



O que aprendemos!

Lidamos bastante com a máscara aplicada direto na camada usando o **Mask Shape**.

É importante que você animador, perceba a importância de escolher esse tipo de máscara, devido facilidade de animar com menos camadas, evitando a sobrecarga de elementos em sua *Timeline*.

Outro detalhe legal de se atentar é o fato de que convertemos as camadas de texto, vindas do Photoshop, para camadas de texto do AE, para que tenhamos a possibilidade de adicionar os **animadores**.