

Vol. 2

MESTRE

— DA LÁBIA —

SU MA RIO

Introdução	03
Seja muito bem vindo	04
Linguagem corporal	07
Primeira impressão poderosa	13
Conexões	18
Escolhendo o melhor assunto	28
O humor vai te abrir portas	34
Mestre não verbal	38
Entendendo os sinais de interesse	43
Sobre o Autor	49
Redes Sociais	50



INTRO DUÇÃO

Seja muito bem vindo jogador, ao Ebook 02 do Mestre da Lábia. Aqui você vai aprender tudo sobre lábia e conversação.

Se você esta aqui, com certeza já teve acesso ao conteúdo do VOL. 1, espero que você tenha aprendido muito por lá!

Lembre-se que, eu só ganho se você ganhar, eu quero que você aprenda tudo! Para você ser um verdadeiro Mestre da Lábia, você precisa aplicar! Colocar em prática o que vai aprender por aqui.





SEJA MUITO **BEM VINDO**

Como já pôde notar na parte 01, por aqui você vai aprender o melhor conteúdo sobre lábia e conversação do Brasil! Eu vou te mostrar a caixa preta da lábia, o que nunca te contaram sobre a arte de desenrolar, sem frase pronta.

O que eu estou te entregando aqui é um hack de vida de altíssimo nível, então use com cuidado, para o bem, para persuadir, seduzir e cativar, nunca para manipular.



Você vai aprender a abrir uma conversa com qualquer desconhecido, primeira impressão poderosa para você deixar a pessoa com uma ótica diferenciada sobre você, e vai saber como deixar qualquer pessoa confortável com a sua presença, nunca mais você será um cara descalibrado.

Saberá desenrolar uma conversa sem frases prontas e com assuntos profundos.

Além de entender técnicas avançadas de conversação, humor e saberá como transformar a sua voz e energia para atrair a atenção de qualquer pessoa.





AS MULHERES SÃO
TREINADAS PARA PERCEBER A
**INCOERÊNCIA
DOS HOMENS**



LINGUAGEM **CORPORAL**

Agora que você já sabe como usar os abridores, que descrevemos no e-book Vol.1, você precisa aprender a como utilizar eles na sua linguagem não verbal.

Você vai aprender a como ser coerente com as palavras que saem da sua boca. Sem coerência a mensagem não chega!

As mulheres são treinadas para perceberem logo de início a incoerência dos homens, elas são programadas para serem mais seletivas e conseguirem ler os detalhes.



...

Por isso é muito importante que as suas ações estejam alinhadas as palavras que saem da sua boca.

Se você não tiver uma linguagem não verbal poderosa, de nada adianta ter uma boa lábia.

Vamos entender então, um pouco de como você deve agir em cada situação:

GRUPO:

A linguagem corporal para se inserir em um grupo é, primeiro, sua energia alta. Você precisa sempre estar com a energia mais elevada que a maioria das pessoas da roda, para que eles vejam que a sua comunicação precisa ser ouvida.



Ainda na comunicação em grupo, utilize muito as mãos para falar, sempre com movimentos para fora, as mãos demonstram que você não tem nada a esconder, e da ênfase no que esta dizendo.

Modele a sua voz para o agudo, assim você cria rapport, soa mais confortável e não parece ameaçador.

ABORDANDO UMA MULHER:

Aqui você pode aplicar partes do que usou para abordar o grupo, mas lembre-se de focar na mulher. Note a comunicação não verbal dela. Mulheres mais receptivas costumam aparentar estar mais leves, com cabelo solto, queixo mais erguido, postura mais firme. Uma mulher mais acuada, com fone de ouvido, cabelos presos, focando em outros pontos, normalmente não está aberta e receptiva. Foque sempre em uma mulher que estiver mais receptivas, dispostas a conversar.



OBSERVE:

Note que, se você chegar com uma energia muito alta em uma mulher introvertida, na maioria das vezes não dá bom. Se você quer abordar este tipo de mulher, mais na dela, você precisa igualar a sua energia ao nível dela. O mesmo serve para o contrário, se chegar triste e cabisbaixo em uma mulher agitada, com certeza não será notado.

O que você tem que fazer, antes de abordar, é analisar qual o tipo daquela mulher, qual energia ela está transmitindo naquele momento.

Não olhe fixamente pro olho dela a todo momento, isso pode causar desconforto. Fale algo, depois pense e vire para o lado. O excesso de contato pode soar ofensivo e agressivo, ela pode achar que você está julgando ela.





As mulheres estão acostumadas com homens desrespeitosos e agressivos, por isso elas estarão SEMPRE com o escudo alto.

Mostre que você é um cara respeitoso e calibrado, que não tem segundas intenções e esta ali apenas para trocar uma ideia com ela. Se mostre um cara confiável, chegue com respeito, e adapte a sua comunicação ao longo da conversa.





É IMPORTANTE QUE AS SUAS
AÇÕES ESTEJAM ALINHADAS
AS SUAS PALAVRAS

#FEALVESSN

PRIMEIRA IMPRESSÃO **PODEROSA**

Vamos aos princípios muito importantes para você criar uma primeira impressão de impacto e ser sempre lembrado de forma positiva por uma mulher que você abordou.

1º PRINCÍPIO:

SOCIALMENTE GENEROSO

O cara que entende que uma conversa não se trata dele. É ele colocar as necessidades daquela mulher na frente dele. Fale um pouco menos de você e escute mais sobre ela. Faça ela falar e contar mais sobre os sonhos, desejos, e anseios dela.

Uma conversa no início é 90% - 10%, 90 por cento de esforço seu, e 10 dela. Primeiro você se doa, gera valor, para depois receber.



OBSERVE:

O conceito do socialmente generoso, é aquele cara que consegue ter interesse genuíno pelo interesse da mulher com quem ele está conversando.

A maioria das mulheres não são incentivadas pelas amigas, família, ou pessoas próximas. Se você é o cara que está disposto a escutá-la, perguntar sobre seus interesses, hobbies, paixões e anseios dela, como ninguém nunca perguntou, você vai gerar uma conexão muito forte logo de início.

Colete o máximo de informações possíveis sobre esta mulher logo no início, deixando ela falar você conseguirá notificar quais são os assuntos que ela mais gosta de abordar da vida dela, e assim você consegue focar nestes temas posteriormente, usando isso a seu favor.

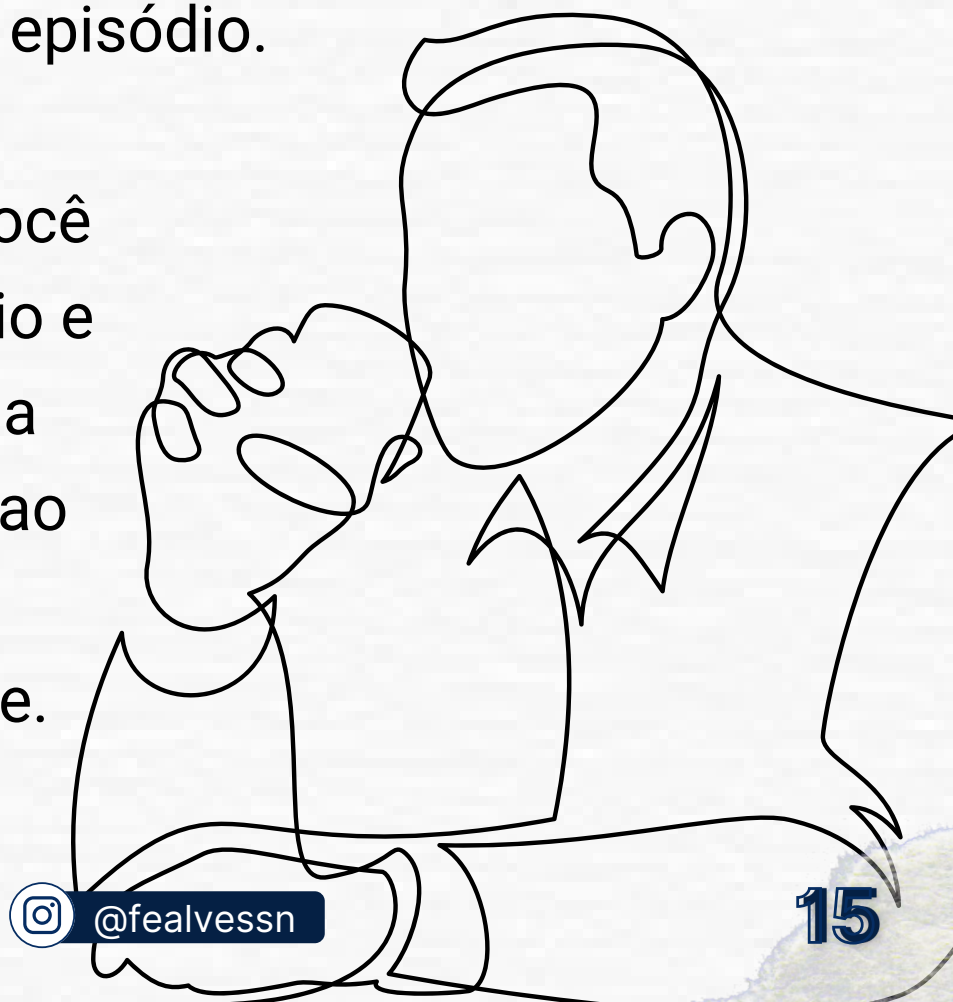
Você jogador não pode entregar tudo na primeira conversa, por isso é essencial que deixe ela falar. O cara que entrega tudo de uma vez, se torna desinteressante quando o assunto acaba.

...

É igual quando você maratona uma série rápido demais e depois não tem assunto com os seus amigos, você não alimenta uma expectativa sobre o que vai acontecer, porque já assistiu tudo.

Então seja esse cara que entrega conteúdo aos poucos, como se fosse um seriado que possui hora e dia para lança um novo episódio.

Dessa forma você terá um mistério e se tornará ainda mais atraente, ao invés de ser desinteressante.



@fealvessn

2º PRINCÍPIO:

DESENVOLVA ASSUNTOS

Note os temas que ela mais focou e se mostrou receptiva e dê ênfase neles. Lembre que o conceito e o poder de uma conversa, está em despertar emoções que a mulher nunca teve em conversas genéricas.

A partir dos temas principais que ela te entregou, e das emoções que ela te demonstrar, você pode ir destrinchando o assunto em muitos outros, e esse será um papo fluido e gostoso para ambos.

Quanto mais a mulher falar com você mais energia ela vai gastar, e quanto mais energia gasta com você, mais marcado você ficará na vida dela, esse é o segredo de tudo!





UM JOGADOR CARO ENTENDE
QUE A PRIMEIRA CONVERSA

**NÃO SE TRATA
APENAS DELE**

#FEALVESSN

CONEXÃO... **REPENSAR**

A primeira impressão é a que fica, mas logo depois disso você irá precisar criar uma conexão.

Existem 3 palavras que você precisa internalizar na sua conversa, são elas:

- 1 REPENSAR**
- 2 REVIVER**
- 3 IMAGINAR**

Estas 3 palavra mágicas farão você criar uma conexão absurda com qualquer mulher que você deseje.



Vamos iniciar com a primeira, REPENSAR.

Quando você começa uma conversa oficialmente com uma mulher, sua missão é fazer ela repensar na vida dela. Depois que você já coletou as informações mais importantes, você precisa fazer ela repensar em tudo o que ela é hoje na vida dela, e tudo o que ela poderia ser, em um futuro próximo.

Quando você faz alguém refletir sobre como está hoje em dia na vida, você entrega um pouco da sua visão de mundo para esta pessoa. De maneira alguma você pode pagar de arrogante ou demonstrar que o seu estilo de vida é melhor.





O que eu quero é que você a faça pensar na vida dela como um todo, mas agora, sobre a sua visão de mundo.

Quando eu faço ela repensar na vida dela, eu entendo o que ela gosta ou não. E quando eu passo a entender exatamente o que ela não gosta, eu vou saber exatamente as dores desta mulher e então saberei os problemas que eu preciso resolver.

Entenda que em uma conversa você está lá para agregar valor. Não é que agora você se tornou um psicólogo solucionando problemas dos outros, mas quando você entende qual o ponto principal que atrapalha de alguma forma a vida dela,



...

you know exactly what makes her in some moments unhappy. By understanding this, I can know exactly what the problem is and how I can present myself as a remedy, as the solution that she is looking for.

CONEXÃO... **REVIVER**

We know that, to create a strong emotion, you have to live good moments that generate good emotions. But if you just met this woman, you naturally don't have many information about her, so she won't have at the beginning a strong emotion about you.



Então como criar em pouco tempo uma conexão memorável com alguém?
Fazendo ela reviver!

Ao fazer ela repensar, você entendeu que identificando o problema dela você consegue se mostrar como remédio, e você passa a saber o que faz ela bem e a deixa confortável.





Agora, em cima do que faz ela bem, você vai ramificar este tema principal transformando em diversos temas, e identificar o que de positivo essa mulher teve como experiência na vida.

Tente resgatar o que lhe causou emoções muito fortes, e assim você vai acessar memórias positivas na cabeça dela, que ela teve com amigos, famílias, e pessoas que importam.

Evite memórias com outros homens, você precisa focar em ser a figura masculina principal deste momento.



Nossa mente não diferencia o que é real e o que é imaginário, então ao fazer ela reviver estes momentos de fortes emoções você gera uma conexão muito grande com ela, fazendo ela lembrar de você para sempre.

CONEXÃO... **IMAGINAR**

Quando se trata de imaginação, a mente de mulher é muito mais fértil que a do homem, porque ela é muito mais emocional. Por isso que normalmente mulheres gostam muito mais de histórias românticas, elas gostam de criar cenários na cabeça delas porque elas são muito mais propícias a imaginação.





Para criar uma tensão sexual com um homem, basta a mulher fazer algo relacionado ao seu corpo, porque homens são totalmente visuais.

Já para criar uma tensão sexual com uma mulher, a melhor forma é fazer ela imaginar algo com você, a imaginação para a mulher é muito mais atraente que a parte visual.

Para você começar a compreender o que é fazer uma mulher imaginar entenda o seguinte, não precisa fazer sentido, só precisa estar coerente para ela, na cabeça dela. Fazer a mulher imaginar é você já se colocar de forma indireta na vida dela.



...

Faça ela descrever como seria um dia perfeito. E ao identificar tudo o que ela gosta de fazer, tente se inserir nesse dia.

Se ela gosta de passear com cachorro por exemplo, fale do seu cão, de como adora passear com ele também, coisas do tipo.



Faça ela notar como seria bom ter a sua presença em um dia perfeito na cabeça dela.





A PRIMEIRA IMPRESSÃO
IMPORTA, MAS A CONEXÃO
É O QUE SUSTENTA

#FEALVESSN



ESCOLHENDO O MELHOR **ASSUNTO**

Eu sempre falei que a parte mais fácil de criar uma conexão profunda com uma pessoa é focar nos assuntos que ela mais gosta de falar.

É muito importante que você entenda a bolha de intimidade para que seja mais fácil fluir os assuntos.

Procure deixar a mulher ou a pessoa que você esteja conversando 100% confortável do jeito que ela é.





Nos sentimos à vontade com os nossos amigos porque não estamos pressionados e preocupados em ser uma pessoa que a gente não é, para simplesmente impressionar. Não temos medo de sermos julgados pelas pessoas que convivem frequentemente conosco, porque não queremos mascarar nada.

É isso que eu quero que você passe para a mulher, verifique se suas expressões corporais estão de acordo com o que ela está querendo te passar.

Deixe a pessoa se sentir confortável em ser ela mesma ao seu lado, só assim ela conseguirá soltar coisas mais íntimas dela.





Crie esta bolha onde ela se sinta à vontade de ser quem é, e responder tudo o que você perguntar.

Evite assuntos polêmicos que podem causar atritos, como religião, política, futebol, temas que possuem lados a serem defendidos. É a mesma coisa de você estar mexendo com a visão de vida de alguém, você não vai mudar a opinião dela em pouco tempo, então fuja destes temas.

As palavras tem poder, procure usar palavras positivas, fuja de coisas negativas, para que não fique maçante e chato, e você não pareça um cara com energia ruim.



...



COMO SABER SE A MULHER REAGIU BEM

A MINHA CONVERSA?

Muito simples! A gente se aproxima do que gosta, e se afasta do que não gosta.

Se a mulher que estiver conversando estiver curtindo o que está falando, ela vai abrir a comunicação dela, relaxar as pernas, direcionar o corpo para sua direção, focar nos seus olhos enquanto fala, querer o contato físico e fisicalidade, dar muita risada.

Estes são alguns aspectos de que a pessoa está interessada no que você está dizendo e quer estar e continuar ali, você vai notar enquanto estiver falando, se ela está prestando atenção.



@fealvessn

...



SINAIS DE QUE A MULHER NÃO ESTÁ **GOSTANDO DA CONVERSA**

Ela pode cruzar as pernas, fechar os braços, ficar olhando para os lados.

A comunicação é um conjunto de sinais que o corpo da, não necessariamente cruzar as pernas vai significar que a mulher não esteja gostando do papo. As vezes é só uma característica dela.

Mas quando a mulher não estiver afim, você vai notar! Estes sinais vão aparecer junto ao desinteresse pela conversa, ela não está envolvida com o que você está falando.





FAÇA QUEM ESTA AO SEU LADO
SE SENTIR CONFORTÁVEL

POR SER QUEM É

#FEALVESSN



O HUMOR VAI TE ABRIR **PORTAS**

Eu sou uma amante de humor, aprendi muito assistindo vídeos no YouTube e isso fez muita diferença na minha evolução e comunicação.

Existem vários tipos de humor no planeta, cada pessoa é diferente e ri de coisas diferentes umas das outras. Porém, existe um padrão que funciona sempre.

Se você analisar vários vídeos diferentes de standup vai notar que existe um padrão na qual todos eles falam de personagens e histórias.



Personagens porque a maioria das pessoas tem amigos, família, e pessoas do convívio. Quando você inventa personagens com personalidades específicas, você linka o senso comum com várias dessas pessoas, o público se identifica com isso.

E também no quesito histórias, sempre é algo que quebra o padrão ou é desgraça. A ciência não explica mas os seres humanos amam ver a desgraça um dos outros, por isso os vídeos mais virais de gente caindo, gente se ferrando, da muita view. Porque vemos eles passando por coisas que não gostaríamos de passar.



...

Basicamente o humor é uma forma de se conectar, você quebra uma barreira do primeiro contato, faz a pessoa rir, e depois se aproxima mais dela.

A importância do uso do humor na lábria e no ato de abordar ou conquistar alguém é muito grande. Sem isso fica 3x mais difícil fazer o primeiro contato.

Se você é muito sério, acaba se tornando sem graça, o assunto fica maçante e você vira um chato, se você leva as coisas ao pé da letra demais, não faz a mulher rir, com certeza não irá atrair tanto ela.





QUEBRE A BARREIRA
DO PRIMEIRO CONTATO
COM HUMOR

#FEALVESSN

MESTRE NÃO **VERBAL**

Se você sente que a sua conversa é chata, as mulheres não prestam atenção no que está falando, ficam no celular, olhando para o lado, ou desfocando de você, eu vou te ensinar agora como prender a atenção dela.

É muito simples jogador, você precisa **transacionar energia e voz**, é necessário que você dê movimento ao olhar da pessoa.

Se você conta uma história completamente parado, estático, sem nenhum movimento, a conversa se torna maçante.





A partir do momento que você inclui gestos, movimentos do seu corpo para que eles complementem e acompanhem a história que você está contando, a mulher terá que prestar mais atenção em você, ela ficará mais focada em tudo o que você diz, justamente porque você está emanando uma energia maior.

A energia que você emana não tem nada a ver com espiritualidade ou religião.

É simplesmente o nível de energia que você está transmitindo no momento da conversa.



@fealvessn



Use a sua linguagem corporal ao seu favor. Quanto mais movimentos fizer, mais atenção irá prender dela.

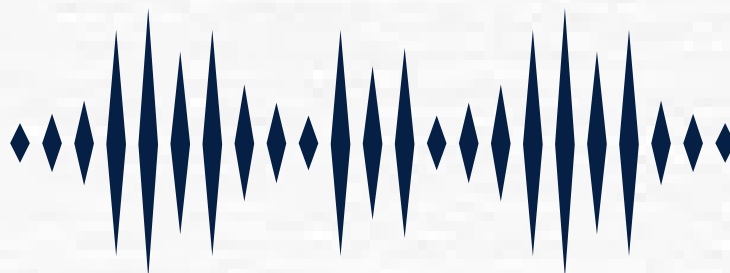
Quando se trata de transacionar voz é muito simples, até aqui você já entendeu que os movimentos do corpo são extremamente importantes, agora eu quero que você controle a sua voz de acordo com a conversa.

Imagine que esteja falando algo calmo, tranquilo, mas sua voz esteja gritando... isso não condiz com a sua história, vai soar estranho.

Transacionar voz nada mais é que adequá-la a cada momento da sua fala.



Assim como se estiver falando algo animado, feliz, não tem sentido falar baixo, com a voz para dentro, dando a entender que tem medo de falar. Eleve o tom, coloque entusiasmo na fala, prenda a atenção de quem está te ouvindo.



Ao descobrir como controlar a voz, e ajustar ela aos movimentos do seu corpo e rosto, é fato que você conseguirá prender uma mulher na sua conversa e deixar ela interessada no que está falando.





PRENDA A ATENÇÃO DAS
PESSOAS USANDO A SUA

LINGUAGEM CORPORAL

#FEALVESSN

ENTENDA OS SINAIS DE **INTERESSE**

Um dos principais pontos para saber se você tem uma abertura para falar com uma mulher, é notar os sinais de interesse dela.

Neste capítulo vamos avaliar alguns destes sinais, para que você possa estudar e analisá-los em qualquer ambiente.

Lembre-se de que a mulher é muito mais sutil, então ela não vai dizer na sua cara que esta afim (não na maioria dos casos), e nem deixar explícito com movimentos bruscos, mas se você souber analisar os pontos deste capítulo, conseguirá identificar quando ela estiver te dando mole.



DIREÇÃO DO CORPO:

01

Para você saber aonde está a atenção de uma pessoa, fique muito atento a onde está a direção do pé dela.

Uma pessoa que está interessada foca totalmente a atenção no alvo. Uma mulher interessada se direciona completamente a você, para prestar atenção no que você está falando.

Então fique atento a direção do pé, corpo e olhar dela.

FEMINILIDADE:

02

Uma mulher que está atraída pelo cara, fica mais feminina para ele, isto é uma reação natural. Ela normalmente fala mais fino, vai parecer mais delicada.

Uma mulher que não estiver afim de papo com você, vai se masculinizar, falar mais grosso, ter atitudes mais fechadas.



POSTURA:

03

A mulher que está interessada normalmente arqueia a postura, coloca o peito mais pra frente, e empina a bunda, fica com a coluna mais ereta. Tudo buscando parecer mais feminina mas sem perder o lado sedutor.

Em ambientes sociais, a mulher que se interessou por você busca ficar no seu campo de visão, te caçando, de forma MUITO sutil.

Se você é um Jogador caro, não espere uma placa verde como um sinal dizendo "*EU TE QUERO*" elas nunca vão chegar a dizer explicitamente isso, muito menos as retraídas.

Aprenda a interpretar os sinais que ela te dá, e quando encontrar o momento certo, sem enrolar, já chegue nela!



APROXIMAÇÃO/ DISTÂNCIA:

04

Tendemos a nos aproximar do que queremos e nos afastar de tudo aquilo que não desejamos. Então o afastamento natural por si só já é um sinal de desinteresse.

A mulher que não está interessada vai evitar ao máximo encostar em você ou ficar no seu campo de visão.

Quando a mulher realmente está afim é nítido, ela não consegue segurar a risada, por mais que o que você esteja falando seja bobo, e o corpo dela naturalmente buscará tocar no seu. Normalmente a cada fala ou risada ela coloca a mão dela em você sem querer.

PESCOÇO:

05

O pescoço é onde se encontra o cheiro natural de cada indivíduo. Uma mulher atraída tende a deixar mais o pescoço de forma exposta, ela mexe bastante no cabelo, espalha feromônio de forma inconsciente. Isso é primitivo.



MOVIMENTOS DA CABEÇA:

06

Quando uma mulher está interessada ela tende a ter uma comunicação mais boba e infantil.

Quando ela está muito concentrada na conversa ela tende a dar uma leve virada na cabeça, sem apontar o queixo para cima. Ela cerra os olhos como se estivesse realmente muito interessada e pensativa sobre o que você está falando.

VOZ E SUBMISSÃO:

07

A voz dela fica muito mais lenta e pausada.

A cabeça abaixa um pouco e o olhar dela fica de baixo para cima, quase como um olhar de submissão.

EXCESSO DE NEGAÇÃO:

08

Quando a mulher desafia demais dizendo que você não é o que diz, normalmente ela está interessada e está te testando.





Se você chegou ao final deste e-book, não tenho dúvidas que você já está pronto para dar seu primeiro passo, treinado na arte da lábia, e com certeza saberá o que dizer e fazer para manter um assunto interessante.

Lembre-se de aplicar o que aprendeu com sabedoria, usando todas as técnicas para o bem.

Não tenha medo de dar errado, use cada erro como aprendizado e aprimoramento para a próxima vez.

Pela Ordem Jogador...

Até Breve.



SOBRE MIM



Me chamo Felipe, mas para os mais íntimos sou Fe Alves, especialista em expressões faciais e linguagem corporal. Criador da SN, Red Lips e do maior Treinamento de Sedução e Inteligência Social do Brasil, o **Jogador Caro**.

Minha missão sempre foi muito clara: Transformar a vida de homens ensinando a sedução natural e mostrar que inteligência social é um pilar que não pode ser ignorado, pois foi dominando ele que a minha vida definitivamente mudou.

E exatamente por isso quero te mostrar um mundo que você nunca viu antes, onde cativar pessoas e conquistar elas de uma forma autêntica e natural é extremamente possível.

Seja bem vindo ao meu mundo.

MESTRE

— DA LÁBIA —



**ACOMPANHE NO
INSTAGRAM**



CLIQUE PARA SER REDIRECIONADO