

 06

Finalização dos metais

Aplicamos o trym dynamic para dar inicio a quebra do objeto e leva-lo para o aspecto mais perto do metal.
Onde essa é a etapa de grandes modificações na silhueta.

Tendo isso em mente, para composição final do metal, trabalhamos com:

Selezione uma alternativa

- A** Adição de cortes como fibras

- B** Adição de soldas nas partes lisas

- C** Adição de ranhuras finas para simular metal pouco mais antigo.