



# PHOTOSHOP

— · —  
D O Z E R O A O P R O

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## P.01 • INTRODUÇÃO

1. Preparando-se para começar
2. Adobe Bridge e Lightroom
3. A imagem digital e o Photoshop

## P.02 • FUNDAMENTOS DA MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

4. Como começar um novo projeto no Photoshop
- 5. Resolução de imagem, redimensionamento e recorte**
6. Introdução às camadas, seleções e composição
7. Correção de imagem através dos ajustes e seus parâmetros essenciais
8. Máscaras, isolamento e camadas de ajustes
9. Composição por transparência e sobreposição
10. Os efeitos de camadas e suas aplicações

## P.03 • LAYOUT E COMPOSIÇÃO

11. Tipografia e as possibilidades 3D do Photoshop
12. Desenhos vetoriais e suas vantagens na composição
13. Integração com o Adobe Illustrator e o InDesign

## AULA 1

Como criar imagens em alta resolução a partir do Lightroom ou via Camera RAW.

## AULA 2

Redimensionamento: como fazer e o que a interpolação influencia ao manipular imagens.

## AULA 3

A ferramenta Crop e como usá-la para definir recortes perfeitos com a resolução ideal.

## EXERCÍCIO

Tarefa da semana, para fixação do conteúdo.

## AULA 5

A tecnologia Content-Aware. O que é e como ela pode ser usada junto da ferramenta Crop.

## AULA 4

A correção de ângulo e perspectiva como opções para a ferramenta Crop.

# MÓDULO 5

# O QUE VOCÊ **APRENDEU**



Resumo da  
semana

- Como preparar imagens em alta resolução para utilizá-las em seus projetos no Photoshop;
- O redimensionamento e as opções de interpolação específicas para ampliar ou reduzir o tamanho das imagens;
- Os recursos nativos da ferramenta Crop e a correção de ângulo e perspectiva;
- A tecnologia Content-Aware associada à ferramenta Crop para reconstrução de fundo.