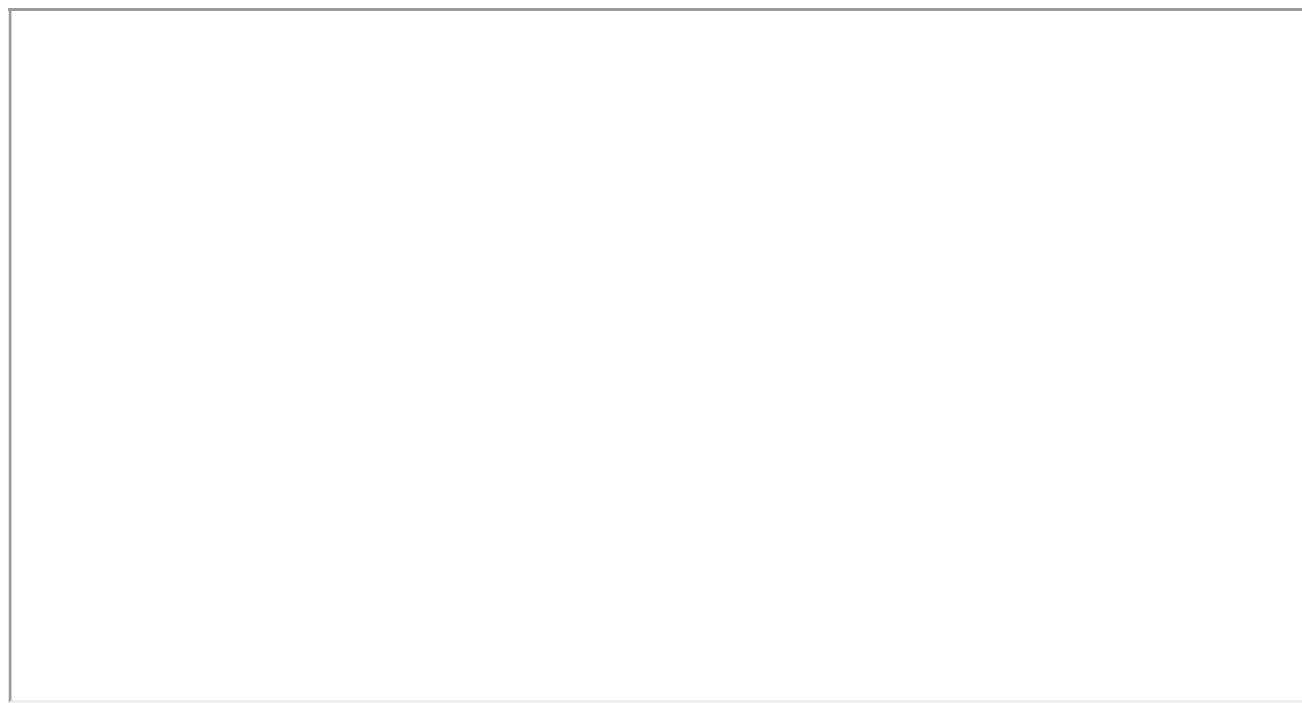


09

## Praticando Keyframes: O skatista em um half

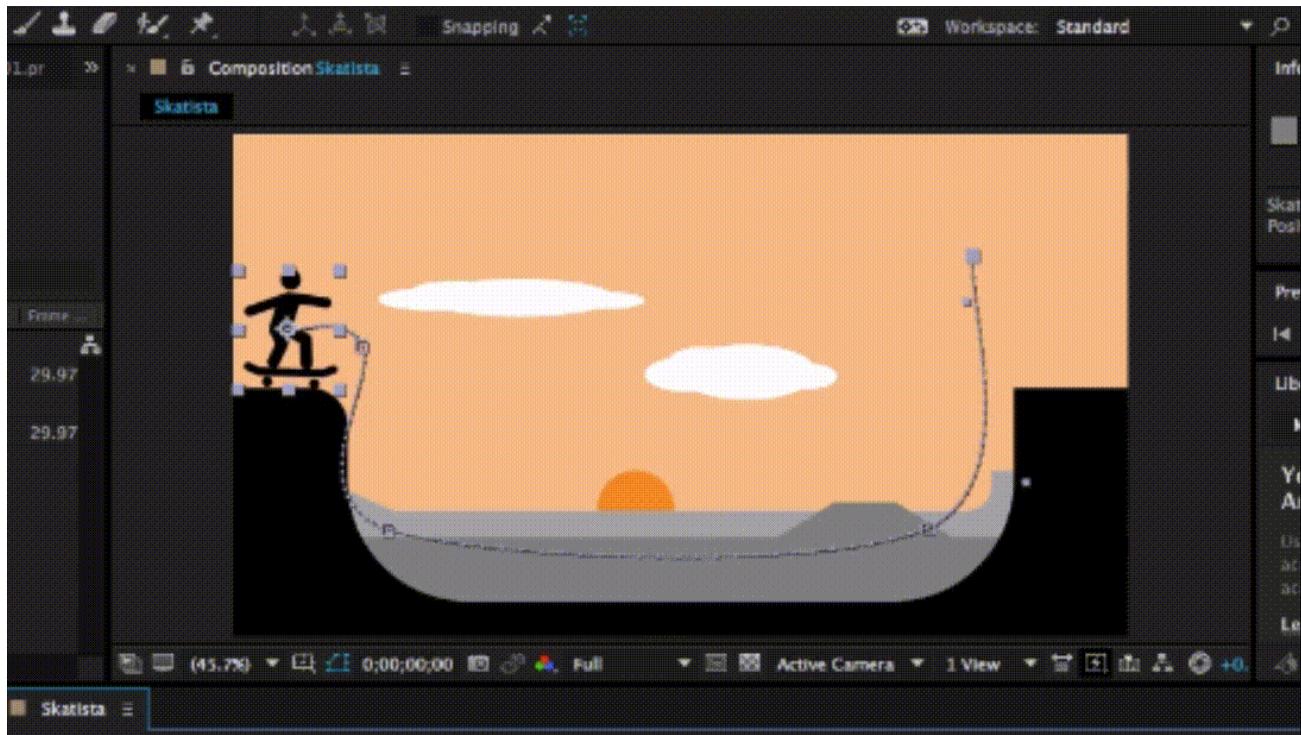


Nesse exercício iremos animar um skatista. Os recursos que você precisará podem ser baixados [aqui](#) (<https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/after-effects-para-animacoes/Pratique+Keyframes+O+skatista+em+um+half.zip>).

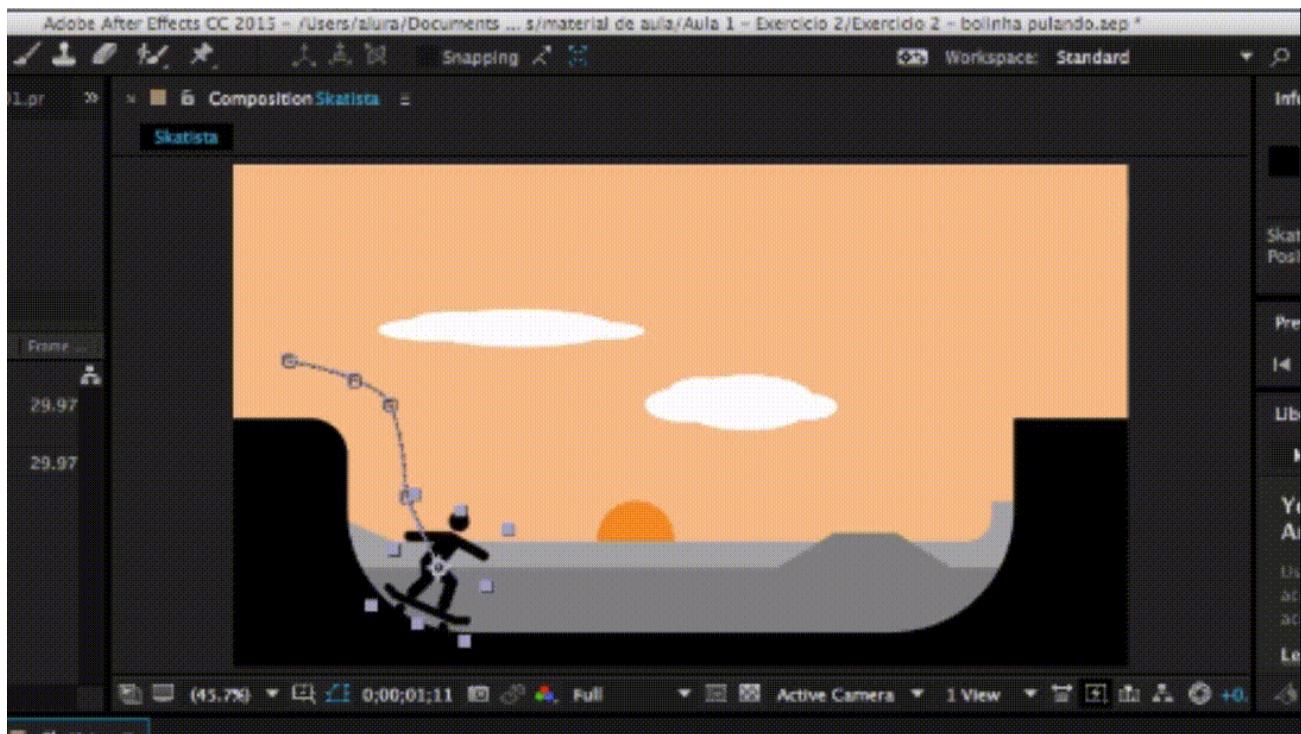
Da mesma forma que no exercício anterior, criaremos uma pasta para esse exercício no After Effects e uma nova composição para nossa animação, ambas denominadas "Skatista". Além disso, importaremos os recursos que acabamos de baixar.

Durante essa aula, nós aprendemos a utilizar os parâmetros "Posição", "Rotação" e "Escala", que utilizaremos para essa animação. Criaremos *keyframes* para cada um desses parâmetros, no ponto inicial da linha do tempo, com posicionado sobre o *half pipe*.

Comaçaremos animando a posição, desenhando um trajeto de um lado a outro da pista:



Agora queremos que somente as rodinhas do skate toquem na pista, o que faremos utilizando *keyframes* de "Rotação" (sem esquecermos de ajustar a posição do nosso bonequinho), como no exemplo:



Continue construindo essa animação utilizando as variações de posição e rotação. Você também pode aproveitar os keyframes para fazer com que o skatista ganhe mais velocidade na descida e perca velocidade na subida. Pratique bastante e até a próxima!