

Seleção com a ferramenta Varinha Mágica

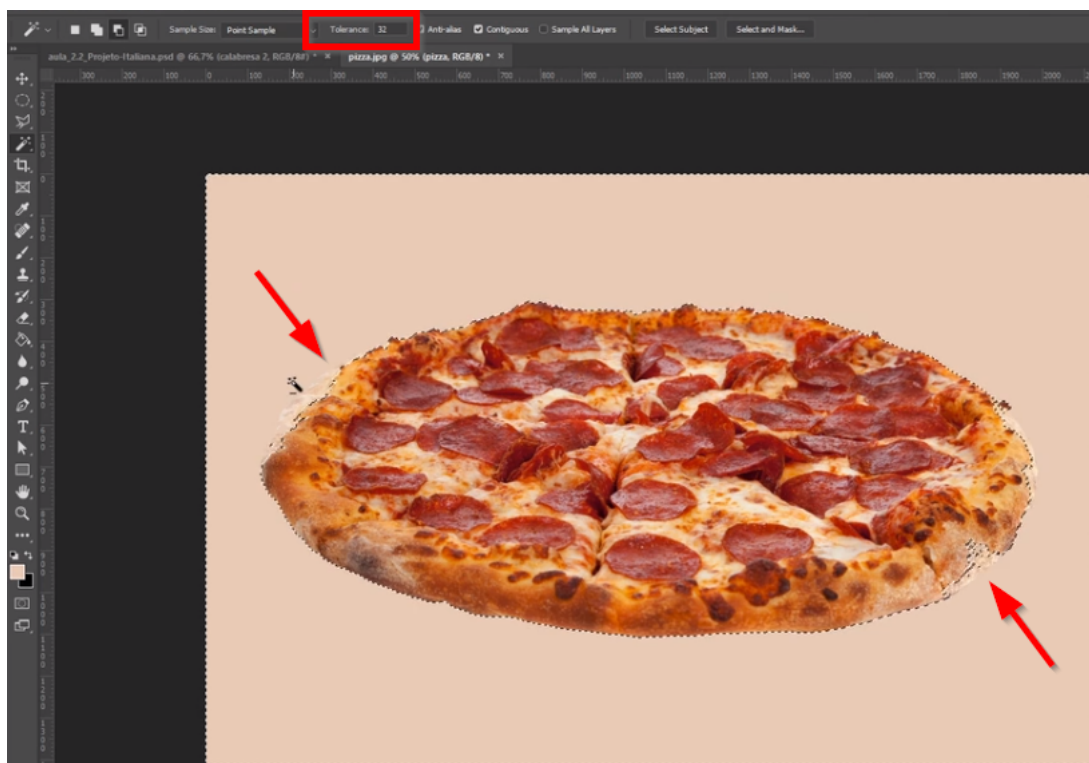
Transcrição

Download dos arquivos e projetos [aqui \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/02/aula_2.3-Selecionando+elementos+e+apagando+fundo+com+a+ferramenta+Varinha+ma%CC%81gica.zip\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/02/aula_2.3-Selecionando+elementos+e+apagando+fundo+com+a+ferramenta+Varinha+ma%CC%81gica.zip).

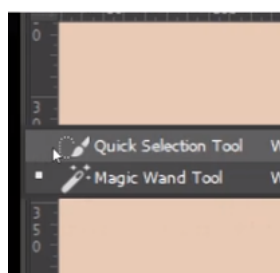
Aprenderemos uma nova ferramenta de recorte, mas dessa vez na imagem da pizza. Criaremos um novo documento para realizar esse processo, desbloquearemos nossa primeira camada.

Desta vez, utilizaremos a magic tool, cujo atalho é a tecla "w". Uma configuração específica importante dessa ferramenta é a tolerância, neste ponto é que configuraremos o grau de fineza em que o Photoshop executará a seleção, com base nos pixels da imagem.

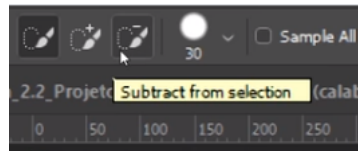
Com tolerância em 32, notaremos que a seleção invade algumas áreas da pizza, isso se deve ao fato da tolerância com a variação de tons estar muito alta.



Ao reduzirmos a tolerância para 16, teremos um resultado mais preciso, mas ainda não perfeito. Não temos como saber de antemão a tolerância perfeita para cada imagem. Para solucionar esse problema, escolheremos uma sub-ferramenta da magic tool> a quick selection tool.



Em configurações específicas da ferramenta, selecionaremos "subtract from selection", isto é, podemos remover parte da seleção que está englobando o fundo da imagem.



A ferramenta se assemelha a borracha, e tal qual, podemos definir seu diâmetro. Com essa ferramenta iremos refinar a seleção da imagem da pizza.



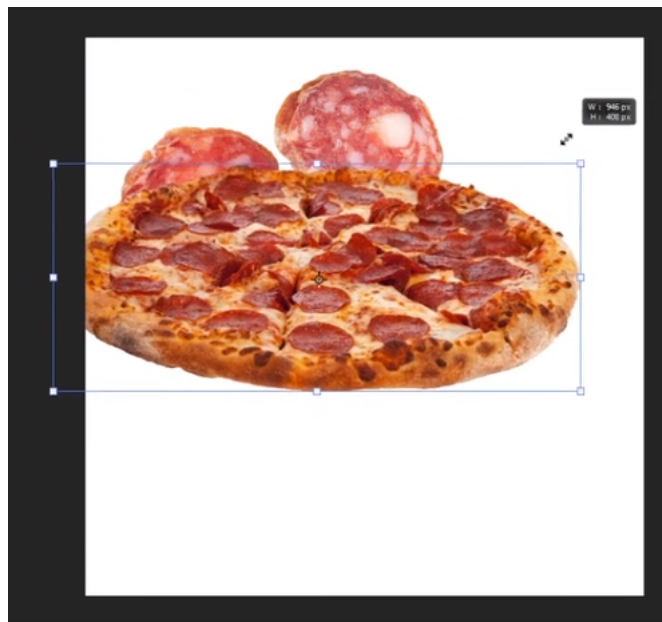
Com a seleção perfeitamente desenhada, escreveremos o atalho "Ctrl + 0" para selecionar o fundo, e então o deletaremos.



Arrastaremos essa nova camada da pizza para o arquivo que já contem as imagens das fatias de calabresa. Ao arrastarmos o layer para o arquivo, notaremos que ele necessita ser redimensionado, pois está muito grande para as proporções do fundo.



Para editarmos o tamanho de uma imagem, clicaremos sobre "Edit > Transform", ou "Ctrl + T". Pressionaremos o "alt" e redimensionaremos a imagem a partir do seu centro, arrastando as âncoras da caixa que surgirá.



Contudo, notaremos que uma parte da pizza se perdeu na seleção, isto é, cometemos uma ação destrutiva: prejudicamos informações da imagem. Caso tenhamos deletado ou perdido o arquivo original, como esse problema poderia ser corrigido? Como podemos evitar ações destrutivas em nosso conteúdo visual? Aprenderemos nas próximas aulas.

