

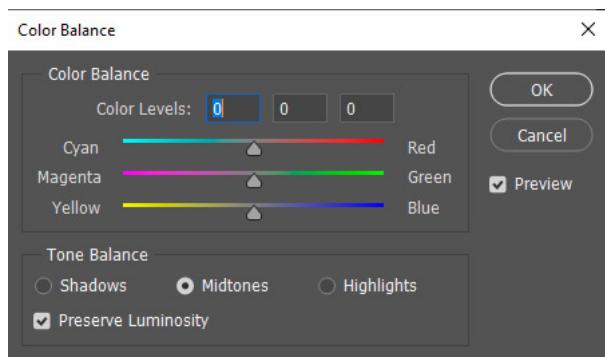
## Correção de cor

No tratamento de imagens a correção de cor é de extrema importância. Em nossos exercícios as fotos estão em um ambiente controlado, logo, os ajustes de cor são bem sutis e usados apenas para intensificar levemente as fotografias

É muito importante ter em mente que o uso das técnicas apresentadas no curso podem ser levadas a um patamar maior em fotografias que não possuem controle de iluminação e a coloração externa por parte do fotógrafo.

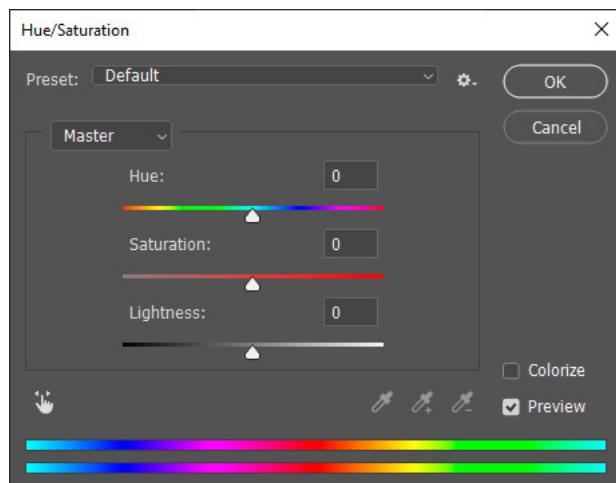
Uso dos ajustes:

Color Balance



Controla a intensidade das cores nos tons médios, nas sombras e nas luzes da imagem, deixando uma foto mais fria ou mais quente. Pode destacar também a cor de interesse da foto.

Hue/Saturation



Permite intensificar, clarear e modificar a paleta de cores de toda a imagem. Traz um bom ajuste quando a fotografia é opaca ou até mesmo estourada em cores.

Com esses dois ajustes você já tem um ótimo controle para ajustar as tonalidades da imagem:



É possível também forçar uma coloração para a sua composição fotográfica:

