

## Conceito de ações não-destrutivas e máscara de camada

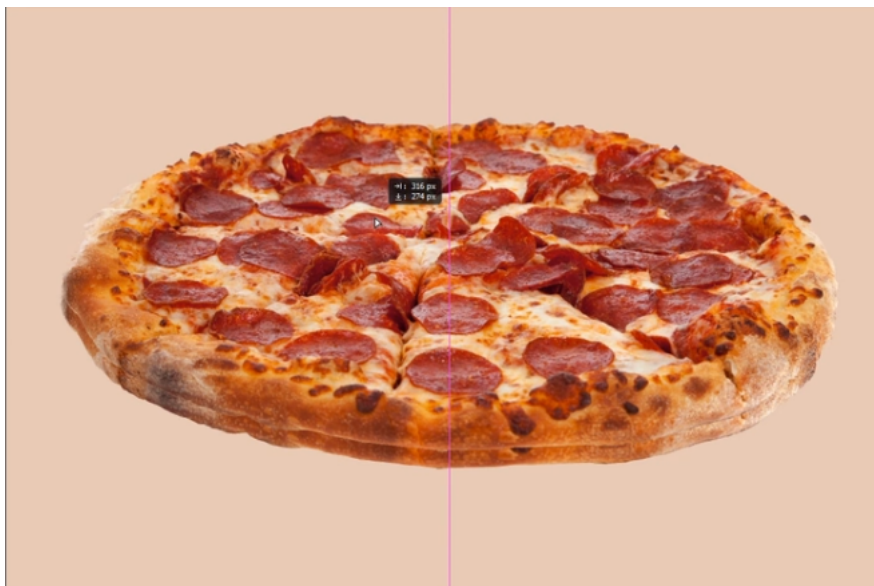
### Transcrição

Download dos arquivos e projetos [aqui \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/02/aula\\_2.4-Conceito+de+ac%C3%A7%C3%83es+na%C3%83o-destrutivas+e+ma%C3%81scara+de+camada.zip\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/02/aula_2.4-Conceito+de+ac%C3%A7%C3%83es+na%C3%83o-destrutivas+e+ma%C3%81scara+de+camada.zip).

Na aula passada, deletamos acidentalmente parte da informação visual contida na imagem. Como deletamos a imagem original, essa informação não poderá ser recuperada por essa via.

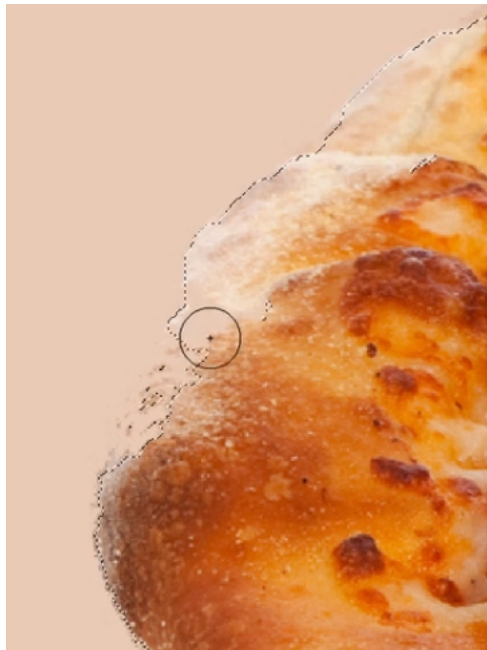
Aprenderemos agora a evitar ações destrutivas, que muitas vezes são irreversíveis posteriormente. Abriremos novamente o arquivo original da pizza, ainda com o fundo. Traremos a imagem com informação danificada e aproveitaremos a seleção já feita, e corrigiremos o erro da borda.

Primeiramente, posicionaremos a imagem danificada exatamente sobre a imagem original. Para fazermos isso de maneira precisa, acionaremos a ferramenta "Snap", que pode ser acionada em "View" na barra de ferramentas ou ao pressionar o atalho "Shift + Ctrl +,". Essa opção nos mostrará uma linha guia roxa que auxiliará na sobreposição das imagens.

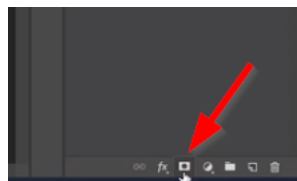


Para aproveitarmos a seleção errada da pizza, pressionaremos a tecla "Ctrl" e clicaremos sobre o layer da pizza, assim a seleção imperfeita estará visível. Feito isso, clicaremos novamente sobre a ferramenta "quick selection" e selecionaremos a opção "add to selection" nas configurações específicas da ferramenta.

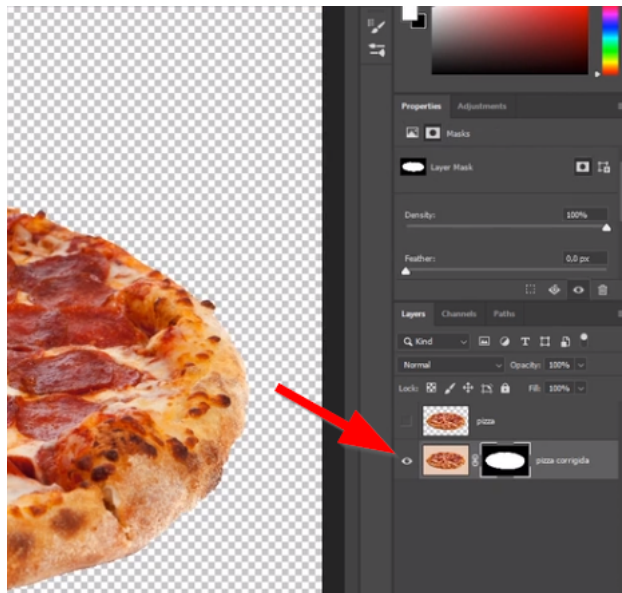
Feito isso, corrigiremos as falhas de seleção com base na imagem original.



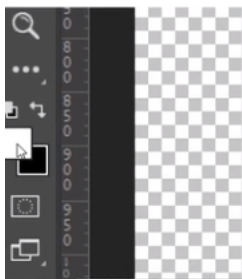
A seleção foi corrigida, mas ainda temos o fundo. Se simplesmente invertemos a seleção e deletarmos o fundo, teremos uma destruição de informação. Uma alternativa é criar uma máscara, mas como isso funciona? Na parte inferior direita da tela, clicaremos sobre o ícone, chamado "add layer mask",



O fundo não foi excluído, mas sim omitido. A máscara opera apenas com informações positivas e negativas, como podemos ver na representação no painel de layer, a área preta é aquela omitida e a branca é a visível.



A representação é dada pelo "foreground" e "background", que podemos encontrar também no painel de ferramentas. O foreground é o primeiro plano, representado pelo branco que está a frente, e o background é o segundo plano representado pela cor preta. Essas cores representativas são editáveis.



Podemos selecionar cada um deles e fazer edições com a borracha e com o pincel, assim realizamos modificações na máscara.



Agora com a seleção corrigida e com as informações preservadas, arrastaremos a imagem integral da pizza para o arquivo que contém as calabresas. Ajustaremos suas dimensões e estamos prontos para continuar a trabalhar na composição.