

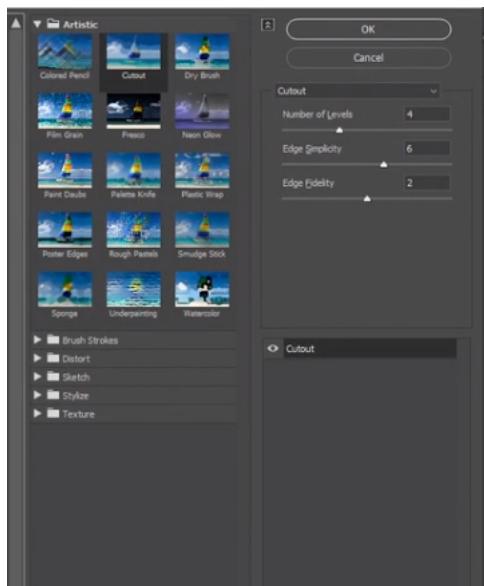
07

## Criando a sombra da tipografia

### Transcrição

Download dos arquivos e projetos [aqui](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/04/aula_4.4-Criando+a+sombra+da+tipografia.zip) ([https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/04/aula\\_4.4-Criando+a+sombra+da+tipografia.zip](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/04/aula_4.4-Criando+a+sombra+da+tipografia.zip))

Nesta aula inseriremos um filtro de movimento nas fatias de calabresa, para que de fato pareça que elas estão se deslocando. Na barra superior de ferramentas selecionaremos "Blur > Filter Gallery". Conheceremos diversas opções de filtros artísticos, em que cada um possui algumas configurações específicas.



Contudo, quando aplicamos filtros em nossos elementos não conseguiremos refiná-los, isto é, só podemos desfazer completamente o filtro, então trata-se de uma atitude destrutiva. Para evitar isso, criaremos uma máscara em que serão aplicados os filtros que desejamos.

Em seguida, clicaremos em "Filter > Blur > Motion Blur". Teremos acesso à janela de edição do filtro, em que teremos dois parâmetros: angulação e distância. Alinharemos o angulação de acordo com a pizza, e a distorção será suave, com o valor de 16.



Temos uma máscara apenas com o filtro, podemos acionar sua visualização, apaga-lo e assim por diante.

Faremos o mesmo procedimento para todos os pedaços de calabresa, apenas variando a angulação de cada um deles.

