

## SENTENCE ORDER

Em Português, a ordem das frases não faz muita diferença, porque sempre conseguimos entender o que nos dizem, e também conseguimos nos fazer entender. O mesmo não acontece no Inglês. Em Inglês, há uma ordem lógica para ser seguida e, saindo dessa lógica, a frase fica sem sentido para quem nos ouve.

Como normalmente falamos em voz ativa, a sequência que vamos aprender será nela.

Começamos sempre por uma **pessoa**, e essa pessoa realiza uma ação.

Como por exemplo, “**He**”.

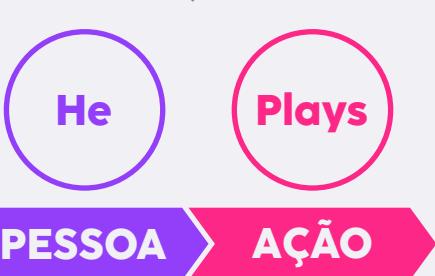


He

PESSOA

Logo após a pessoa, vem a **ação**.

Nessa caso, utilizamos “**plays**”.



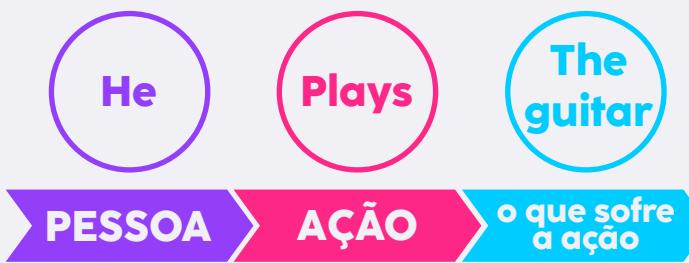
He

Plays

PESSOA

AÇÃO

Imediatamente após a ação, vem **o que sofre a ação**. Quem sofre a ação normalmente responde a pergunta “O quê?” (What?) Aqui temos “**the guitar**”.



Depois de quem sofre a ação, falamos **onde** a ação ocorre. Nesse exemplo, temos “**in his room**”.



E após onde, falamos **quando** a ação ocorre. Aqui, vemos “**every night**”.



No campo da ação, podemos colocar QUALQUER ação, em qualquer tempo verbal. Nesse lugar, colocamos auxiliares, quando necessário.

Repare nessa outra frase.

“**They**” como pessoa.



A ação fica “**are working**” - porque é presente contínuo, então preciso usar o verb to be antes do verbo no “ing”.



Caso fosse necessário utilizar “will”, ele iria nessa parte, junto à ação. Por exemplo, “**They will work**”.

O mesmo se fôssemos utilizar “(be) going to”, iria aqui. “**They**” na pessoa e “**are going to work**” na ação, porque são necessários para utilizarmos o tempo verbal “going to”. Sim, tudo isso somente na parte da ação.

Voltando ao segundo exemplo, “**They are working**”, precisamos colocar o que sofre a ação imediatamente após a ação, sempre. “**On a project**”.



E onde? “**At University**”.



Quando? “**At the moment**”.



Em português, temos **sujeito oculto** ou então **indeterminado**. E são práticas bastante comuns para nós, utilizamos direto o verbo, sem mencionar a pessoa:

**Está chovendo.**

**Sinto frio.**

**Estou com fome.**

Em inglês, não podemos fazer isso, não podemos falar dessa mesma maneira.

E aqui encontramos um grande problema que todos, não somente brasileiros, sofrem na hora que estão aprendendo inglês. Exceto em frases que impõe alguma coisa, o restante das frases **precisamos incluir a pessoa que faz a ação**. Então, lembre sempre que, em inglês, nós precisamos incluir uma pessoa na frase, e ela vai **antes da ação** (até mesmo porque ELA que faz a ação). Usamos "**it**" ou "**they**" como pessoa, para falar sobre **algo** que já mencionamos antes. Se for humano, podemos utilizar "**he**", "**she**" ou "**they**" se for plural.

**I like your guitar. It is nice.**  
**(NOT I like your guitar. Is nice.)**

**Can you see those trees? They are beautiful.**  
**(NOT Can you see those trees? Are beautiful.)**

Em frases que impõe alguma coisa, não colocamos uma pessoa, assim como em Português.

**Sit down, please.**  
**Call me soon.**

Nós podemos colocar os **advérbios de frequência** (sempre, nunca, às vezes, etc) depois da pessoa, e antes da ação. MAS se for am, is ou are, ele vem depois.

We often dance.

BUT: You are always late.

Quando precisamos falar **quem sofre a ação** na frase, precisamos colocar IMEDIATAMENTE depois da ação. **Ação e quem sofre ela ficam SEMPRE juntos.**

I like pizza very much

(**NOT** I like very much pizza.)

She plays the guitar every day.

(**NOT** She plays every day the guitar.)

E **onde** vem **antes de quando** algo acontece, nessa ordem.

She arrives at the hospital in the morning.

(**NOT** She arrives in the morning at the hospital.)

Will you be in the office at 3 pm?

(**NOT** Will you be at 3 pm in the office?)

**1. Então LEMBRE:**

SEMPRE inclua quem faz a ação:

I like this music. **It** is nice!

(**NOT** I like this music. Is nice!)

## 2.NUNCA separe a ação de quem sofre ela

I love **you** very much.

(**NOT** I love very much you.)

## 3.Diga onde antes de quando.

*She will be **home at 7pm**.*

(**NOT** She will be at 7pm home.)