

03

## Seleção com a ferramenta Marquee

### Transcrição

Download dos arquivos e projetos [aqui \(\[https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/02/aula\\\_2.2-Selecionando+elementos+e+apagando+fundo+com+a+ferramenta+Markee.zip\]\(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/02/aula\_2.2-Selecionando+elementos+e+apagando+fundo+com+a+ferramenta+Markee.zip\)\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/02/aula_2.2-Selecionando+elementos+e+apagando+fundo+com+a+ferramenta+Marquee.zip).

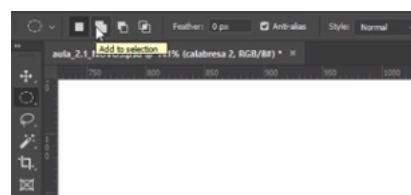
Nesta aula aprenderemos outra técnica de apagamento do fundo na outra fatia de calabresa. Nesta aula utilizaremos a ferramenta de seleção, que nos permite resultados iguais ou similares com algumas vantagens.

Temos três ferramentas de seleção: A marca e o laço são ferramentas manuais, em que desenhamos o contorno da figura para selecioná-la. A segunda ferramenta é a varinha mágica, que realiza uma seleção automática



Alteraremos a camada visível para começar o trabalho de seleção na próxima fatia de calabresa. Começaremos pela marquee, a primeira ferramenta manual. A marquee, como muitas outras ferramentas, possui um submenu que nos exibe a opção de formas. Como estamos trabalhando uma fatia de calabresa, selecionaremos a forma elíptica.

Em seguida, para que uma elipse desenhada não seja apagada posteriormente por uma nova elipse desenhada, no painel de configurações específicas da ferramenta, marcaremos a opção "new selection".



Feito isso, desenharemos elipses de diversos tamanhos que acompanhem o formato da fatia de calabresa.

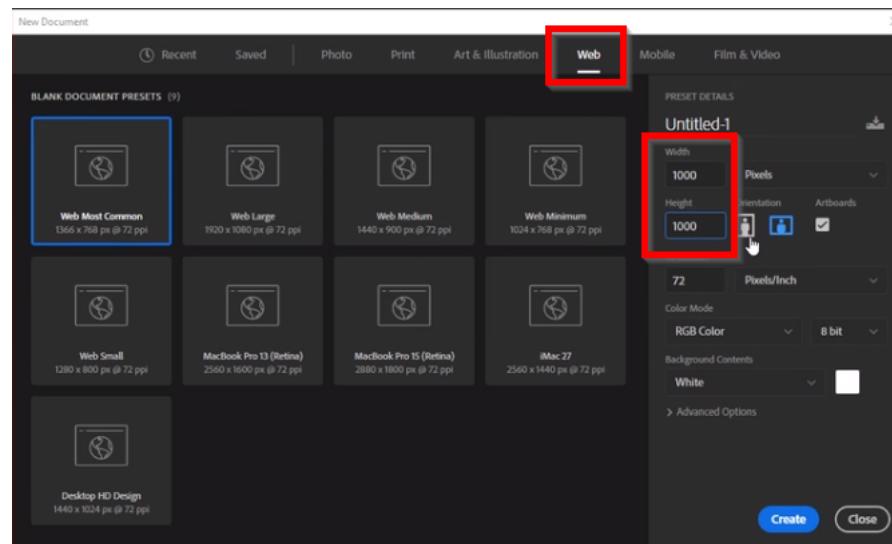


quando tivermos o desenho completo da calabresa, teremos o objeto inteiro selecionado. Mas o que queremos é justamente deletar o fundo, ou seja, a área envolta da calabresa. Para isso, no painel superior selecionaremos "Select > Inverse", ou simplesmente o atalho "Ctrl + Shift + i". Ao pressionarmos a tecla "delete", todo a área ao redor será removida e teremos apenas a fatia de calabresa.

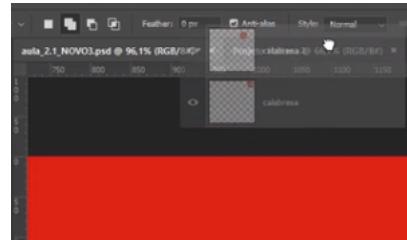


Feito isso, criaremos um novo documento que receberá as duas fatias de calabresa, desse modo já teremos os dois primeiros elementos da nossa composição prontos para serem manipulados.

No painel superior clicaremos sobre "File > New", então teremos acesso a uma nova caixa de diálogo para que possamos configurar esse novo arquivo. Clicaremos sobre a aba "Web", que apresenta uma resolução de 72ppi, e inseriremos as dimensões manualmente: 1000px por 1000px.



Teremos um novo documento criado. Para trazer as imagens da calabresa, selecionaremos essas duas camadas e as arrastaremos para a aba do novo arquivo.



Assim as duas calabresas já estarão disponíveis no arquivo.

