

06

Inserindo elementos externos

Transcrição

Download dos arquivos e projetos [aqui \(\[https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/03/aula_3.4-Inserindo+elementos+externos.zip\]\(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/03/aula_3.4-Inserindo+elementos+externos.zip\)\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/03/aula_3.4-Inserindo+elementos+externos.zip).

Nesta aula traremos alguns elementos externos: a padronagem e a logo da pizzaria. Os elementos externos são trazidos para o Photoshop da mesma maneira que qualquer imagem, basta clicar no arquivo e arrastá-lo para a área de trabalho.

O arquivo da padronagem está no formato do Illustrator, enquanto logo em formato pdf mas o Photoshop possui uma funcionalidade interessante: os arquivos importados com o formato .ai podem ser "objetos inteligentes" ou smart objects, vamos entender o que isso significa.

Um objeto inteligente é aquele que preserva a capacidade de edição da sua forma original, e caso cliquemos duas vezes sobre o ícone diferenciado na camada de padronagem, será aberto o Illustrator automaticamente. As alterações realizados no Illustrator serão visíveis no objeto que está no Photoshop. Nós não realizaremos nenhuma edição no Illustrator, mas essa é uma funcionalidade importante.

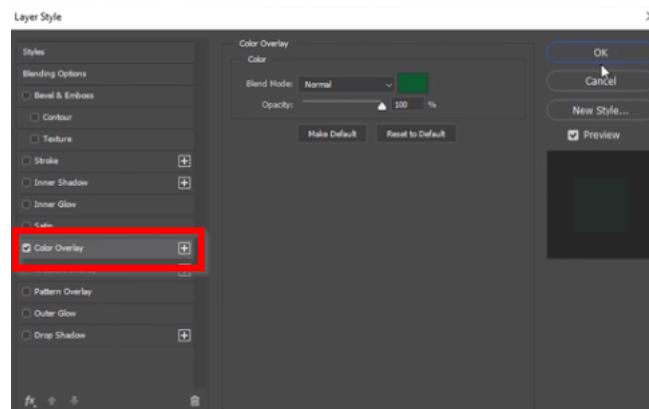
Inseriremos a padronagem no mesmo grupo do personagem, aumentaremos suas proporções e a alocaremos junto ao fundo branco.



Contudo, a padronagem está com uma cor muito escura, isto é, uma opacidade alta demais. Reduziremos essa opacidade - no painel de layers na opção "opacity" para "15%".



Alteraremos a cor da padronagem para verde. Para isso, daremos um duplo clique sobre a camada para acessarmos uma nova caixa de diálogo, então selecionaremos a opção "Color Overlay", e então modificaremos para a cor verde específica da identidade visual.



Precisaremos, ainda, fazer uma rápida edição na padronagem, pois parte dela está extrapolando o fundo branco. Não podemos editar diretamente o objeto inteligente sem antes rasterizá-lo (transformá-lo em pixels), o que fará com que a percais a funcionalidade de intercâmbio com a ferramenta Illustrator. Para evitar que isso ocorra, criaremos uma máscara de camada, e então "apagaremos" um pedaço da padronagem.



Feito isso, inseriremos a logomarca da empresa e a posicionaremos na parte inferior da composição.

