

TEORIA BÁSICA DE CÂMERAS E LENTES



CONTEÚDO

- PORQUE ENTENDER CÂMERAS?
- COMO CÂMERAS FUNCIONAM?

PORQUE ENTENDER CÂMERAS?

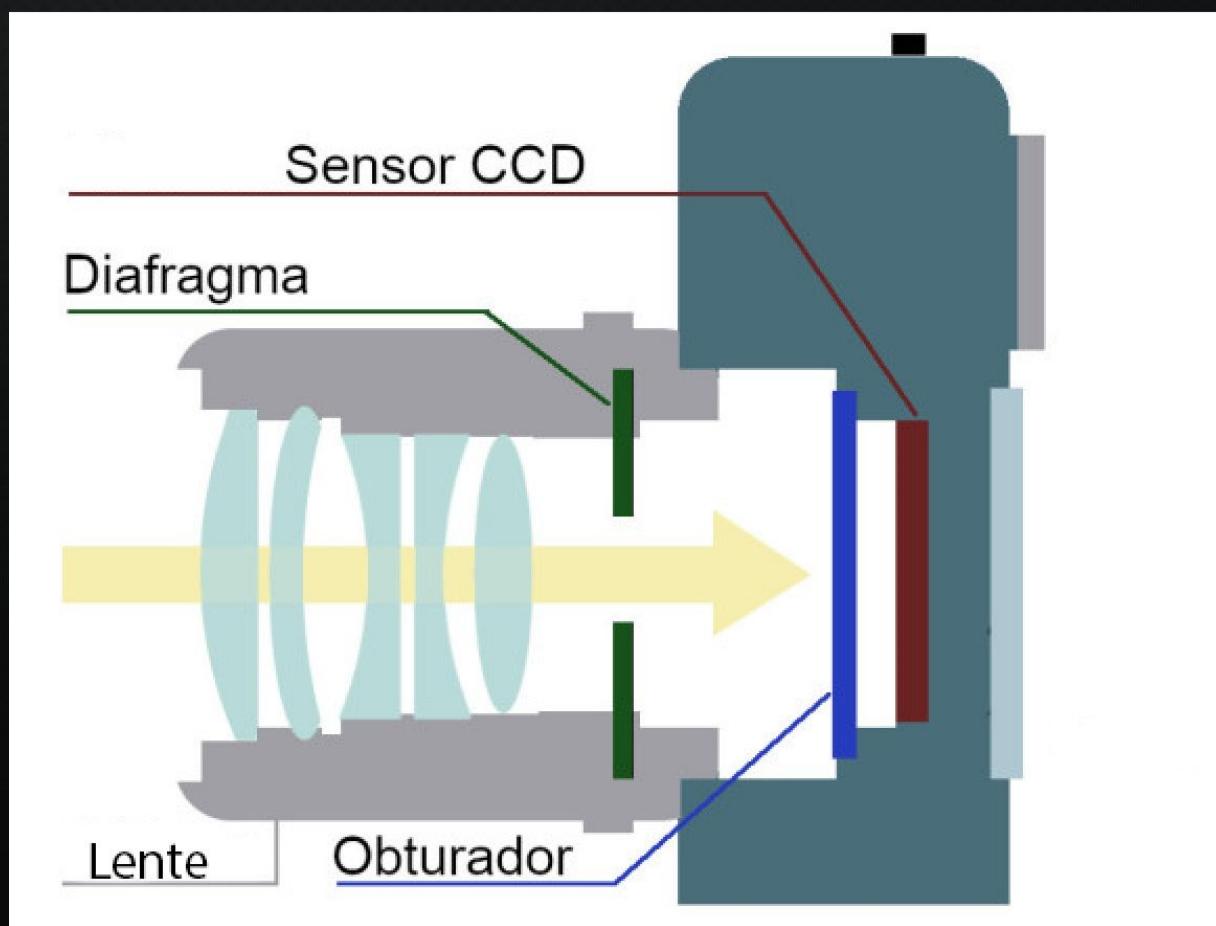
- MELHOR FUNCIONAR COM AS TEORIAS E PRÁTICAS DO CINEMA
- MAIOR EFEITO CINEMATOGRÁFICO
- FACILIDADE DE COMUNICAÇÃO COM UM DIRETOR
- PODER UTILIZAR O MESMO CONHECIMENTO PARA CINEMA (OUTRO MERCADO)



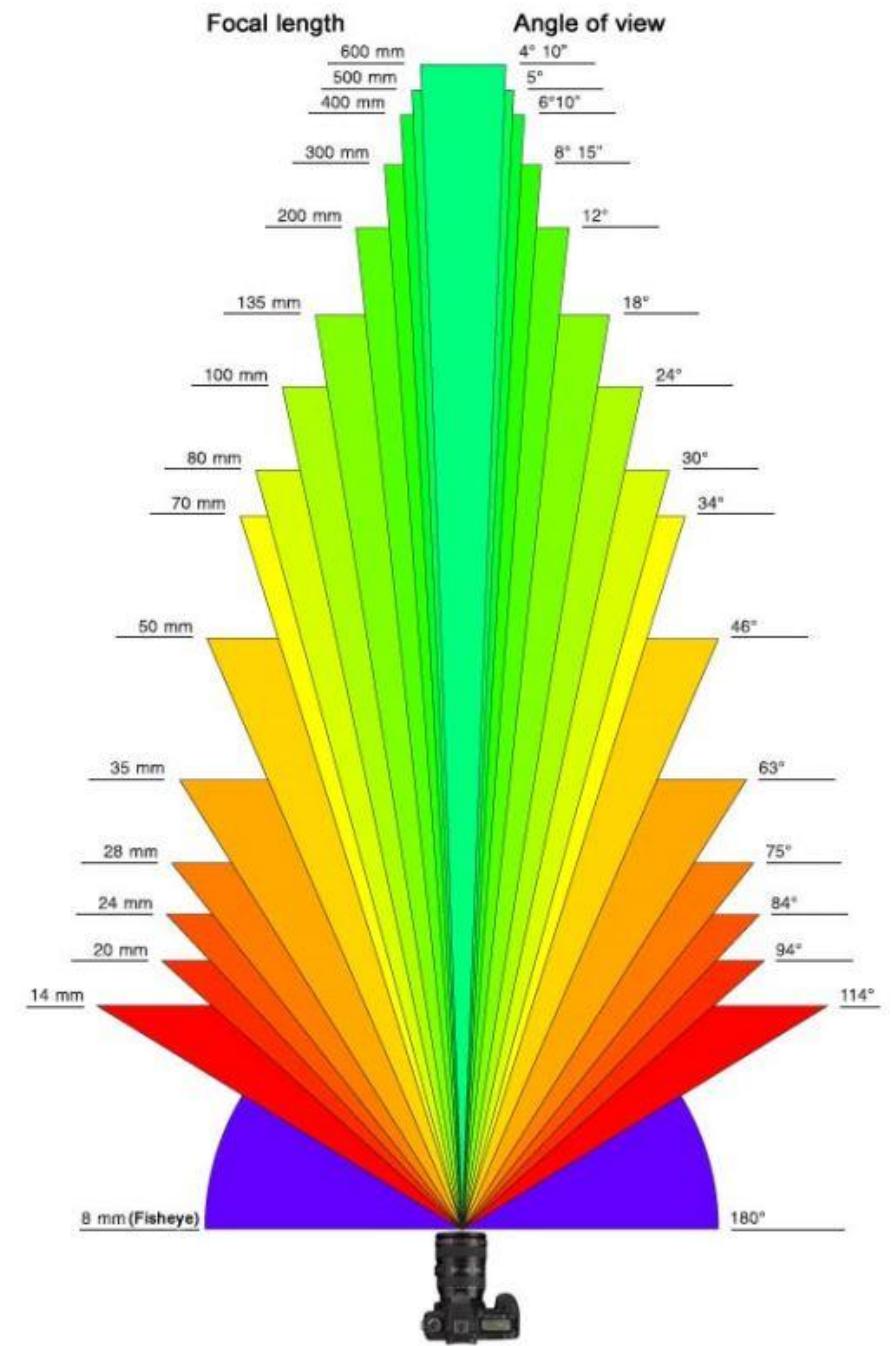
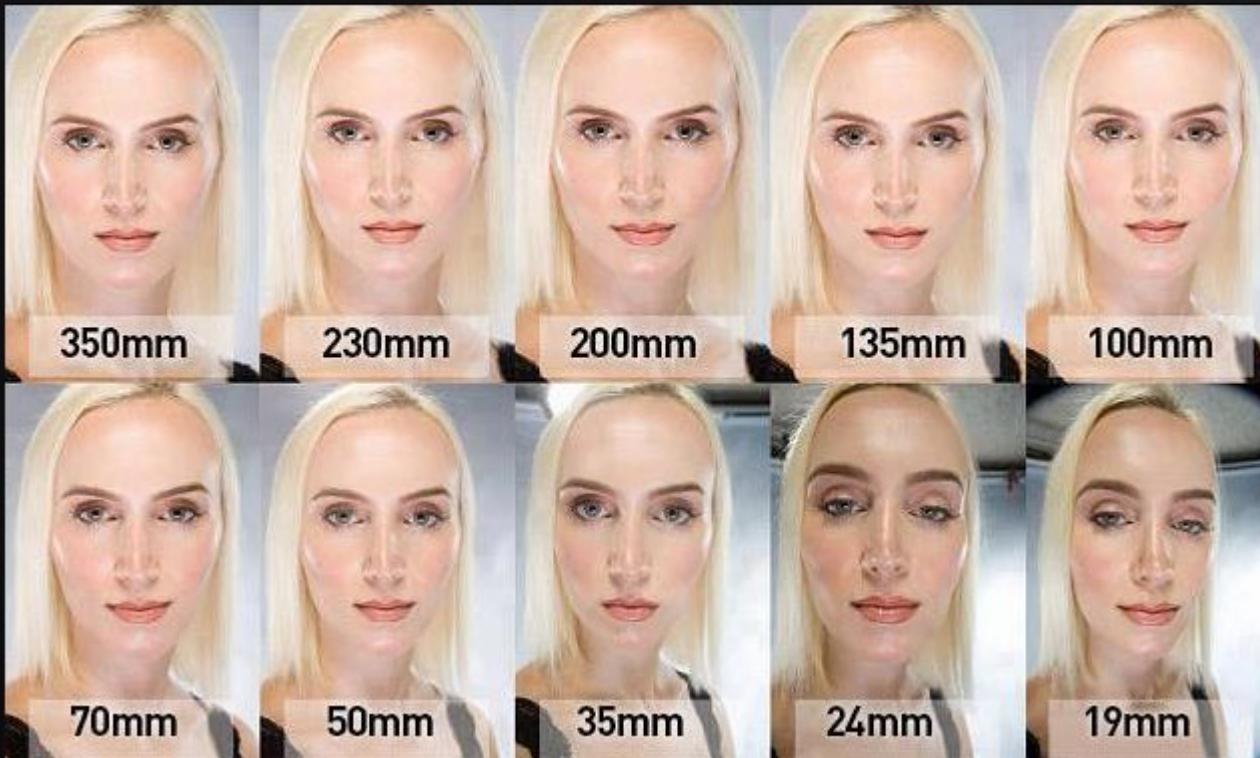
COMO CÂMERAS FUNCIONAM?

ESTRUTURA

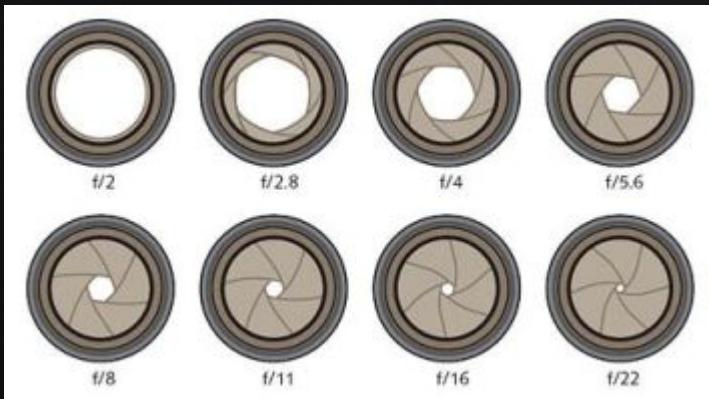
- LENTE
- DIAFRAGMA
- OBTURADOR
- SENSOR



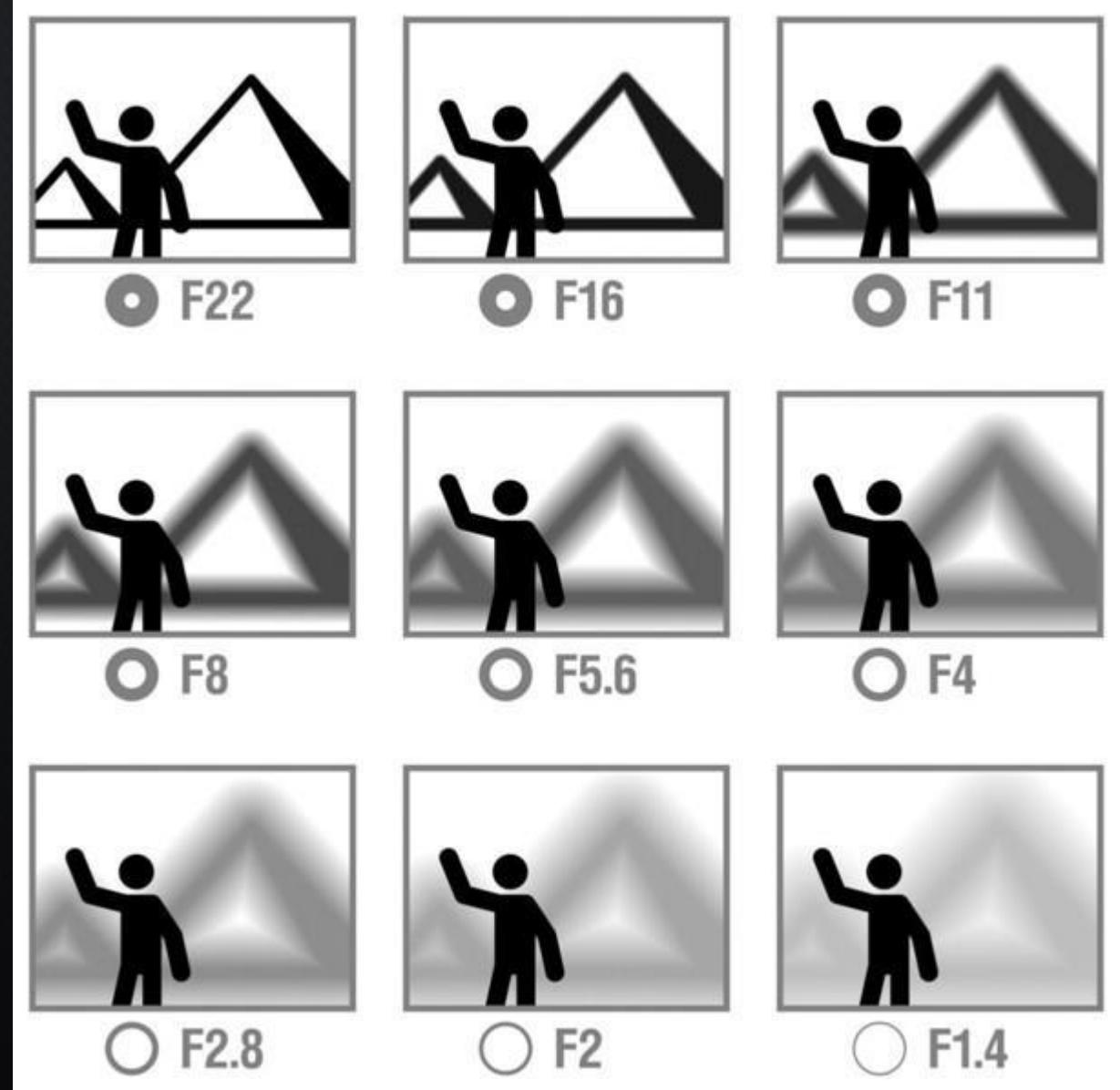
LENTES



DIAFRAGMA

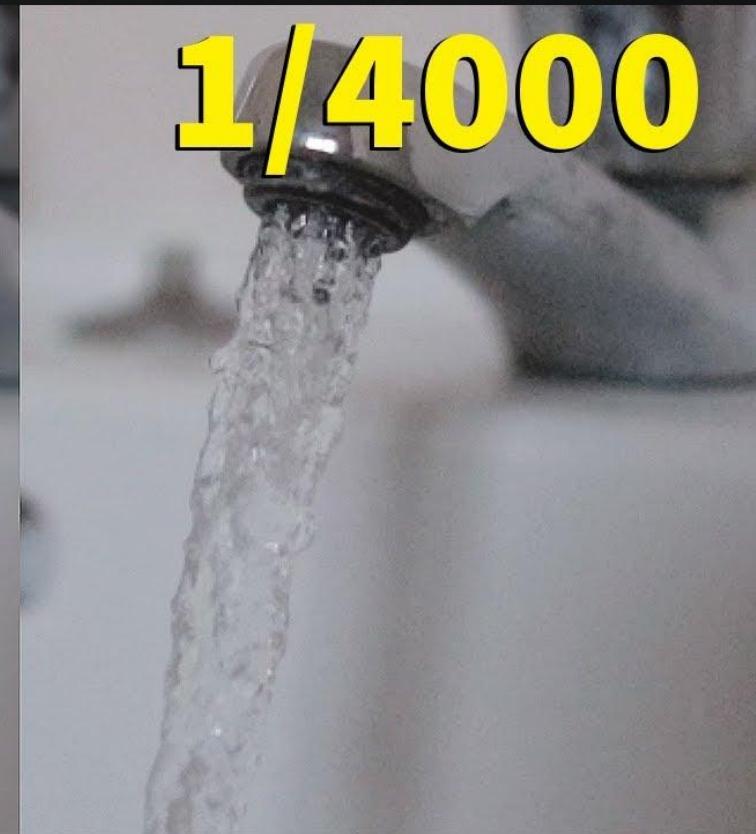
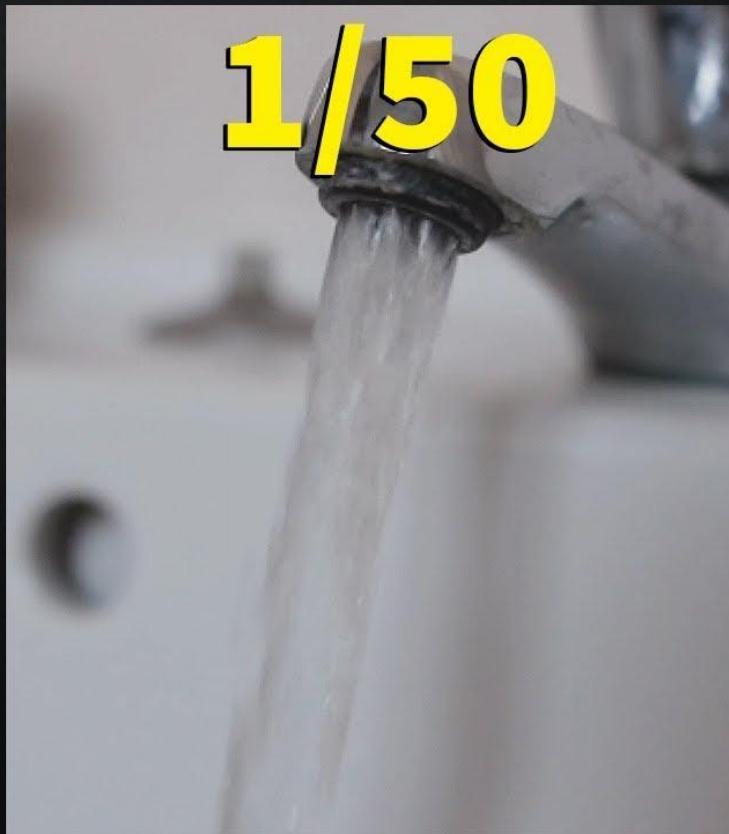


- MAIOR O F MAIS CLARA FICA A IMAGEM
- MENOR O F MENOR A ÁREA FOCAL



OBTURADOR

- MEDIDO EM 1 SEGUNDO DIVIDIDO POR:
- MAIOR A VELOCIDADE DO OBTURADOR MAIS ESCURA A IMAGEM
- MAIOR A VELOCIDADE DO OBTURADOR MENOS “MOTION BLUR” ACONTECE



SENSOR

- INFLUENCIA A QUANTIDADE DE LUZ NA CENA
 - QUANDO MAIOR O ISO MAIS RUÍDO NA IMAGEM- NO NOSO CASO NÃO EXISTE ISSO

