

PANO DE PRATO ROSAS VERMELHAS



Descrição

Materiais:

1 novelo de Cléa 500 – cor: 8001 (Branco);
1 novelo de Cléa 125 – cores: 9392 (Folha) e 3583 (Cereja);
Agulha para Crochê – 1,25 mm;
Pano de Prato.

Execução

Tamanho: Barrado: 48 x 14 cm

Abreviações:

P. (Ponto), pts. (pontos), trab. (trabalhe ou trabalhando), ag. (agulha), rep. (repetição ou repetições), rem. (rematar), acomp. (acompanhando), corr. (Correntinha), p.b.x. (Ponto Baixíssimo), carr. (Carreira), p.a. (Ponto Alto), p.b. (Ponto Baixo); laç. (Laçada); m.p.a. (Meio Ponto Alto)

Pontos Utilizados:

P.a. (Ponto Alto); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); p.b. (Ponto Baixo); m.p.a. (Meio Ponto Alto).

Execução:

Gráfico 1 – Flor

Com o fio Cereja, inicie com um anel mágico.

1ª carr.: inicie com 1 corr. 14 p.b. Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 4 corr. pule 1 p.; *1 p.b. 3 corr. pule 1 p.; * rep. de *a* mais (3x). Feche com p.b.x.
Continue acomp. gráfico 1. Rem. o fio.

Faça 2 Flores iguais.

Gráfico 2 – Folhas

Com o fio Folha, inicie 7 corr. + 2 corr. para virar o trab.

1^a carr.: volte na 3^a corr. a contar da ag. com 1 m.p.a. 4 p.a. 1 m.p.a. na última corr. faça 5 p.b.; volte trab. com 1 m.p.a. 4 p.a. 1 m.p.a. 4 p.b. na última corr. Feche com p.b.x.

Continue acomp. gráfico 2.

Faça 4 folhas iguais e emende na flor, acomp. esquema de montagem no gráfico 3.

Gráfico 3 – Barrado

Com o fio Branco, inicie com 210 corr. + 3 corr. para formar o picô.

1^a carr.: volte trab. na 3^a corr. a contar da a com com 1 p.b., formando um picô; 1 corr.; conte apartir da ag. 14 corr. (conte o picô como 1 corr.); e trab. *1 p.b. 7 corr.; volte na 3^a corr. com 1 p.b., formando um picô; 1 corr. pule 5 corr. de base; * rep. de *a* até o final da carr.

Continue acomp. gráfico 3, trab. em carr. de ida e volta, realizando a emenda da Flor e das Folhas acomp. indicação no gráfico. Após a emenda das flores rem. o fio.

Emende o fio no canto sobre a corr. inicial e trab. sobre o barrado e sobre a flor, em carr. de ida e volta, trab. a última carr. do Barrado contornando toda a volta. Rem. o fio.

Gráfico 4 – Acabamento do Barrado

Emende o fio Branco na lateral do Barrado.

1^a carr.: inicie com 1 corr. * 1 p.b. 1 picô (3 corr. feche com 1 p.b. na 1^a corr.); pule 1 p.* rep. de *a* contornando as laterais e a parte de baixo do Barrado. Rem. o fio.

Gráfico 5 – Caseado Pé de Galinha

Emende o fio Branco em um dos cantos do Pano.

1^a carr.: Trab. com Caseado Pé de Galinha, no canto introduza a ag. logo abaixo da bainha do pano, de a laç. e faça 1 p.b.; *2 corr., dê p espaço de 1 cm, introduza a ag. no mesmo lugar do 1º caseado, de a laç. e reserve na ag.; introduza a ag. um pouco mais abaixo no pano deixando o espaço de 0,5mm da 1^a laç., puxe a laç. e reserve na ag. introduza a ag. logo abaixo da bainha, deixando o espaço de 0,5 mm no ponto central; puxe a laç. e reserve na ag. tire todas as laç. de uma só vez, formando o ponto pé de galinha; rep. de *a* acomp. a largura do pano, deixando o espaço de 1 cm entre um caseado e outro. Rem. o fio.

Gráfico 6 – Emenda do Barrado

Emende o fio Branco, trab. emendando o barrado no caseado.

1^a carr.: inicie com 1 corr.; trab. laç. o caseado e o barrado; * 1 p.b. 3 corr. 1 p.b.; 2 corr. de espaço; pule 2 pts. de base* rep. de *a* até completar a emenda das peças. Rem. o fio.

Gráfico 7 – Acabamento

Emende o fio Branco, do lado oposto do pano, trab. o caseado acomp. gráfico 5. Reserve o fio.

1^a carr.: inicie com 1 corr. * 1 p.b. 2 corr. 3 p.a. no mesmo p. de base; pule 2pts. de base; * rep. de *a* até o final da carr. Rem. o fio.

