

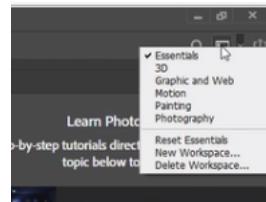
04

## Apresentando o Photoshop

### Transcrição

Como estamos em curso introdutório ao Photoshop, primeiramente conhceremos alguns recursos dessa ferramenta a medida que exploramos seu layout.

Para garantir que a área de trabalho esteja condizente com a apresentada no curso, no ícone superior direito deveremos marcar a opção "Essentials".

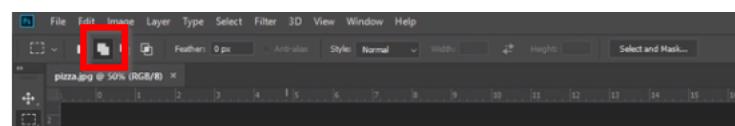


Para abrir uma imagem, podemos clicar sobre "File > Open" na barra de ferramentas na parte superior da tela. Outra alternativa é acessarmos a pasta do arquivo e arrastá-lo para a área de trabalho do Photoshop. Sera aberta uma nova aba com o nome do arquivo correspondente, tudo que fizermos em nível de edição ficará restrito a esta área. Como um navegador web, poderemos ter várias abas e trabalhar em múltiplos arquivos diferentes com tratamentos específicos.

Ao lado esquerdo da tela, teremos a barra de ferramentas do software. Quando repousamos o mouse sobre cada uma das ferramentas, teremos uma breve explicação sobre seu uso.



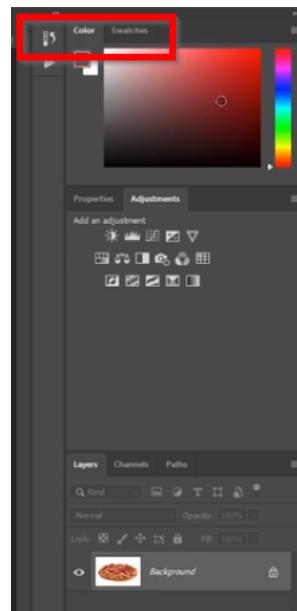
Quando de fato clicamos sobre a ferramenta, teremos suas propriedades específicas passíveis de configuração na parte superior da tela. Ela se altera conforme cada ferramenta específica e seus inputs diferentes. A segunda ferramenta disponível na barra é a ferramenta de seleção. Toda a vez que desenhamos uma caixa de seleção nova na área de trabalho, a anterior desaparece. Porém, se alterarmos essa configuração, poderemos criar diversas caixas de seleção simultaneamente.



Algumas ferramentas ainda apresentam uma espécie de sub-menu, em que encontraremos outras funções similares. No caso da ferramenta de seleção, poderemos escolher variações de seu formato, com elíptico, em linha, retangular e assim por diante.

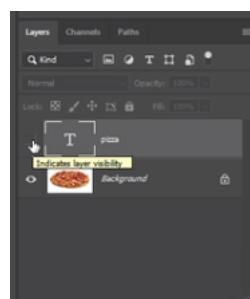
Ao lado direito da tela teremos alguns painéis que variam de acordo com as configurações da área de trabalho. Como estamos na configuração "Essentials" veremos os painéis "Color" e "Swatches", que estão relacionados ao trabalho com cores.

Mais abaixo teremos as propriedades, e então layers ou camadas.



A inacreditável de trabalhar com camadas é uma das mais importantes do Photoshop, pois rege a lógica de organização dos documentos e da edição em si. Cada elemento adicionado à composição pode e deve ser feito em uma camada diferente, isso permitirá uma maior autonomia na manipulação das imagens.

Temos uma imagem de pizza que foi arrastada para a área de trabalho. Se no decorrer do processo adicionarmos um texto, ele ocuparia outra camada em nossa composição.



Essa autonomia de elementos nos permite que não tenhamos "atitudes destrutivas", isto é, não precisamos destruir as propriedades de uma imagem x para trabalhar com outra y. As camadas podem ser inseridas, excluídas, duplicadas, ocultas e assim por diante. Podemos inclusive desfazer ações por meio do atalho "Ctrl + Z" ou por meio de "Edit > Undo Delete Layer" na barra superior de ferramentas. É interessante saber os atalhos da ferramenta, pois isso torna nosso trabalho mais ágil, por exemplo, para criar uma nova camada utilizamos "Ctrl + N", contudo a mesma ação pode ser executada diretamente no painel de layers.

Podemos editar essa nova camada, como por exemplo preenchê-la completamente com uma cor que selecionamos no painel "Color" e com a ferramenta de balde, pintar toda a área que abrange essa camada. A imagem da pizza permanece totalmente autônoma.

Para salvar os arquivos podemos utilizar o atalho "Ctrl + S" ou "File > Save as".