



O que aprendemos?

Nesta aula nós entendemos que apesar de tantas possibilidades de colorização de Hqs, em cada caso devemos priorizar algumas coisas, como por exemplo a quantidade de detalhes nas cores. Em alguns casos é interessante ter mais detalhes, mas em outros casos é essencial que as cores sejam simples para uma boa compreensão do leitor. O mesmo ocorre com o uso das texturas. Outro fator importante no trabalho de um colorista de HQ é o tempo e a velocidade de trabalho, em muitos casos é importante dar uma atenção redobrada nas técnicas que lhe permitem fazer o trabalho com um bom resultado e de forma mais rápida.