



O que aprendemos?

Logo no início desta aula começamos a dividir o processo de correção aprendido na Aula 2 em nós diferentes: essa ação deixa o processo de correção mais organizado e facilita o entendimento do DaVinci Resolve dos efeitos aplicados em cada nó.

Na maioria das produções em vídeo, o material é gravado com os mesmos equipamentos, então a colorização é feita em um take base e repassada para os outros takes parecidos, por isso vimos várias formas de repassar as correções feitas em um nó e copiar para outro nó, o que chamamos de continuação da cor.

Durante este processo podemos criar presets através dos "Stills" ou dos "LUTs", que podem ser usados para guardar combinações de nós e para a comparação entre os takes. Com o painel "Lightbox" temos a possibilidade de visualizar melhor os cliques juntos e ver se realmente os takes combinam.

Até a próxima aula!