

Acordes com sétimas

Já está na hora de darmos aquela apimentada nos nossos acordes, pois bem, vejamos agora alguns acordes com variações comuns que aparecem na música.

Acordes na tonalidade de C maior

<p>I – C7M</p> <p>C G B E G</p>	<p>II – Dm7</p> <p>D A C F</p>	<p>III – Em7</p> <p>E B E G D E</p>	<p>IV – F7+</p> <p>F C A E</p>
<p>V – G7</p> <p>G B D G B F</p>	<p>VI – Am7</p> <p>A E G C E</p>	<p>VII – Bm7(5b)</p> <p>B F A D</p>	

Acordes na tonalidade de G maior

I – G7+
 X X
 1 1 2 3 4
 G F# B D

II – Am7
 X O O O
 1 2 1
 A E G C E

III – Bm7
 X
 1 2 3 2 1
 B F# A D F#

IV – C7+
 X
 1 1 2 3 4
 C G B E G

V – D7
 X X O
 1 2 3
 D A C F#

VI – Em7
 O O O
 1 2 3 4
 E B E G D E

VII – F#m7(5b)
 O O
 1 2 3 4
 F# A E A C E