



Falar ou mostrar?

As palavras podem ser um recurso único para passarmos uma mensagem com eficiência e profundidade: em uma única frase podemos resumir algo que precisaríamos de até várias páginas de desenhos para passar a mesma mensagem. Porém, como vários outros recursos narrativos, devemos usar com consciência. Uma frase que é muito comum em livros sobre escrita e roteiros é "Não fale, mostre".

Poderemos ter uma imersão muito maior do leitor ao ler páginas de desenho com os personagens fazendo ações, do que simplesmente ler um texto descrevendo todas elas resumidamente.

Portanto, use este recurso de descrever ações com palavras somente onde ele é indispensável para ajudar a narrativa e não tirará a imersão do leitor.