

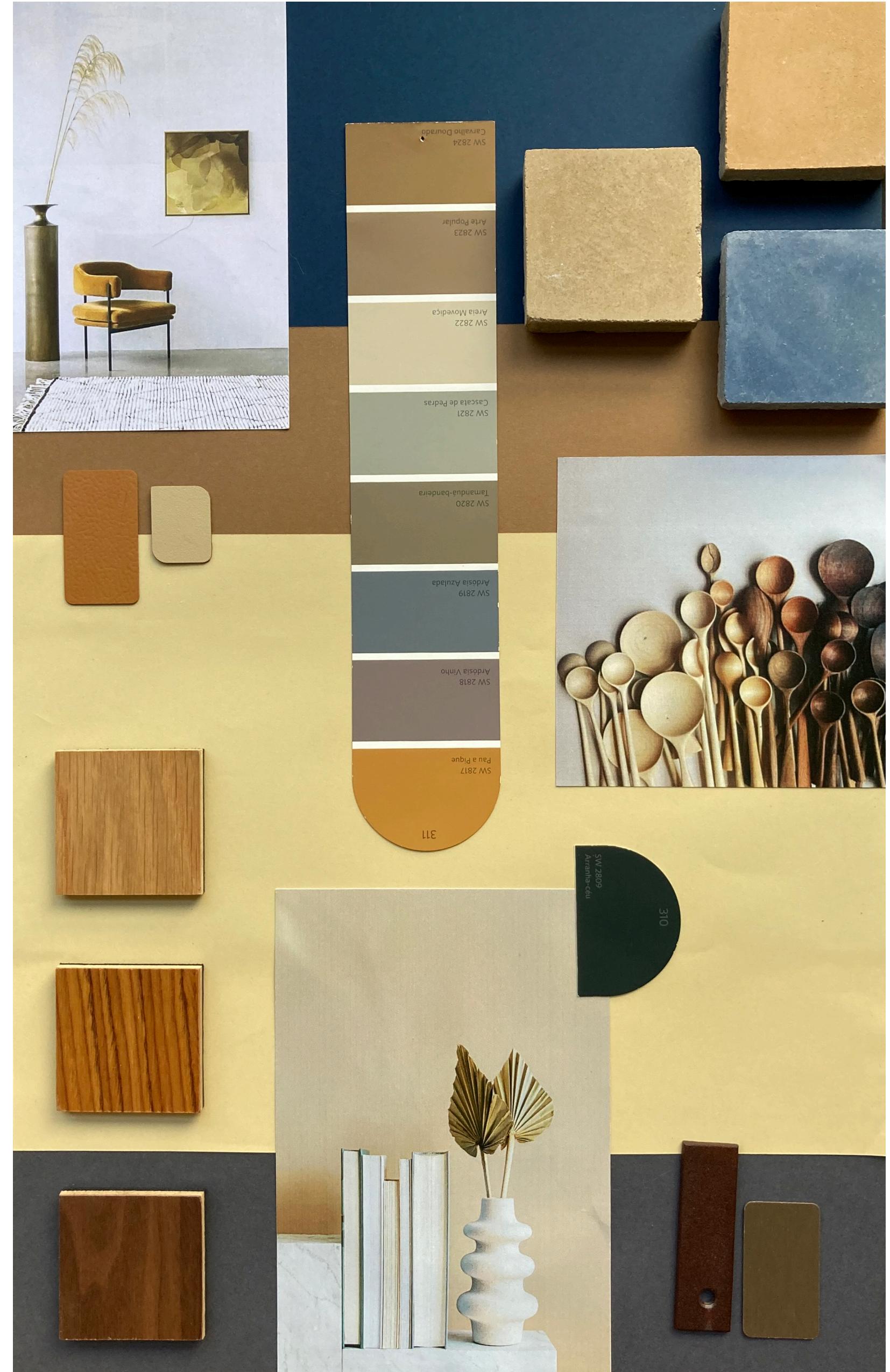
Decoração de Interiores

Módulo II - Aula 01

1

aula 01

espaço e comunicação



COMO TRANSMITIR ESSA MENSAGEM POR MEIO DO ESPAÇO?

Esse módulo vai se dedicar a responder essa pergunta.

conceito

projeto é comunicação

AO LONGO DE SUA EVOLUÇÃO, O HOMEM SEMPRE
BUSCOU SE EXPRESSAR POR MEIO DO ESPAÇO.

Nas cavernas de Lascaux, complexo de [cavernas](#) ao sudoeste da [França](#), foram descobertos na década de 40 desenhos feitos há mais de 15 mil anos, ou seja, desde os primórdios da civilização as pessoas já buscavam contar sua história, imprimir sua marca e demarcar seu espaço por meio de pintura nas paredes das cavernas. As figuras não se repetem, o que expressa nosso impulso ancestral de nos diferenciar dos demais, personificar ambientes e comunicar algo ao grupo social, decorando o lugar onde vivemos.



cavernas de Lascaux, desenhos feitos há mais de 15 mil anos, imagem: Prof saxx - domínio público

"Desde a pré-história o ser humano tem necessidade de imprimir sua marca no espaço onde habita, registrando sua passagem e seu domínio territorial."

Glaucus Cianciardi



Via Solferino, Dimore Studio

fotografia: Paola Pansini

Espaço e comunicação



“A decoração faz parte dessa apropriação espacial.

Decorar é, com a mediação de objetos, conferir sentidos a um lugar, tornando-o mais significativo que um simples abrigo.”

Glaucus Cianciardi

Espaço e comunicação



“É tornar público o modo privado de ser de cada indivíduo, é apropriar-se do espaço, submetendo-o aos desígnios de quem o habita, de forma que o reflete tal qual um espelho a sua imagem e semelhança.”

Glaucus Cianciardi

Espaço e comunicação



“Existe relação entre nossos hábitos e essas habitações, entre o interior de nossas vidas e o dos lugares onde vivemos.”

analista junguiano James Hillman (1926)

Hôtel Du Cloître, India Mahdavi

Fotografia: © FRANÇOIS HALARD

© MATTHIEU SALVANG

casa ≠ lar

moradia ≠ morada

Witold Rybczynski, arquiteto polonês: “lar” reúne o significado de casa e família, de moradia e abrigo, de propriedade e afeição. em seu livro Casa, pequena história de uma ideia (Record, 1999)

Juhani Pallasmaa, arquiteto finlandês: o lar é um espaço que integra memórias e imagens, desejos e sentimentos, passado e presente. É o lugar dos nossos rituais e ritmos pessoais de todos os dias.



"O papel da decoração extravasa a promessa de beleza, sua função é fazer com que os ambientes caibam de forma física, social e psíquica no cotidiano das pessoas, comunicando quem são ou quem pretendem aparentar ser."

Glaucus Cianciardi

Bukowskis, Ilse Crawford

Fotografia: © FRANÇOIS HALARD
© MATTHIEU SALVAING

O QUE COMUNICAR: O CONCEITO



COMO TRANSMITIR ESSA MENSAGEM USANDO O ESPAÇO? COM QUE ELEMENTOS?

- Vocação do lugar
- Cor
- Iluminação
- Desenho / forma
- Materiais

COMO MANIPULAR ESSES ELEMENTOS NO ESPAÇO?