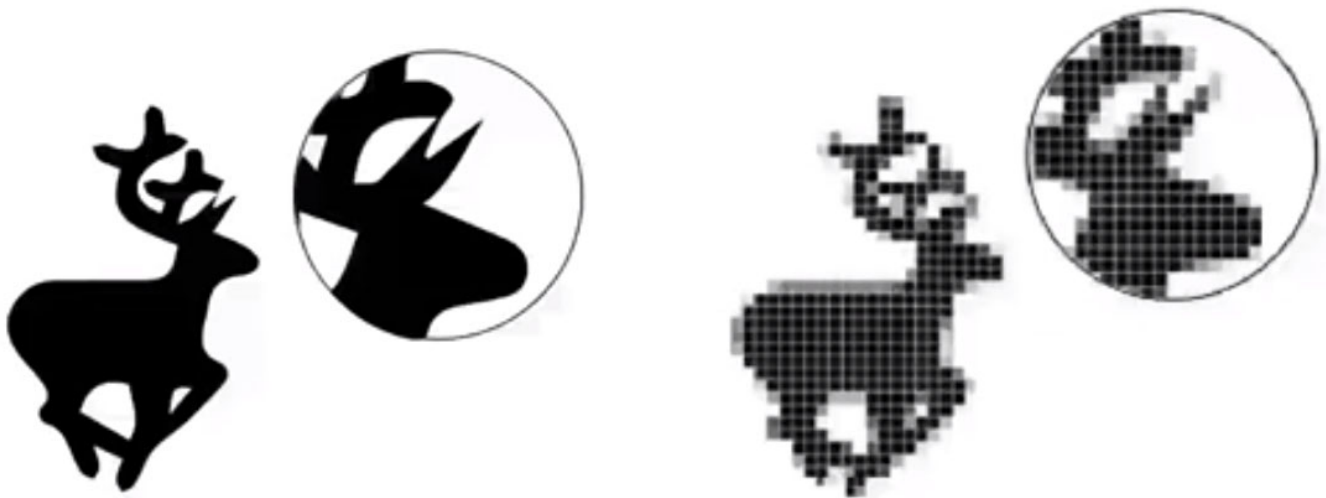


Pixel x Vetor

Para criar o nosso projeto vamos utilizar do software Affinity Designer, que trabalha com formas em **vetor** e **pixels**.

Mas afinal, o que é um vetor?

O vetor nada mais é do que uma figura digital feita através de cálculos matemáticos, ou seja, o software que trabalha com este tipo de arte ao criar objetos desenvolve de uma forma em que suas figuras sejam calculadas pelo computador para ser apresentado na tela, e sabe qual a vantagens disto tudo? Olhe a figura abaixo e veja a diferença de uma imagem vetorial para uma imagem bitmap (em pixels).



Temos do lado esquerdo uma figura criada em vetor na qual não é possível ver os quadrados (pixels) que formam a imagem: isto por que ela não é composta desta forma, e sim por cálculos. Já no lado direito, é possível ver nitidamente os pixels.

Ao lidar com escala, as imagens vetoriais facilitam a manutenção da qualidade da imagem que está sendo trabalhada, podendo adequar a arte para mídias distintas de maneira mais eficiente. É mais utilizado para materiais impressos pois é onde a escala da arte mais interfere no seu resultado final.

Do lado direito temos uma imagem bitmap (pixels), que caso ela seja criada em uma dimensão pequena, ao tentar aumentar esta imagem ficará nítido esses pixels, deixando a imagem com uma baixa resolução (pouco nítida), ou seja, com uma qualidade ruim.

"Então vou trabalhar só com vetor."

Não se engane. Não existe a melhor forma de trabalhar, cada método de criação se adequa para um tipo de arte e aplicação final diferente, nem o vetor e nem o pixel é melhor, ambos se complementam para o universo do design.