

06

Entendendo as poses

Sabemos que, quando estamos criando um personagem, ele deve estar em uma pose neutra, sendo ela a “A” ou a “T”.

Por qual motivo, na maioria dos casos, não devemos criar o personagem na pose final?

Seleccione uma alternativa

A

Por causa da animação e da textura que ele vai receber.

B

Por causa da retopologia que ele vai receber.

C

Por causa da animação e da retopologia que ele vai receber.