Full" para "Quarter".

A seguir, buscaremos uma trilha para incrementar ainda mais a nossa animação!

