

07

Os dois tipo de Transpose

No ZBrush, atualmente, podemos trabalhar com dois tipos de Transpose dentro da cena em questão. Este recurso permite que o usuário escolha entre movimentar, rotacionar ou escalar o objeto através do gizo, que é a ferramenta de orientação presente em diversos softwares de modelagem, ou através das linhas de orientação, que funcionam em dois eixos de acordo com o ângulo que está sendo mostrado na tela.

Quando utilizamos o Transpose em linha, ele apresenta três círculos de transformação do objeto em questão, sendo que nos dois da ponta são mais fortes a transformação ou a transposição do objeto, e, no centro, faz o meio termo entre as extremidades.

Esse Transpose é bom para fazer pequenas movimentações no modelo de uma forma rápida e prática, no mais, o gizo cumpre bem a sua função de movimentar, rotacionar e escalar o modelo. Para ativar e desativar este Transpose em linha, basta clicar no botão Gismo 3D ou utilizar a tecla Y.



