

03

## Formatando o feed

### Transcrição

[00:00] Vamos lá, vamos começar a postar. Como eu falei, é muito importante você pensar no estilo e na estética que o seu perfil vai ter. Quando a gente vai escolher uma nova foto pra postar, é importante não pensar só naquela foto específica, se aquela foto é bonita e tal, é importante você pensar no contexto do seu perfil, do seu feed e como que essa imagem vai se encaixar, se ela vai ficar boa com as outras imagens.

[00:25] E se você quiser fazer alguma coisa mais complexa como a gente viu de cor ou esses posts quebra-cabeça, é superimportante ter uma prévia antes de você postar. E aí você me pergunta: "mas como é que eu faço isso?". O Instagram não tem essa funcionalidade, mas existem vários aplicativos que permitem que você faça isso.

[00:47] O que eu mais gosto é o Planoly, que é esse daqui. É um aplicativo grátis, você o vincula à sua conta do Instagram e ele é muito bacana porque te permite ter uma prévia do seu perfil, mas ele também permite você planejar posts tanto no seu feed quanto no seu Stories. Então isso é uma ótima ferramenta pra quem está trabalhando com o Instagram corporativo, de negócios, porque você consegue adiantar muito o seu trabalho, você já programa ali três, quatro posts.

[01:24] Principalmente, sei lá, você está fazendo uma promoção que é importante, você está precisando postar muito, já põe todos os posts, todas as legendas ali, você programa o horário e ele vai subir uma notificação pra você, você clica ok e ele sobe direto no seu Instagram. É bem bacana esse aplicativo.

[01:43] Mas agora o que a gente vai usar é aqui pra ver como é que vai ficar o nosso feed. Eu clico aqui nesse "+", eu vou selecionar uma foto. Vou selecionar as fotos que a Bia me mandou da Joaquina. Digamos que eu quero ver essa daqui, então aperto aqui em adicionar, upload, pronto.

[02:06] Meu feed hoje ficaria assim. Você vê que já volta aqui o nosso post quebra-cabeça, mas essa foto não combina muito com as outras, porque ela tem muito marrom, então talvez não fique tão bacana, não gostei, não vou querer postar essa foto agora, vou guardá-la mais pra frente. Você deleta aqui e pronto.

[02:26] Vamos tentar outra. Eu venho aqui, escolho essa, por exemplo. Essa daqui eu gostei, achei que tem a ver com as cores, tem bastante rosa, tem bastante azul que nem as outras imagens, bacana, vou usar. Você pode tanto subi-la por aqui ou pelo próprio Instagram.

[02:47] E o legal desse aplicativo também é que você vê aqui no canto inferior das fotos, todas têm o simbolozinho do Instagram, isso quer dizer que elas já estão na plataforma. Enquanto ela não está postada fica esse "U" no canto superior esquerdo. Isso é bacana pra você se programar e não se perder. Se você tiver vários posts já alinhados pra postar no futuro, você sabe exatamente o que são posts novos e o que já está postado. Essa é uma forma de a gente se planejar.

[03:20] Gostei, vou usar essa foto. Vamos lá no Instagram. Pra postar no seu feed você clica nesse "+" aqui embaixo e a gente vai escolher essa foto aqui. Pronto. Aí eu entrei aqui nessa parte de postar do Instagram. Você vê que ele dá algumas opções aqui.

[03:46] A primeira opção que a gente vê no canto inferior esquerdo são esses símbolos assim, que é pra você ajustar o tamanho da foto. Antes, o Instagram quando começou, tinha um formato super específico quadradinho de fotos, tanto que depois que o Instagram começou a ficar muito popular e ganhou força, os celulares começaram a ter esse formato. No Iphone tem, em alguns celulares Android também tem, que é o modo quadrado que foi feito justamente pro Instagram.

[04:19] Mas depois o Instagram se atualizou e ele fez esse outro modo mais comprido. O que hoje é o ideal pra você postar. Aí você pergunta: "mas por quê?", parece que a foto fica menor, fica mais afastada.

[04:33] O que acontece? Quando a gente posta nesse formato mais esticado, digamos assim, quando eu estou vendo aqui no meu feed, por exemplo, essa imagem, ela ocupa mais tela do que uma imagem quadrada como essa, por exemplo, está vendo? Essa daqui fica pequenininha, essa daqui ocupa praticamente a tela toda. Então quando eu estou passando aqui, sempre as imagens maiores vão me chamar mais atenção do que essas.

[05:05] Por exemplo, essa aqui está bem pequena em tamanho. Essa daqui chama muito mais atenção. A diferença dessa pra essa, quando você está vendo várias coisas, as imagens maiores, um vídeo, alguma coisa assim, sempre vão chamar mais atenção. Por isso que é bacana a gente usar esse formato dela mais esticada.

[05:26] Hoje, quando você estiver batendo uma foto no seu celular e você já está pensando em postá-la no Instagram, o ideal é sempre bater a foto com o celular na vertical, porque se eu bater na horizontal, eu automaticamente vou perder tamanho. Porque uma, eu não vou conseguir usar o modo vertical e outra, o próprio modo quadrado vai ficar menorzinho. O ideal é sempre bater foto com o celular na vertical quando for pra Instagram. E postar sempre nesse modo também, pra ele entrar na vertical.

[06:06] Aqui a gente vê alguns outros símbolos à direita. Esse símbolo do infinito é o Boomerang, que é uma opção que o Instagram te dá de fazer quase como se fossem gifs, que não é o caso pra gente usar agora. E o layout, que é outro aplicativo que também você pode baixá-lo por fora, digamos assim, mas ele é do próprio Instagram. Ele tem várias colagens aqui e te permite também brincar com as imagens, mas também a gente não vai usar agora.

[06:42] Outra opção aqui pra você selecionar mais de uma foto, então eu posso vir aqui e selecionar essa também, por exemplo, e aí eu subiria as duas fotos. Mas não é o caso, não é o que a gente quer hoje, então eu vou deixar assim mesmo.

[07:06] E você também tem embaixo a opção de abrir a câmera, que é nessa parte de foto ou subir um vídeo, mas agora vamos ficar na imagem mesmo. A gente vai seguir com essa imagem. Eu boto aqui seguir.

[07:18] E aqui a gente tem uma parte bacana também no Instagram, que é a parte dos filtros. Que é superimportante, como a gente já viu, pra montar essa estética do seu perfil.