



## O que aprendemos?

Nesta aula vimos como criar e configurar um projeto, pensando no formato de exportação final do arquivo, para que o projeto possa ser editado com a mesma resolução do vídeo final.

Com o projeto criado, passamos a entender como é feito o processo de edição dos footages, criando entrada e saída para delimitar o tempo desses vídeos na timeline. O fluxo de edição no Final Cut é bastante simples: com o conceito de timeline magnética, os vídeos são colocados todos em sequência sem criar espaços.

Com a edição já na timeline, conhecemos formas de inserir vídeos no meio dela e como podemos substituir um take através do Replace. Para finalizar, aprendemos como usar a trilha sonora e a quantidade de cortes para gerar muito mais ritmo nas nossas edições.

Até a próxima aula!