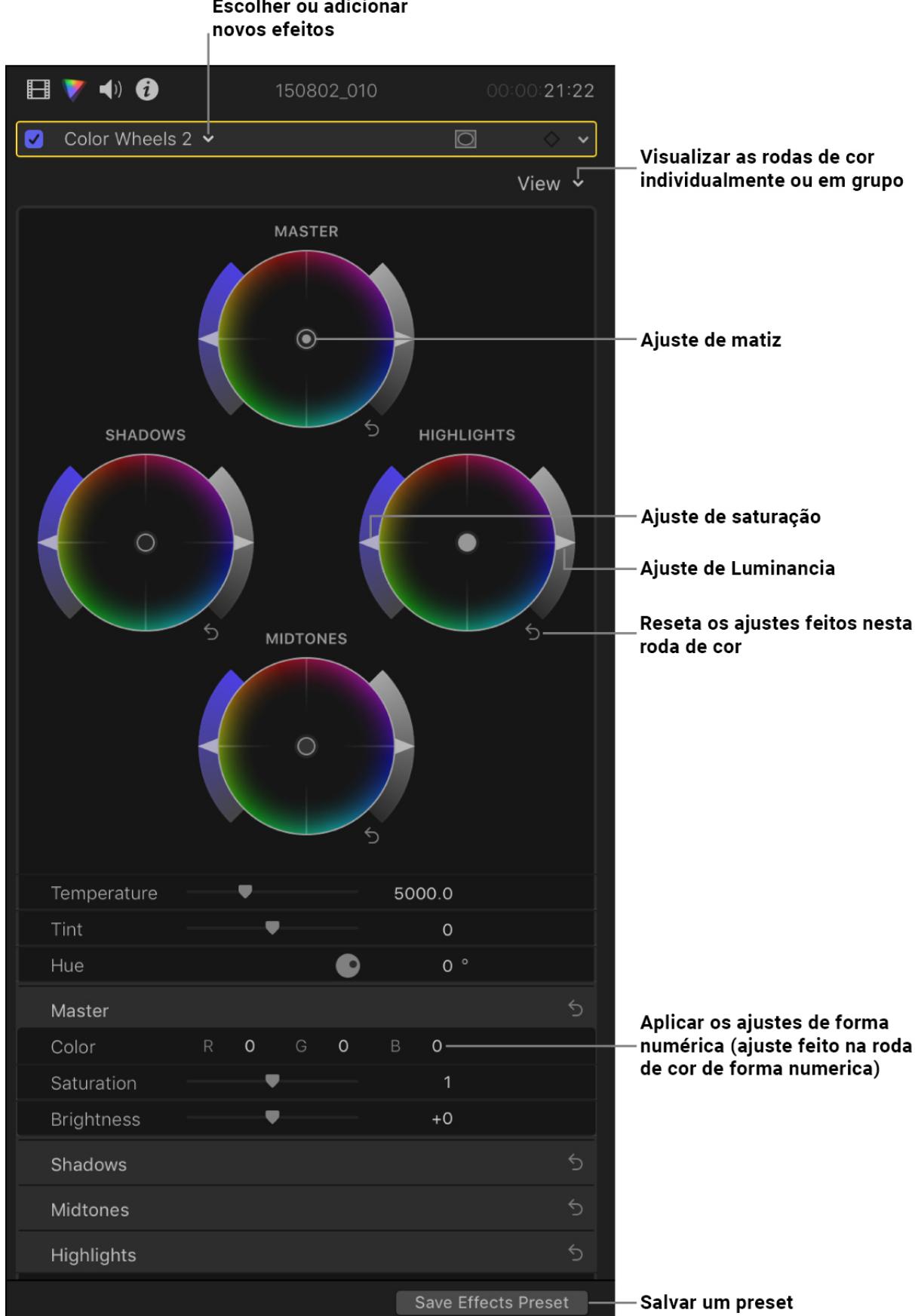


 02

Para saber mais: Conhecendo melhor o Color Wheels

Para criar um filtro diferente no nosso vídeo, usamos um efeito que é capaz de dividir as áreas de sombra, meio tom, luz e trabalhar com todas elas juntas, ajustando as cores, saturação e luminância do clipe. Entender bem como esse efeito funciona ajuda muito no processo de correção e tratamento de cor, por isso vamos detalhar suas opções.



A vantagem do efeito “Color Wheels” é que ele consegue fazer um ajuste primário, trabalhando com a roda de cor “Master”, e ao mesmo tempo um ajuste secundário, criando um contraste de cor entre a luz e sombra.

As outras opções são referentes a:

- **Temperatura:** ajuste a temperatura da cor, em graus Kelvin, para que a imagem pareça o mais natural possível. A temperatura da cor descreve o valor da cor da luz quando a imagem foi capturada (não o valor do calor da luz).

Arraste o controle deslizante para a esquerda, para aumentar os tons de azul, ou para a direita, para aumentar os tons de amarelo-vermelho.

- *Tonalidade:* faça o ajuste fino do balanço de branco neutralizando um tom verde ou magenta restante. Arraste o controle deslizante Tonalidade para a esquerda, para adicionar uma tonalidade verde à imagem, ou para a direita, para adicionar uma tonalidade magenta.
- *Matiz:* use o controle Matiz ou o controle deslizante de valor para definir um valor de 0° a 360° , girando efetivamente todos os matizes da imagem ao redor do perímetro da roda de cores. Um valor de 0° representa a imagem original.
- *Misturar:* defina a quantidade da imagem original a ser misturada com a imagem corrigida por cores.

Para redefinir os valores de uma roda de cores ou um controle deslizante de valor, clique no botão Redefinir.