

## Para saber mais: Converse com o cliente

As falhas de comunicação entre nós, ilustradores, e os clientes podem nos fazer perder muito tempo refazendo o trabalho. Desde o início é muito importante estarmos cientes daquilo que o cliente espera da ilustração.

Aqui nesta aula nós vimos como interpretar o briefing e pesquisar referências seguindo a sugestão do cliente, mas nem sempre fica claro para o ilustrador aquilo que o cliente deseja. Muitas vezes nem o próprio cliente sabe ao certo o que deseja, pois pode não conhecer bem como funciona o processo de criação de uma imagem, principalmente se ele for de outra área.

Nós precisamos saber logo de início informações básicas, como o tamanho da imagem, forma em que ela será aplicada (impressa ou digital), formato final em que enviaremos a imagem ao cliente e se ele vai precisar do arquivo com camadas ou não. Sempre pergunte o que não tem certeza e explique ao cliente como funciona o processo de trabalho, isso lhe fará economizar muito tempo revisando trabalhos.