

03

## Fatiando no photoshop

### Capítulo 5 - Fatiando no Photoshop

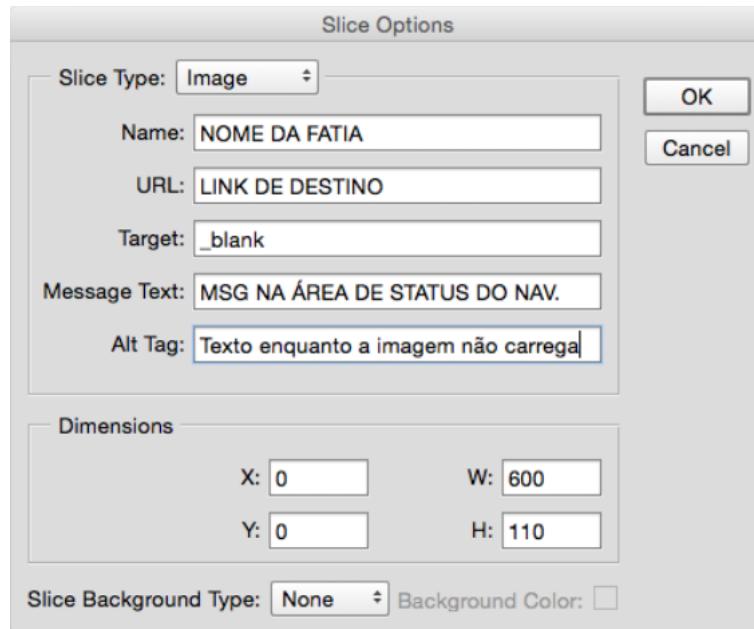
O cliente aprovou nossa arte! Vamos então fatiar o documento. Selecionei a ferramenta "Slice", que está no mesmo menu do "Crop". Com ela começamos a demarcar as áreas do topo, do destaque, das margens, dos textos, enfim, de todos os elementos importantes. Perceba que o que será link tem que estar em uma fatia à parte. Se errarmos, não tem problema, basta redimensionar. O importante é não haver nenhuma fatia a mais ou a menos, para não criar imagens que não se devem. Este é o resultado final de nossa arte toda fatiada:



Agora é um pouco mais trabalhoso. Precisaremos definir, para cada imagem, algumas características:

- Seu nome,
- Para onde ela leva,
- Que mensagem ela passa quando passamos o mouse por cima.

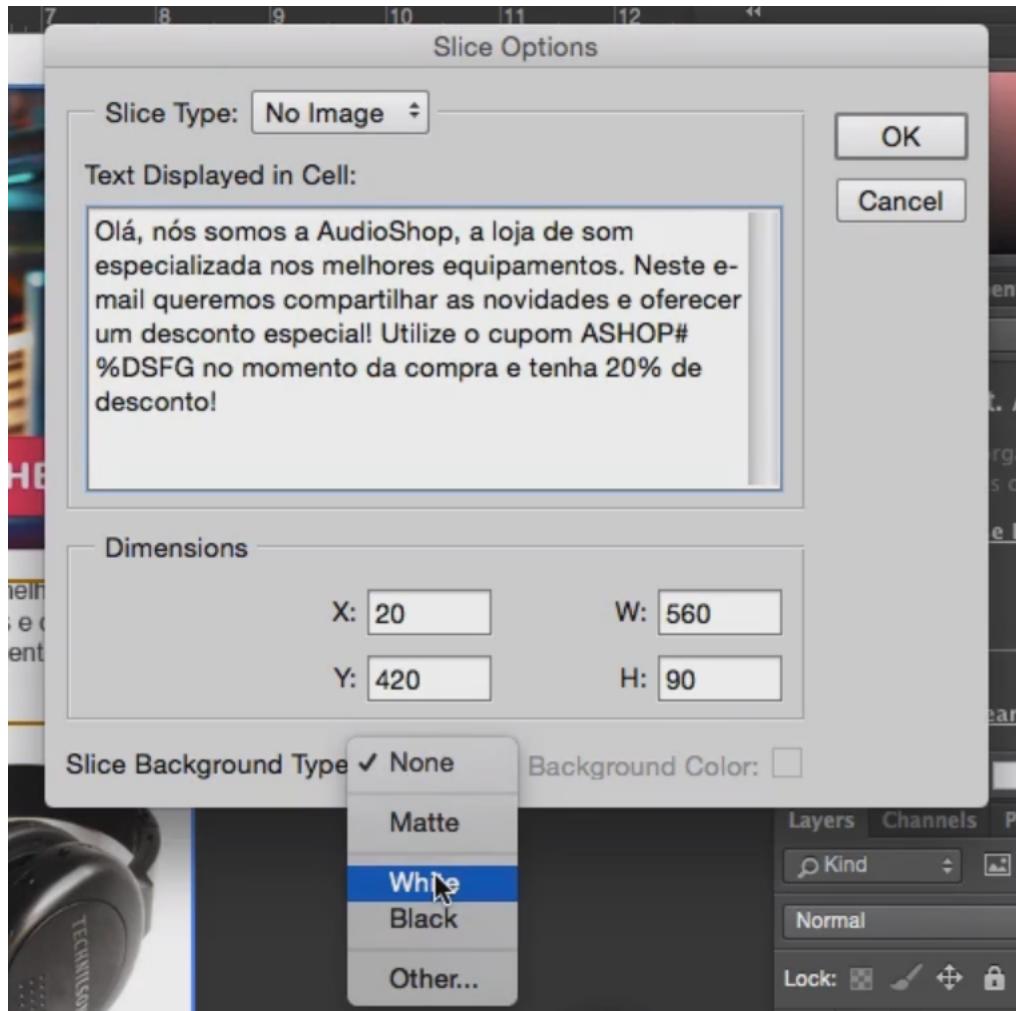
Vamos selecionar cada uma usando a ferramenta "Slice Select Tool" encontrada também no Crop. Clicamos duas vezes na fatia que queremos editar e nos aparecerá uma janela com algumas opções:



- Em "Name" colocamos o nome da fatia. Será comum para todas a parte "mail\_marketing\_audioshop". E fazemos "\_topo", "\_destaques", etc dependendo da fatia
- Em "URL" inserimos os links específicos
- "Target" é a janela para a qual a imagem será destinada. Como queremos uma nova janela, digitamos "\_blank"
- "Message Text" é a mensagem que aparecerá no rodapé ou na barra de status dos navegadores
- "Alt Tag" é o texto que aparece caso as imagens não sejam carregadas. É muito importante que ele represente a imagem, ou seja, tenha todas suas informações.

Para as fatias que são margens, em "Slice Type" selecionamos "No Image" e em "Slice Background Type" escolhemos "Other...". Será pedido para selecionarmos uma cor. Pegamos a mesma da margem. Mas ATENÇÃO! Para elementos que não são links, mas possuem imagem, como o topo do rodapé, fazemos da mesma forma que em cima, porém apenas damos um nome ("\_rodape\_topo").

Para os textos que irão virar HTML, também dizemos que não há imagem e copiamos seu conteúdo para a caixa que aparecerá na janela (sem nos esquecermos de destravar a camada). Também selecionamos a cor de fundo.



Na próxima aula configuraremos essas imagens.