

ANÁLISE DO ROLÊ - PART 1 E 2

SEDUÇÃO AVANÇADA - AULA 16 E 17



@Sedutornatooficial



Fe Alves SN

Pela ordem, Jogador!

Se liga nesse rolê...

“Eu gosto do equilíbrio perfeito entre estar muito cheio e ao mesmo tempo conseguir andar livremente sem ficar esbarrando toda hora.”

A melhor hora pra interagir é no começo!

Assim que você chega no rolê.

A melhor hora pra agir e ficar com quem você quiser

É quando o rolê bateu o pico e ta lentamente caindo – mas Jogador Caro se sentir o feeling antes vai antes mesmo e foda-se.

Procure um lugar para ficar que você consiga ver tudo que está acontecendo e possa receber informações das pessoas e grupos para ter mais contexto para futuramente abordar.

Para nós qualquer lugar é lugar pra conhecer pessoas, conhecer grupos, juntar grupos, criar novos grupos, ter dates e histórias do caralho. Mas para pessoas normais o local para isso é a balada.

E na real memo? Nem pra eles é lugar pra isso.

Balada para pessoas normais é um local para se vestir bem, ficar atraente, conhecer alguém legal, beber, dançar e curtir.

Quando digo que Jogador Caro é diferenciado, é porque é mesmo!

Aqui não tem essa de Matrix da balada. É uma empresa, é lógico que ela tem que dar grana! Vai reclamar?

Nos usamos isso ao nosso favor! Sem essa putaria de “Matrix da balada”...

A gente é jogador da vida, não conspiracionista!

Em todo o ambiente sempre vai ter uma mulher bonita disposta a te conhecer.

É sempre assim, basta observar.

Não se abale com estímulos negativos!

O rolê dura muito, se você se importar com um estímulo negativo vai estragar a sua Vibe o dia inteiro.

Eu gosto muito de ter um tempo para observar e um tempo para fazer abordagens simples – que consiste apenas em abordar e ser visto de forma muito positiva. Eu literalmente conto o tempo, eu amo isso! Mas não precisa contar o tempo se não quiser...

Na atração e conquista muitas vezes a intenção vem direto, é muito natural! Mas o cara tem tão pouca confiança que ele não acredita que aquilo é pra ele. Ai ele não age.

O fator principal em qualquer ambiente é o conforto.

É frequentar tanto esse ambiente que você se sente confortável nele, você se sente em casa!

Leva um tempo para se adaptar com aquele tanto de informações que aquele ambiente tem.

Se você tem a calma de ver um sinal de atração e ir até aquela mulher gata, linda que for, você consegue fazer qualquer coisa.

Alimente a sua energia masculina tomando atitude de abordar mulheres!

Aqui vai um bug pra sua cabeça, mano. Presta atenção. A balada tem tanto barulho, tanta coisa acontecendo e tanta informação que temos que ter uma visão de túnel para focar em quem estamos conversando. Se quer conseguimos focar nas coisas que acontecem fora de onde estamos focando. Ou seja, aquela pessoa que você tem medo que te julgue se quer está prestando atenção em você. Ela nem ta te vendo.

Os caras na balada são EXTREMAMENTE DESCALIBRADOS!!!

Só de você chegar e abordar/conversar de algo indireto, só pra dar risada e se divertir você já é muito, mas muito diferenciado.

Não gaste energia para tentar converter algo que deu errado

Foda-se! Segue o baile.

Não se diminua implorando pra uma mulher ficar contigo, faz o favor!

Se ficou de negzinho é tchau. Não sei você, mas eu não tenho tempo pra joguinho.

Prova social de você abordando mulheres, dançando com mulheres se souber ou mulheres reagindo a você de forma muito positiva!

Isso é poderosa demais. Dança sem intenções, dança pela dança, depois pensa em intenção.

Foda-se os meros mortais descalibrados

Use ele como contraste porque você é naturalmente foda!

É inevitável

O contraste que ela vai ver entre você e os meros mortais que vieram antes. E é natural! Você só está sendo você e você é foda.

Criar conforto e confiança é fácil se você usar a linguagem certa! Se você tirar suas intenções, brincar, genuinamente se divertir, divertir as pessoas e somar!

Vamos dominar o jogo, ou melhor, vamos zerar o jogo e... é isso.