

02

Especificações do arquivo .EPS

Salvamos as versões da logo no formato EPS porque praticamente todos os softwares gráficos conseguem abri-lo preservando muitos dos elementos criados no Illustrator.

Em aula, fizemos poucas modificações no *preset* de salvamento de EPS, mas uma série de atributos podem ser ajustados. Vamos conferi-los a seguir:

Version: Especifica a versão do Illustrator com a qual você deseja que o seu arquivo seja compatível. Os recursos gráficos disponíveis podem variar conforme a versão do software. Mensagens na parte inferior da caixa de diálogo indicam os dados que podem ser alterados.

Preview Format: Determina as características da imagem de visualização salva no arquivo em softwares que não conseguem exibir diretamente o trabalho artístico em EPS. Se você não deseja criar uma imagem de visualização, escolha *None*. Do contrário, eleja um formato em cores ou preto-e-branco. Se você selecionar o formato TIFF (cores de 8 bits), escolha uma opção de plano de fundo para a imagem de visualização: *Transparent* - sem preenchimento; ou *Opaque* - fundo sólido.

Transparency: Determina o que acontece com superimposições e objetos transparentes. As opções disponíveis mudam dependendo da versão de formato (*Version*) selecionada na parte superior da caixa de diálogo. Se optar por um formato CS, especifique como salvar as cores sobrepostas definidas para superposição e selecione uma predefinição (ou um conjunto de opções) para o nivelamento da transparência.

- **Embed Fonts (for other applications):** Incorpora todas as fontes utilizadas na arte para que o arquivo possa ser aberto em outra máquina ou inserido em outro software gráfico, como o Adobe InDesign. Lembre-se: caso a fonte não esteja instalada no computador ela será substituída, por isso transformamos os textos da nossa logo em traço. Incorporar fontes aumenta o tamanho do arquivo salvo.
- **Include Linked Files:** Incorpora arquivos que estão vinculados à arte para que sejam abertos em outro computador. É a mesma lógica das fontes: caso não estejam salvos na máquina não serão visualizados.
- **Include Document Thumbnails:** Cria uma imagem em miniatura do documento, que será exibida nas caixas de diálogo *Open* e *Place* do Illustrator.
- **Include Linked CMYK PostScript in RGB Files:** Permite que documentos com modo de cores RGB sejam impressos a partir de aplicativos sem suporte à saída RGB.
- **Include Linked CMYK PostScript in RGB Files:** Faz com que impressoras e dispositivos PostScript mais抗igos consigam imprimir gradientes e malhas de gradiente, convertendo-os em imagens JPEG. Selecionar esta opção pode reduzir a velocidade de impressão em equipamentos que não têm problemas com gradientes.
- **Adobe PostScript®:** Determina o nível de PostScript usado para salvar o trabalho artístico. Linguagem PostScript Nível 2 representa imagens de bitmap e vetor em cores ou escala de cinza e oferece suporte aos modelos de cores com base em RGB, CMYK e CIE para gráficos de vetor e de bitmap. Linguagem PostScript Nível 3 oferece funcionalidade adicional ao Nível 2, incluindo a capacidade de imprimir objetos de malha ao imprimir em uma impressora PostScript® 3™. Como a impressão em dispositivos de Linguagem PostScript Nível 2 converte objetos de malha de gradiente em imagens bitmap, é preferível imprimir um trabalho artístico que contenha objetos de malha de gradiente em uma impressora PostScript 3.