



Boneca tilda

CAROCREATED

INTRODUÇÃO Obrigado por comprar uma cópia desse padrão. Ele é projetado para aqueles que possuem habilidades intermediárias de crochê, conhecimento de pontos básicos e termos padrão de crochê. Usando alguma outra técnica especial de crochê, as partes individuais do pulso são bastante fáceis e simples.

Você pode usar o mesmo padrão para aumentar ou diminuir sua boneca usando fios mais grossos ou mais finos. Para o próprio pulso (cabeça, corpo, pernas e braços), você deve usar fios de algodão para obter um resultado grosso e rígido. O fio de algodão não se expandirá e não mudará o formato das peças devido ao preenchimento. Se desejar, você pode usar um fio mais macio e com mola para roupas, como fios acrílicos ou lã.

Usei diferentes tamanhos de agulha para as partes individuais do padrão. Se eu cobrir um pedaço de crochê com outro (a peruca na cabeça, o sapato no pé), uso uma agulha maior para a peça que cobre a outra.

CONTEÚDO DO PADRÃO

Introdução
Página 1

O que você
vai
precisar
Página 2

Tamanho
o
página
2

Amostras
Página 2

Abreviaturas
Página 3

Técnicas especiais
de crochê 5

Algumas notas
para preencher a
página 7

Página de
Instruções
7

Página de
gráficos de
crochê 29

O QUE VOCÊ PRECISA

LINHA

Consumo de fios: você precisará de menos de 1 novelo e sobras para cada cor

- Fios de algodão (fio esportivo - 5 dobras):
CATANIA - Schachenmayr (100% algodão, 1,78 onças = 137 jardas / 50 gramas = 125 metros), 11 cores diferentes.

Cor A	263 damasco suave	Cor G	247 céu
Cor B	105 natural	Cor H	128
Cor C	172 prata	fumudar coria	Cor K
Cor D	429 antracita		212 kiwi
Cor E	251 magenta	Cor L	205 verde manzana
Cor F	164 azul jeans	Cor M	157 marrón

OUTROS MATERIAIS

- Fibra acrílica
- 2 olhos negros , Ø 6 mm
- Papelão para solas
- 7 botões (para sapatos e flores)
- Fio resistente (fio dental) para articulações
- Linha de costura para costurar a peruca, botões e flores

HERRAMIENTAS

- Agulha de US 0 (2.0 mm), US 1½ (2.5 mm) US 2½ (3.0 mm) y US 4 (3.5 mm))
- Agulha de tapeçaria (usual e extra longa)
- Agulha de coser
- linha de coser
- Marcador de pontos
- Tesoura
- Alfinetes
- opcional:* colher / pinça de madeira para recarga fácil

TAMANHO

Minha boneca mede aprox. 31 cm.

AMOSTRAS

Para a boneca: 14 pb x 14 rds para 2 pol / 5 cm (agulha US 1½ ou 2,5 mm)

Para a saia: 14 pb x 11 rds para 2 pol / 5 cm (agulha US de 1½ ou 2,5 mm)

Para bota e cardigã: 12 pb x 14 rds para 2 pol / 5 cm (agulha US 4 ou 3,5 mm)

ABREVIATURAS

vol(s)	volta(s)	dimin3var	diminuição sobre 3 pa
linha(s)	linha (s)	pad	ponto alto duplo
pt(s)	ponto(s)	Pipoca6pa	ponto pipoca 6 pa
pbx	Ponto baixíssimo	*...*	repita as instruções entre * * quantas vezes for indicado
corr	ponto correntinha	[...]	repita as instruções entre colchetes pt base
pb	Ponto baixo	sal	pular
s-pb	medio ponto de subida	esp	espaço (ponte em correntinha)
t-pb	Medio ponto imitación tricot	TCT	pegue a corrente traseira do ponto base
blo	blo	TCF	pegue a corrente da frente do ponto base
aum	aumento	BP	pegue apenas o laço traseiro da corrente
dimin	diminuição	Ua	Junta com agulha
dimin invisível	diminuição inv em 2 bp	Iz	laço
pm	meio ponto alto	Der	direito
dimin pm	diminuição em 2 pm	Rev	de cabeça para baixo
pa	ponto alto	MUDAR COR	mudar cor
dimin pa	diminuição em 2 pa	e-PAR	parada especial

O número de pontos é dado no final de cada vol / linha para controlar seu trabalho.

pbx	Insira a agulha em pt indicada, passe e passe pelo laço na agulha.
pb	Insira a agulha indicada pt, lançada, puxe pela base pt, lave novamente e corte os 2 laços restantes na agulha.
s-pb	Você pode encontrar o método de como fazer o começo sem nós no site a seguir: Knotless standing single crochet stitch
t-pb	É um meio ponto que se parece com o trabalho em tricot (ponto "jersey" em duas agulhas). Como explicar esse ponto é descrito em detalhes no seguinte tutorial em vídeo: A knit like stitch

blo	Insira a agulha para frente e para trás ao redor do "poste" do poste indicado, lz, puxe ao redor do poste, lz e puxe pelas duas alças da agulha.
dimin	Insira a agulha no ponto indicado, passe e puxe pela base pt, insira a agulha no ponto seguinte, laçar e puxe através da base pt. Laçar pela última vez e arrematar os 2 empates que ficaram na agulha.
dimin-pb inv	Insira a agulha do TCF do ponto indicado e faça o próximo passo. pt, lz, puxe pelos dois laços frontais, lz, puxe pelos dois lados da agulha.
pm	Laçar, insira a agulha em pt indicada, faça um laço, puxe pelo pt base, faça um laço e pule os 3 laços que ficaram na agulha
dimin pm	laço, inserindo a agulha em pt indicada, dando laços e passando pelo pt base, dando laços e batendo 2 voltas, dando laços e inserindo a agulha na próxima pt, dando laços e passando pela agulha pt, dando laços e passando 2 laços, dando laços e enrole os 3 cláculos restantes na agulha.
pa	alça, insira a agulha no ponto indicado, alça, puxe a base pt ((o ponto fecha duas vezes)) amarre e encaixe duas das alças da agulha, lave novamente e encaixe as duas últimas alças.
dimin pa	Laço, insira a agulha indicada, lz, passe pelo laço, lz, passe por 2 laços, lz, insira a agulha no próximo ponto, lz, passe pelo laço, lz, passe por 2 laços, lz, puxe os 3 laços que ficaram na agulha.
dimin3pa	Laço, insira a agulha indicada, lz, passe pelo laço, lz, passe por 2 laços * lz, insira a agulha no próximo ponto, lz, passe pelo laço, lz, passe por 2 laços * 2 vezes ,, lz, puxe os 4 laços que ficaram na agulha.
Dpa	laço duas vezes, insira a agulha indicada pt, lz, puxe pelo laço, puxe pelo laço, (lz, puxe pelos dois laços) 3 vezes
Pipoca6pa	* (faça um loop, insira a agulha em pt indicada, faça um loop e puxe pela base pt, faça um loop e faça o snap 2 dos laços da agulha) * repita 6 vezes, faça um loop e tire os 7 laços que ficaram na agulha.
MUDAR COR	Mude a cor no último loop quando você ainda tiver 2 alças de agulha.
e-PAR	Parada especial Consulte "Técnicas especiais de crochê", página 6
arrematar	Corte a linha, deixando aprox. 4 " (10 cm), e puxe este fio até o último ponto indicado.

TÉCNICAS ESPECIAIS DE CROCHET

Crochê em espiral

Para trabalhar em espiral (não entre ou vire o trabalho). Use um marcador de ponto para indicar o início de cada vol. Mova o marcador toda vez que iniciar uma nova vol.

Crochet em vol com a união

Você tem que participar das vol com um pbx. Tricotar o pbx no primeiro pt do segundo. A sequência inicial não conta como um ponto, a menos que seja especificada no texto.

Crochet em vols com trabalho de torneamento de união

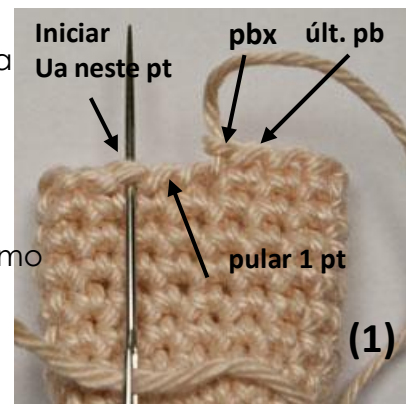
Quando você trabalha dessa maneira, você deve juntar as vol com um pbx e depois virar o trabalho. Tricotar o pbx no primeiro ponto da carreira. Faça uma corrente de retorno e volte trabalhando na direção oposta. A sequência de início não conta como pt, a menos que seja especificada no texto.

Crochet em linhas

Quando você trabalha em fileiras, precisa girar o trabalho, fazer uma correntinha de retorno e voltar a descer a fileira. A sequência de retorno não conta como pt, a menos que seja especificada no texto.

Arremate de uma peça aberta de crochê trabalhada em espiral

Ao terminar uma peça de crochê trabalhou em espiral é uma inclinação para termine a última rodada para participar para remover a diferença de altura. Para fazê-lo funcionar da seguinte maneira: 1 pbx na próxima base pb, Arremate, deixando aprox. 10 cm, puxe o restante da linha completamente até o último e faça um Ua.



Junta de agulha (Ua)

1. Passe uma agulha por estofamento.
2. Passe a agulha pelo primeiro pt da linha anterior (TCF e TCT) e puxe a linha.
3. Insira a agulha no centro do PBX inicial e puxe a linha.
4. Cubra dentro da peça de crochê. Você pode encontrar este método de fechamento explicado em detalhes no vídeo a seguir:

[How to Needle Join](#)

Arremate de um pedaço de crochê fechado

Quando você faz um pedaço de crochê trabalhado em espiral que forma um objeto 3D, há um pequeno orifício que você deve fechar para que a peça fique bem acabada. Isso é feito quando a peça tem o recheio dentro.

1. Corte o fio deixando cerca de 15 cm de comprimento e jogue completamente o resto pela última pt

2. Passe uma agulha de estofamento e passe a linha TCF de todos os pontos da última vol.
3. Puxe para reunir e fechar o buraco. Finalize, perca a linha dentro da peça e corte o excesso, se necessário

Você pode encontrar este método de fechamento explicado em detalhes no vídeo a seguir: [Ultimate Finish for Amigurumi](#)

União de peças com pbx

Como unir peças de crochê com pontos escorregados é descrito em detalhes no vídeo a seguir: [Joining Granny Squares](#)

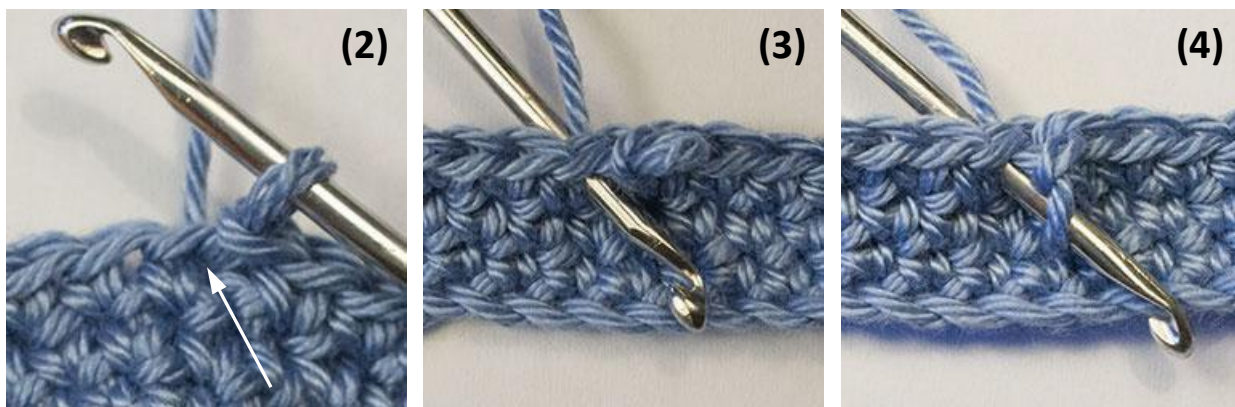
vol de pbx (não conta)

Às vezes, antes ou depois de uma mudança de cor, faço uma vol de pbx que não é contada como uma vol no trabalho (consulte as instruções). No início da próxima vol (após a vol pbx), pegue o pt da vol anterior, não o pbx. Isso faz com que a mudança de cor pareça mais suave. Certifique-se de que, no final da carreira, tenha a quantidade de pts correspondente.

Parada especial (e-PAR)

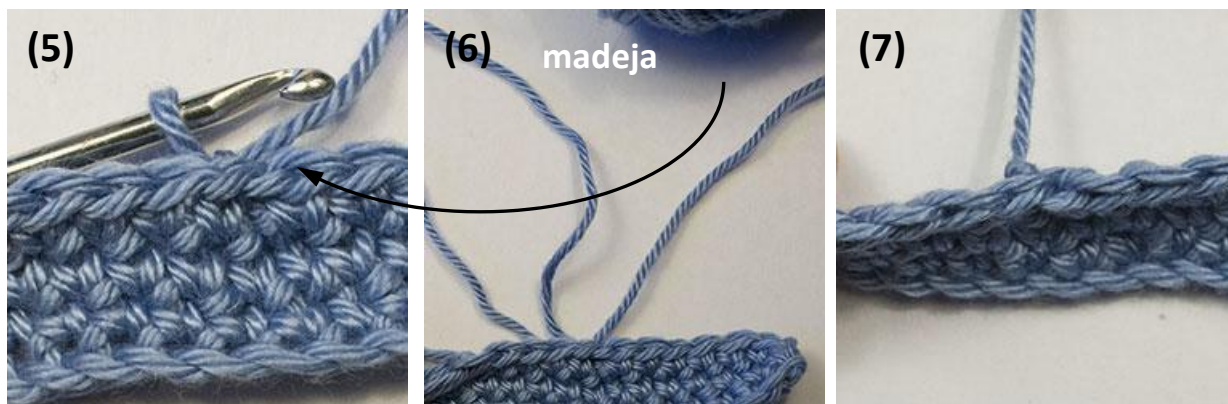
Se você precisar alterar a cor da linha a cada poucas rodadas, essa é uma ótima técnica. Usamos essa técnica para fazer a saia. Comece cada carreira com 1 corr e termine cada carreira com 1 pbx trabalhado no 1º pb. O pbx e o corr subjacente resultam em um pb e contam como um pt.

Depois de terminar a carreira com o pbx, remova a agulha do laço. Insira a agulha de volta (Rev) para frente (Der) pelo mesmo ponto em que o pbx foi feito (veja as setas na foto 2 e veja a foto 3).



Recoloque o laço na agulha e passe-o pelo ponto em direção à parte traseira (Rev) do seu trabalho (veja as fotos 4 e 5).

Estique o laço aproximadamente 1 cm e remova a agulha novamente. Passe a bola pelo laço esticado (veja a foto 6). Então aperte o laço (veja a foto 7). Não corte a linha.



ALGUMAS NOTAS PARA O ENCHIMENTO

Encher bonecas macias e decorações pode ser enganador. Não importa quão boa seja a forma da sua peça de crochê, a maneira como ela é preenchida é crucial para determinar a forma final.

Para todas as minhas bonecas, uso estofamento à base de poliéster. É um material de enchimento que pode retornar ao seu estado original mesmo depois de apertado.

Para mim, colocar o recheio um pouco de cada vez para obter a forma é muito mais eficaz do que colocar muito recheio ao mesmo tempo.

Mesmo antes de fechar um pedaço de crochê, coloquei mais recheio com uma ferramenta de recheio (ou seja, um palito de dente ou uma pinça) para que não restasse espaço. Eu prefiro um recheio mais firme para minhas bonecas. Observe isso para que as roupas sejam do mesmo tamanho.

INSTRUÇÕES

CABEÇA (FAÇA 1)

Trabalhe em espiral, com uma agulha de 1½ ou 2,5 mm e linha colorida A.

Vol 1 (Der)	Anel magico: 1 corr (<i>não conta como um pt</i>), 6 pb en un Anel magico	(6 pts)
Vol 2	6 aum	(12 pts)
Vol 3	*1 pb, 1 aum* 6 vezes	(18 pts)
Vol 4	*1 pb, 1 aum, 1 pb* 6 vezes	(24 pts)
Vol 5	*3 pb, 1 aum * 6 vezes	(30 pts)
Vol 6	*2 pb, 1 aum, 2 pb* 6 vezes	(36 pts)
Vol 7	* 1 aum, 5 pb * 6 vezes	(42 pts)
Vol 8	*5 pb, 1 aum, 1 pb* 6 vezes	(48 pts)

Vol 9	*3 pb, 1 aum, 4 pb* 6 vezes	(54 pts)
Vol 10 - 19	54 pb (10 vols)	(54 pts)
Vol 20	*3 pb, 1 dimin invisível, 4 pb* 6 vezes	(48 pts)
Vol 21	*5 pb, 1 dimin invisível, 1 pb* 6 vezes	(42 pts)
Vol 22	* 1 dimin invisível, 5 pb* 6 vezes	(36 pts)
Vol 23	*2 pb, 1 dimin invisível, 2 pb* 6 vezes	(30 pts)
Vol 24	*3 pb, 1 dimin invisível * 6 vezes	(24 pts)

Olhos:

Primeiro, coloque seus olhos no lugar deles. Certifique-se de que a linha com a qual estamos trabalhando esteja na parte de trás.

Coloque os olhos entre as vol. 12 e 13, 8 pts. Nós os pressionamos e garantimos com o trabit que eles trazem.

Encher a cabeça.

Vol 25	*1 pb, 1 dimin invisível, 1 pb* 6 vezes	(18 pts)
Vol 26	*7 pb, 1 dimin invisível* 2 vezes	(16 pts)

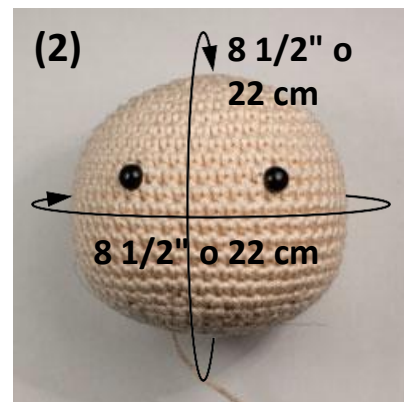
1 PBX no sig. pt, fechar, deixando 20 "/ 50 cm de fio, sal 1 pt, 1 Ua em sig. pt (ver foto 1, página 5).

Encha o resto da cabeça. Não costure no final, deixe o resto costurar a cabeça para o corpo mais tarde.

A cabeça deve ter aprox. estas dimensões: veja a foto 8.

CORPO (faça1)

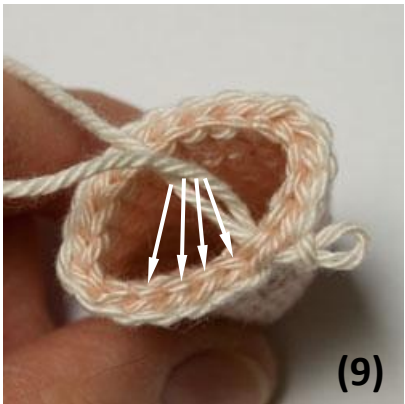
Trabalhe em vols em espiral. Começando no pescoço, com uma agulha US 1½ ou 2,5 mm e linha colorida A.



Vol 1 (Der)	Anel mágico: 1 corr (não conta como um pt), 8 pb em um Anel mágico	(8 pts)
Vol 2	8 aum	(16 pts)
Vol 3-10	16 pb	(16 pts)

1 PBX no sig. pt, fechar, sair 1 pt, 1 Ua em sig. pt. O PBX marca o centro das costas.

Mude para a cor da linha B e trabalhe um volume de PBX que não é contado: Insira a agulha no Ua, lz, passe por lz. 1 PBX na próxima pts. Trabalhe o último. PBX no mesmo pt onde ligamos o fio.

Vol 11	(trabalhar nos pts do vol 10), (ver foto 9) *3 pb, 1 aum* 4 vezes – marque o início do vol com um marcador de pontos	(20 pts)
		
Vol 12	20 pb	(20 pts)
Vol 13	1 pb, 1 aum, *4 pb, 1 aum* 3 vezes, 3 pb	(24 pts)
Vol 14	24 pb	(24 pts)
Vol 15	*3 pb, 1 aum* 6 vezes	(30 pts)
Vol 16	30 pb	(30 pts)
Vol 17	1 pb, 1 aum, *4 pb, 1 aum* 5 vezes, 3 pb	(36 pts)
Vol 18	36 pb	(36 pts)
Vol 19	*1 aum, 5 pb* 6 vezes	(42 pts)
Vol 20	42 pb	(42 pts)
Vol 21	5 pb, *1 aum, 6 pb* 5 vezes, 1 aum, 1 pb	(48 pts)
Vol 22-31	48 pb (10 vols)	(48 pts)
Vol 32	48 pb, sal 1 pt, 1 pbx no proximo pt	(48 pts)

Começamos a trabalhar em rodadas que se juntam ao PBX para fazer o laço da camisa. Use a tabela de crochê da página 29.

Puntilla Vol 1	(trabalhar todos os pts TCF) [3 corr (conte como o 1º pa), 2 pa, 1 corr, 3 pa] no mesmo ponto em que fizemos o último. pbx do vol anterior, sal 3 pts, 1 pb, *sal 3 pts, [3 pa, 1 corr, 3 pa], sal 3 pts, 1 pb* 5 vezes, 1 PBX na terceira corr, 1 pbx no proximo . 2 pa e não próximo pt esp de 1 corr	(42 pts)
Puntilla Vol 2	[3 corr (conte como o 1º pa), 3 pa, 1 corr, 4 pa] no esp-1corr, 1 corr, 1 pb no proximo pt pb, *1corr, [4 pa, 1 corr, 4 pa] no proximo pt esp-1corr, 1 corr, 1 pb no proximo pt pb* 5 vezes, 1 corr, 1 pbx na terceira correntinha corr, 1 PBX em cada um dos proximos. 3 pa no proximo pt esp-1corr	(54 pts)

Puntilla Vol 3	[3 corr (conte como o 1º pa), 4 pa, 1 corr, 5 pa] em esp-1corr, 1 corr, 1 pb no proximo pt pb, *1 corr, [5 pa, 1 corr, 5 pa] no proximo pt esp-1corr, 1 corr, 1 pb no proximo pt pb* 5 vezes, 1 corr, arrematar, 1 Ua em 3er corr	(66 pts)
-----------------------	--	----------

Agora vamos fazer um pouco de cuellito. Trabalhe o pbx da vol que não é contado depois de terminar a vol 10 do corpo.

Verifique se o pescoço do corpo aponta em sua direção. Marque um ponto na frente do corpo, alinhando-o com a borda da renda (é sua escolha escolher se prefere alinhá-lo com o centro do ventilador ou com a união deles - veja linhas pontilhadas em vermelho e preto na foto 11). Enganche a linha colorida B em pt à esquerda do pt marcado. Tricotar as próximas 15 pts, conforme detalhado abaixo.

Vol para o pescoço pequeno	[1 corr, 1 pb, 1 pa], *1 pa, [2 pa]* 6 vezes, 1 pa, [1 pa, 1 pb], arrematar, 1 Ua em pt onde fizemos o último. pa e pb	(23 pts)
-----------------------------------	--	----------

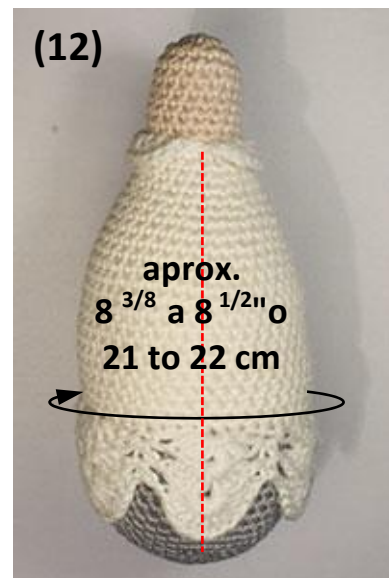
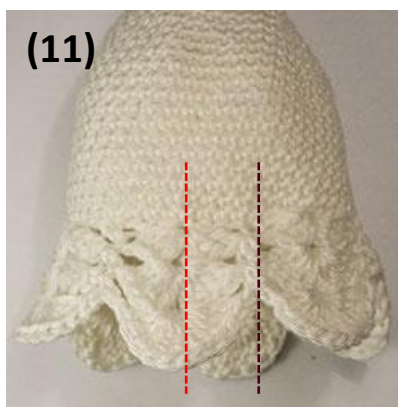
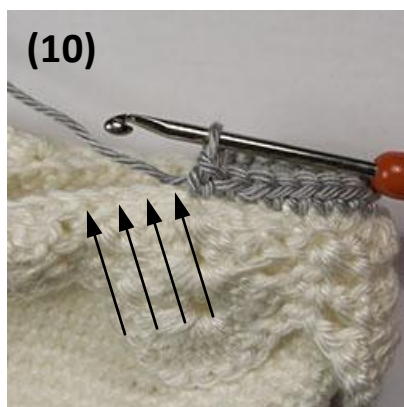
Agora vamos continuar com o corpo. Vamos começar com a calcinha de pulso. Use a linha colorida C. Prenda a linha em qualquer ponto de trás..

Vol 33	(Tricotar todas os pts TCT) 1 s-pb, 47 pb (ver foto 10)	(48 pts)
Vol 34-42	48 pb (9 vols)	(48 pts)
Vol 43	*6 pb, 1 dimin invisível* 6 vezes	(42 pts)
Vol 44	2 pb, 1 dimin invisível, *5 pb, 1 dimin invisível* 5 vezes, 3 pb	(36 pts)
Vol 45	*4 pb, 1 dimin invisível* 6 vezes	(30 pts)
Vol 46	1 pb, *1 dimin invisível, 3 pb* 5 vezes, 1 dimin invisível, 2 pb	(24 pts)

Encha o corpo. Encha o pescoço e a parte superior do corpo com muita força, para que o pescoço tenha estabilidade suficiente para apoiar a cabeça.

Vol 47	*2 pb, 1 dimin invisível* 6 vezes	(18 pts)
Vol 48	*1 dimin invisível, 1 pb* 6 vezes	(12 pts)
Vol 49	6 dimin invisível	(6 pts)

Corte a linha, deixando 30 cm. Termine de encher o corpo com velo. Feche o furo conforme descrito na página. 5.



O corpo deve ter aprox. o próximo dimensões: ver foto 12.

BRAÇO (FAÇA2):

Trabalhe os braços em espiral, usando uma agulha US 1½ ou 2,5 mm e as cores A e B. Encha o braço enquanto trabalha. Começamos com a cor A.

Vol 1 (Der)	Anel magico: 1 corr (não conta como um pt), 6 pb em um Anel magico	(6 pts)
Vol 2	6 aum	(12 pts)
Vol 3	*1 pb, 1 aum* 6 vezes	(18 pts)
Vol 4 - 6	18 pb (3 vols)	(18 pts)
Vol 7	16 pb, 1 dimin invisível	(17 pts)
Vol 8	7 pb, 1 dimin invisível, 7 pb, 1 Pipoca6pa	(16 pts)
Vol 9	14 pb, 1 dimin invisível	(15 pts)
Vol 10	1 dimin invisível, 13 pb	(14 pts)
Vol 11	6 pb, 1 dimin invisível, 6 pb	(13 pts)
Vol 12	11 pb, 1 dimin invisível	(12 pts)
Vol 13	4 pb, 1 dimin invisível, 6 pb	(11 pts)
Vol 14	9 pb, 1 dimin invisível	(10 pts)
Vol 15	10 pb, 1 pbx no proximo pt , Arrematar, sal 1 pt, 1 Ua no proximo pt pt	(10 pts)

Enganche a linha da cor B em qualquer ponto da parte de trás da manga na vol 15 (lembre-se de que os polegares são opostos).

Vol 16	1 s-pb, 9 pb	(10 pts)
Vol 17	(Trabalhar em todas os pts TCT) 10 pb	(10 pts)

Vol 18-35	10 pb (18 vols)	(10 pts)
Vol 36	*3 pb, 1 dimin invisível* 2 vezes	(8 pts)
Vol 37	*1 pb, 1 dimin invisível, 1 pb* 2 vezes	(6 pts)

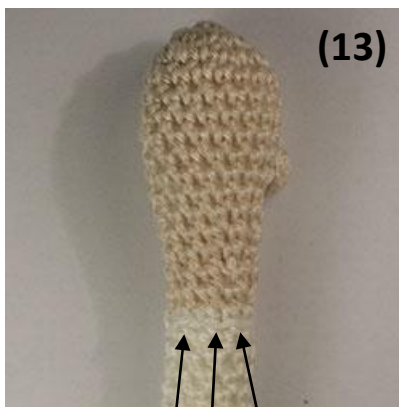
Agora vamos trabalhar o laço da manga. Verifique se a mão não está voltada para o seu lado. Use a linha B da cor e prenda a linha no CF de qualquer ponto da parte de trás da manga no vol 16 (veja a foto 13). Trabalhe em vols que se juntam. Use o gráfico de crochê 2 na página 29.

Linha 1	<i>(trabalhar TCF dos pontos da vol 16)</i> 1 corr (não conta como um pt), 10 aum, 1 pbx em 1º pb	(20 pts)
Linha 2	1 corr (não conta como um pt), 20 pb, 1 pbx em 1 pb	(20 pts)
Linha 3	[1 corr (não conta como um pt), 2 pb, 1 corr, 2 pb], 1 corr, sal 1 pt, 1 pb, 1 corr, sal 1 pt, *[2 pb, 1 corr, 2 pb], 1 corr, sal 1 pt, 1 pb, 1 corr, sal 1 pt* 4 vezes, 1 pbx em cada um dos proximos. 2 pb em esp-1corr	(25 pts)
Linha 4	[3 corr (conte como o 1º pa), 1 pa, 1 corr, 2 pa] em esp-1corr, 1 pb no proximo pt pb, *sal do próximo esp-1corr, [2 pa, 1 corr, 2 pa] no proximo pt esp-1corr, 1 pb no proximo pt pb* 4 vezes, 1 pbx em cada um dos proximos. 3 corr, no pa e em esp-1corr	(25 pts)
Linha 5	[3 corr (conte como o 1º pa), 2 pa, 1 corr, 3 pa] em esp-1corr, 1 pb no proximo pt pb, *[3 pa, 1 corr, 3 pa] no proximo pt esp-1corr, 1 pb no proximo pt pb* 4 vezes, arrematar, 1 Ua em 3º corr	(35 pts)

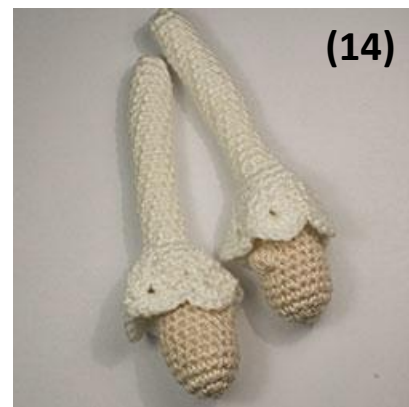
foto 14 mostra os braços.

PERNAS (faça 2)

As pernas vão funcionar em espiral. Começando pelas solas dos pés, com uma agulha de US 1½ ou 2,5 mm e a cor da linha A. Encha a perna enquanto avançamos.



(13)



(14)

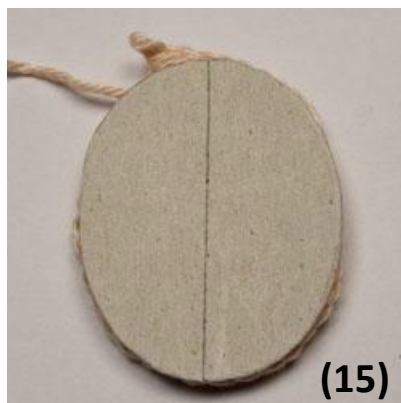
Vol 1 (Der)	<i>(trabalhar todo o pb em BP da corr)</i> 6 corr, 1 pb em 2º corr da agulha, 3 pb, [3 pb], parte inferior da corrente: 3 pb, 1 aum	(12 pts)
Vol 2	1 aum, 3 pb, 3 aum, 3 pb, 2 aum	(18 pts)

Vol 3	1 pb, 1 aum, 4 pb, *1 aum, 1 pb* 3 vezes, 3 pb, 1 aum, 1 pb, 1 aum	(24 pts)
Vol 4	1 pb, 1 aum, 6 pb, 1 aum, 1 pb, 2 aum, 1 pb, 1 aum, 6 pb, 1 aum, 1 pb, 2 aum	(32 pts)
Vol 5	1 pb, 1 aum, 4 pb, 1 aum, 3 pb, *1 aum, 1 pb* 2 vezes, *1 pb, 1 aum* 2 vezes, 4 pb, 1 aum, 3 pb, *1 aum, 1 pb* 2 vezes, 1 pb, 1 aum	(42 pts)

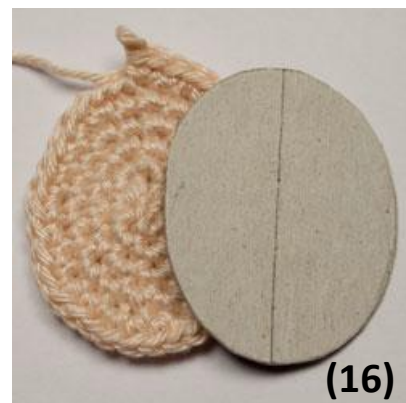
Quando começamos a encher as pernas (mais tarde!) Elas são feitas como uma barriga para as solas dos pés e a boneca não pode ficar sozinha. Podemos resolver isso usando papelão como base.

Corte dois pedaços de papelão com as medidas únicas (vol 1-6), (fotos 15 e 16).

Reserve para usar mais tarde.



(15)



(16)

Vol 6-10	42 pb	(42 pts)
Vol 11	12 pb, 1 dimin invisível, 1 pb, 1 dimin invisível, 4 pb, 1 dimin invisível, 1 pb, 1 dimin invisível, 16 pb	(38 pts)
Vol 12	8 pb, *1 dimin invisível, 1 pb* 3 vezes, *1 pb, 1 dimin invisível* 3 vezes, 12 pb	(32 pts)
Vol 13	7 pb, 7 dimin invisível, 11 pb	(25 pts)
Vol 14	8 pb, 2 pm, 1 dimin pm, 1 pm, 12 pb	(24 pts)

Coloque a base de papelão dentro do pé.

Vol 15	*4 pb, 1 dimin* 4 vezes	(20 pts)
Vol 16-17	20 pb	(20 pts)
Vol 18	*3 pb, 1 dimin invisível* 4 vezes	(16 pts)
Vol 19- 38	16 pb (20 vols)	(16 pts)

1 pbx no próximo pt, fechar, sal 1 pt, 1 UA não próximo pt pt. Mude para a linha C colorida e trabalhe uma vol de PBX que não é contada da seguinte maneira. Maneira: Enganche a linha em todas as pts no ponto 37 da parte de trás da perna. Insira a agulha indicada pt, lz, passe pelo lz. 1 PBX não próximo pt pt e todos os outros. Trabalhe o último PBX no mesmo ponto em que conectamos o thread. Usamos um marcador pts para indicar o primeiro pb do sinal. vol.

Vol 39-43	16 pb (5 vols)	(16 pts)
Vol 44	*2 pb, 1 dimin invisível* 4 vezes	(12 pts)
Vol 45	*1 pb, 1 dimin invisível* 4 vezes	(8 pts)

Corte a linha, deixando um fio de 30 cm. Encha o resto da perna.
 Feche o furo conforme descrito na página 5.
 La foto 17 muestra las piernas.

ZAPATO (faça 2)

Trabalhamos em vols em espiral e vols com união. Começamos com a sola, com agulha US 4 (3,5 mm) e linha C colorida. Começamos a trabalhar em vols em espiral.

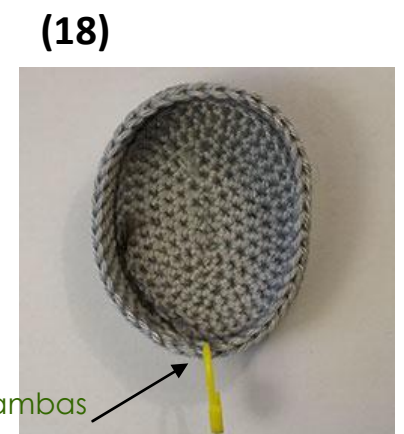
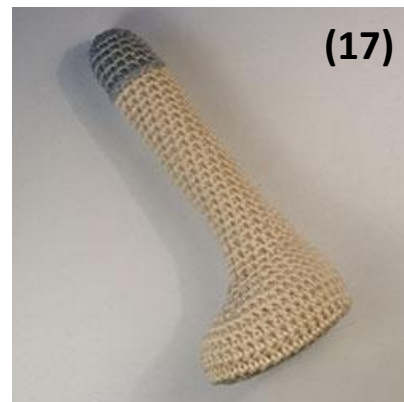
Vol 1 -5	repetir vol 1-5 da perna (ver página 12)	(42 pts)
Vol 6	42 pb, 1 pbx no proximo pt	(42 pts)
Vol 7	42 blo, e-PAR (ver: "Técnicas especiais crochet", de página 6)	(42 pts)
Vol 8	Mude para a cor da linha D. Faça uma carreira com a união. 1 corr, 41 pb, fechamento, 1 Ua no 1º pb (o Ua e o corr subjacente contam como o pb)	(42 pts)
Vol 9-10	Mude para a cor C. da linha. Trabalhe em círculos em espiral. 1 s-pb, 41 pb	(42 pts)
Vol 11	42 pb, 1 pbx, arrematar, sal 1 pt, 1 UA no proximo pt	(42 pts)

Mude para a cor da linha E e a agulha US 2½ ou 3,0 mm. Agora vamos trabalhar em turnos com o sindicato.
 Marque o ponto central no calcanhar (veja a foto 18). Enganche o fio neste pt.

Vol 12

(Trabalhar em todas os pts TCT) 1 s-pb, 1 corr (ambas as pts contam como 1º), 4 pa, 6 pb, 4 pa, 3 Dimin pa, 1 pa, 3 dimin pa, 4 pa, 6 pb, 4 pa, 1 pbx no 1º pa

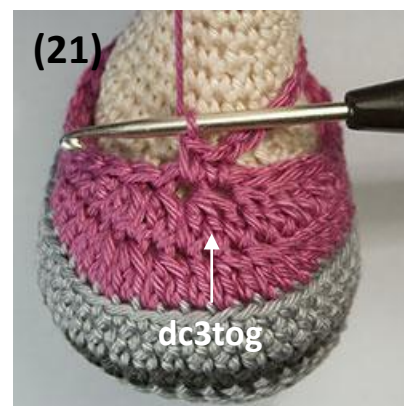
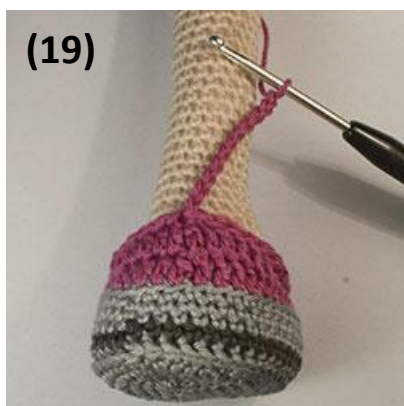
(36 pts)



- Vol 13** 1pb em pbx da vol anterior, 1 corr (ambos os pts contam como 1º pa), 5 pa, 6 pb, 1 pa, 2 diminpa, 1 dimin3pa, 2 diminpa, 1 pa, 6 pb, 5 pa, 1 pbx em la 1ra pa (30 pts)
- Vol 14** 29 pbx, 1 pbx em pbx que realizamos para unir a volta 13 (você deve estar no centro da parte de trás do calcanhar) (30 pts)

Coloque o pé dentro dos sapatos e finalize-o da seguinte maneira:

- Vol 15** Trabalhe a correção necessária (veja a foto 19) para alcançar o ponto central (= diminua 3 pa da vol 13) da ponta do sapato, 1 pb em cada um dos espaços à direita e esquerda da dimin3pa (veja as setas em foto 20), faça a mesma quantidade de execução em que você trabalhou comece a vol, role para cima, 1 Ua no último PBX do vol 14.



Arrematar e costurar em pontas soltas.

Foto 22 mostra os sapatos.

Costurar um botão de calcanhar nos sapatos (ver foto 23).

saia (faça 1):



Use as agulhas US 1½ ou 2,5 mm e as cores de linha F e G. Trabalhar em vols com união. Entre na vol com 1 pbx e comece a próxima vol com uma corr. O pbx e o corr subjacente resultam em pb e contam como pt.
O corr está incluído na conta de pontos.

- Vol 1 (Rev)** Começamos com o fio colorido **F**. 47 corr, 1 pbx em 1ª corr para formar um aro, (o PBX conte como um último. corr), 1 corr (conta como pt), 47 pb, 1 pb no 1º pb (48 pts)

Vol 2	1 corr (conta como pt), 47 pb, 1 pbx (TCT) em 1º pb	(48 pts)
Vol 3	(Trabalhar em todas os pts TCT) 1 corr (conta como pt), 1 pb, 1 aum, *2 pb, 1 aum* 15 vezes, 1 pbx em 1º pb	(64 pts)
Vol 4	1 corr (conta como pt), 2 pb, 1 corr, sal 1 pt, *3 pb, 1 corr, sal 1 pt* 15 vezes, 1 pbx em 1º pb, e-PAR	(64 pts)
Vol 5	Alterar para a cor da linha G . Enganche a linha na primeira esp-1corr feita a partir do volAnterior. 1 corr (conta como pt), 3 corr, *1 pb no proximo pt esp- 1corr, 3 corr* 15 vezes, 1 pbx em 2º corr (ambos a través de CF y CT), e-PAR	(64 pts)
Vol 6	Alterar para a cor da linha F . Enganche a linha na última esp-3 corr feita a partir da vol Anterior. [1 corr (conta como pt), 2 pb] em esp-3corr, 1 corr, *[3 pb no proximo pt esp-3corr], 1 corr* 15 vezes, 1 pbx no 1º pb e outro pbx no próximo pt pb	(64 pts)
Vol 7	1 corr (conta como pt), 1 pb no proximo pt esp-1corr, 1 pb no proximo pt pt, 1 corr, sal 1 pt, *1 pb no proximo pt pb, 1 pb no proximo pt esp-1corr, 1 pb no proximo pt pt, 1 corr, sal 1 pt* 15 vezes, 1 pbx em 1º pb, e-PAR	(64 pts)
Vol 8-19	repetir linha 5-7 mais quatro vezes	(64 pts)
Vol 20	Alterar para a cor da linha G . Enganche a linha na primeira esp-1 corr feita a partir da vol Anterior. 1 corr (conta como pt), 3 corr, sal 3 pts, *1 pb no proximo pt esp-1corr, 3 corr, sal 3 pts* 15 vezes, arrematar, 1 Ua em 2º corr (ambos a través de CF y CT)	(64 pts)
Vol 21	Alterar para a cor da linha F . Enganche a linha na última esp-3 corr feita a partir da vol Anterior. [1 corr (conta como pt), 2 pb] em esp-3corr, 1 corr, *[3 pb no proximo pt esp-3corr], 1 corr* 15 vezes, 1 pbx em 1º pb	(64 pts)
Vol 22	1 corr (conta como pt), 1 pb em todas as restantes pts (tricotar o pb e o esp-1corr do volume anterior), 1 Ua no 1º bp	(64 pts)

saia em
progreso:
Foto 24 a
26.



Jaqueta (faça 1)

A jaqueta consiste na parte do corpo, nas duas mangas e no pescoço. Para todas as partes da camisa, use uma agulha US 4 ou 3,5 mm.

Corpo

Trabalhe em voltas em espiral e em rodadas com a união. Começando por decote. Use a linha de cores H. Trabalhar em voltas.

Vol 1 (Der)	29 corr, 1 pbx em 1 ^{ra} corr para formar um aro, (O PBX conta como um último. corr), 1 corr (não conta como um pt), (trabalhar todo o pb do vol 1 na BP das corr) 30 pb	(30 pts)
Vol 2	2 pb, 1 aum, *4 pb, 1 aum* 5 vezes, 2 pb	(36 pts)
Vol 3	36 pb	(36 pts)
Vol 4	*5 pb, 1 aum* 6 vezes	(42 pts)
Vol 5	42 pb	(42 pts)
Vol 6	3 pb, 1 aum, *6 pb, 1 aum* 5 vezes, 3 pb	(48 pts)
Vol 7	48 pb	(48 pts)
Vol 8	2 pb, 1 aum, 2 pb, 1 aum, 2 pb, sal 9 pts, 6 corr, 2 pb, 1 aum, 4 pb, 1 aum, 4 pb, 1 aum, 2 pb, 6 corr, sal 9 pts, 2 pb, 1 aum, 2 pb, 1 aum, 1 pb, 1 pbx no proximo pt , arrematar, sal 1 pt, 1 UA no proximo pt pt	(49 pts - incl. corr)

Os Ua indicam o centro das costas da jaqueta. Agora trabalhamos em linhas.

Você precisará trabalhar as seguintes linhas em duas cores (H e K) apenas alterando o segmento após cada segunda linha. Sem cortá-lo.

Em frente você tem 19 pb. Enganche o fio K em 10mo pb (veja o marcador na foto 27). Agora trabalhamos em linhas. A cor de subida não conta como um pt

Use o gráfico de crochê 3 na página 30.



Linha 1 (Der)	(trabalho em pb e corr do vol 8) [3 corr (conte como ou 1 ^o pa), 2 pa], sal 2 pts, *1 pb, sal 2 pts, [5 pa], sal 2 pts* 7 vezes, 1 pb, sal 2 pts, [3 pa] no proximo pt pb, 1 corr, dar a volta	(49 pts)
Linha 2	1 pb, *2 corr, 1 pa no proximo pt pb, 2 corr, 1 pb no 3 ^o pa da proxima. [5 pa]* 7 vezes, 2 corr, 1 pa no proximo pt pb, 2 corr, 1 pb em 3 ^{er} corr, MUDAR COR a H Ultimo. pt, 1 corr, dar a volta	(49 pts incl. corr)

Linha 3	1 pb, *3 pb no proximo pt esp-2corr, 3 pb no proximo pt esp- 2corr, 1 pb no proximo pt pb* 7 vezes, 3 pb no proximo pt esp- 2corr, 3 pb no proximo pt esp-2corr, 1 pb no proximo pt pb, 1 corr, dar a volta	(57 pts)
Linha 4	57 pb, MUDAR COR a K em últ. pt, dar a volta	(57 pts)
Linha 5	[3 corr (<i>conte como o 1º pa</i>), 2 pa], sal 2 pts, *2 pb, sal 2 pts, [5 pa], sal 2 pts* 7 vezes, 2 pb, sal 2 pts, [3 pa] no proximo pt pb, 1 corr, dar a volta	(57 pts)
Linha 6	1 pb, *2 corr, 1 pa no proximo pt pb, 1 corr, 1 pa no proximo pt pb, 2 corr, 1 pb no 3º pa da proxima. [5 pa]* 7 vezes, 2 corr, 1 pa no proximo pt pb, 1 corr, 1 pa no proximo pt pb, 2 corr, 1 pb em 3 ^{er} corr, MUDAR COR a H em últ. pt, 1 corr, dar a volta	(65 pts incl. corr)
Linha 7	1 pb, *2 pb no proximo pt esp-2corr, 3 pb no proximo pt esp- 1corr, 2 pb no proximo pt esp-2corr, 1 pb no proximo pt pb* 7 vezes, 2 pb no proximo pt esp-2corr, 3 pb no proximo pt esp- 1corr, 2 pb no proximo pt esp-2corr, 1 pb no proximo pt pb, 1 corr, dar a volta	(65 pts)
Linha 8	65 pb, MUDAR COR a K em últ. pt, dar a volta	(65 pts)
Linha 9	[3 corr (<i>cuenta como la 1ª pa</i>), 2 pa], 1 corr, sal 3 pts, *1 pb, 1 corr, sal 3 pts, [5 pa], 1 corr, sal 3 pts* 7 vezes, 1 pb, 1 corr, sal 3 pts, [3 pa] no proximo pt pb, 1 corr, dar a volta	(65 pts incl. corr)
Linha 10	1 pb, *2 corr, [1 pa, 2 corr, 1 pa] no proximo pt pb, 2 corr, 1 pb no 3º pa da proxima. [5 pa]* 7 vezes, 2 corr, [1 pa, 2 corr, 1 pa] no proximo pt pb, 2 corr, 1 pb em 3 ^{er} corr, MUDAR COR a H em últ. pt, 1 corr, dar a volta	(73 pts incl. corr)
Linha 11	1 pb, *3 pb no proximo pt esp-2corr, 2 pb no proximo pt esp- 2corr, 3 pb no proximo pt esp-2corr, 1 pb no proximo pt pb* 7 vezes, 3 pb no proximo pt esp-2corr, 2 pb no proximo pt esp- 2corr, 3 pb no proximo pt esp-2corr, 1 pb no proximo pt pb, 1 corr, dar a volta	(73 pts)
Linha 12	73 pb, MUDAR COR a K em últ. pt, 1 corr, dar a volta	(73 pts)
Linha 13	[3 corr (<i>conte como o 1º pa</i>), 2 pa], sal 2 pts, *1 pb no proximo pt pb, 2 corr, sal 2 pts, 1 pb no proximo pt pb, sal 2 pts, [5 pa], sal 2 pts* 7 vezes, 1 pb no proximo pt pb, 2 corr, sal 2 pts, 1 pb no proximo pt pb, sal 2 pts, [3 pa] no proximo pt pb, 1 corr, dar a volta	(73 pts incl. corr)

Linha 14	1 pb, *2 corr, [1 pa, 2 corr, 1 pa] no proximo pt esp-2corr, 2 corr, 1 pb no 3º pa da proxima. [5 pa]* 7 vezes, 2 corr, [1 pa, 2 corr, 1 pa] no proximo pt esp-2corr, 2 corr, 2 corr, 1 pb em 3º corr, MUDAR COR a H em últ. pt, 1 corr, dar a volta	(73 pts incl. corr)
Linha 15	repetir linha 11	(73 pts)
Linha 16	repetir linha 12	(73 pts)
Linha 17	repetir linha 13	(73 pts incl. corr)
Linha 18	repetir linha 14, (cortar el hilo K)	(73 pts incl. corr)
Linha 19	repetir linha 11	(73 pts)
Linha 20	73 pb, 1 corr, dar a volta	(73 pts)

Agora trabalhe uma última linha ao redor do cardigã (ver foto 28).

Vol final [2 pb], 71 pb, [3 pb], trabalhe ao longo da abertura frontal da camisa: 1 pb em cada ponto da borda, onde o ponto base é corr / bp e 2 pb em cada ponto da borda, onde o ponto base é 3 corr / pa, arrematar, 1 Ua no 1º bp

Costurar em pontas soltas. Foto 29 mostra a parte do corpo da jaqueta.

pescoço

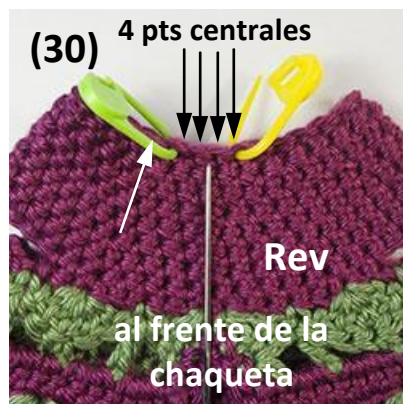
Agora vamos trabalhar a gola da jaqueta. Coloque-o no Rev. Trabalhe a 1ª linha do pescoço nas correntes de arranque do corpo do casaco. Marque os 4 pontos centrais do decote frontal (veja a foto 30). Monte a linha colorida H em pt após estas 4 pts centrais. (seta branca na foto 30). A execução do subida não conta como um pt.



(28)



(29)



(30)

Linha 1 (Rev) [1 corr, 1 pb], 25 pb, 1 corr, dar a volta (26 pts)

Linha 2	1 pb, 1 aum, *2 pb, 1 aum* 3 vezes, 4 pb, *1 aum, 2 pb* 3 vezes, 1 aum, 1 pb, 1 corr, dar a volta	(34 pts)
Linha 3	34 pb, 1 corr, dar a volta	(34 pts)
Linha 4	1 pb, 1 aum, *5 pb, 1 aum* 2 vezes, 6 pb, *1 aum, 5 pb* 2 vezes, 1 aum, 1 pb, 1 corr, dar a volta	(40 pts)
Linha 5	40 pb, 1 corr	(40 pts)

Agora trabalhe uma última linha em volta do pescoço. Gire o trabalho 90 ° no sentido horário.

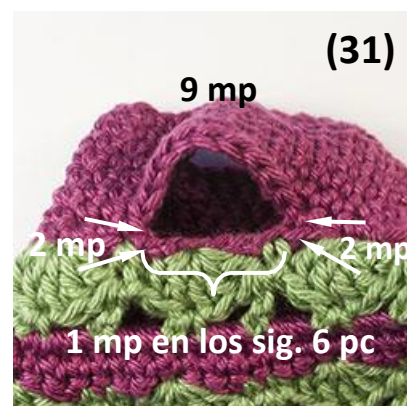
Vol final	1 pb em cada uma dos pts da orla da linha 5-1, 1 pb em cada ponto sem tricotar o vol 1, 1 pb em cada uma dos pts da orla da linha 1-5, [3 pb], 38, [2 pb], arrematar, 1 Ua no 1° pb
------------------	---

Manga (faça 2)

Agora eu trabalho a manga da jaqueta. Trabalhe em rodadas em espiral e em rodadas com a união.

Tricotar 9 pts nos 9 pts da carreira 8 e 1 pb em cada 6 carreiras da vol 8. Trabalhar 2 pb adicionais em cada canto da cava. Portanto, o primeiro número do mangá tem 19 pts (veja a foto 31). Coloque a jaqueta para a direita. Enganche a linha em todas os pts do vol 8.

Trabalhe em vols em espiral.



Vol 1 (Der)	1 s-pb, 18 pb	(19 pts)
Vol 2	1 aum, 18 pb	(20 pts)
Vol 3	6 pb, 1 aum, 13 pb	(21 pts)
Vol 4	21 pb	(21 pts)
Vol 5	12 pb, 1 aum, 8 pb	(22 pts)
Vol 6	4 pb, 1 aum, 17 pb	(23 pts)
Vol 7	11 pb, 1 aum, 11 pb, 1 pbx no proximo pt , e-PAR	(24 pts)

Agora trabalhe em vols com a união. Use o gráfico de crochê 4 na página 31.

Vol 8	Prenda a cor da linha K em pt onde foi feita a PBX da vol 7. 1 corr (não conta como um pt), *1 pb, sal 2 pts, [5 pa] no proximo pt pt, sal 2 pts* 4 vezes, 1 pbx em 1° pb	(24 pts)
--------------	--	----------

Vol 9	*1 pa (o primeiro pa da vol será 3 corr), 2 corr, 1 pb no 3º pa do próximo [5 pa], 2 corr * 4 vezes, 1 pbx na 3ª corr, e-PAR	(24 pts)
Vol 10	MUDAR COR a H . Enganche a linha em pt onde foi feita a PBX do vol 9. 1 corr (não conta como um pt), *1 pb en pa, 2 pb no próximo pt esp-2corr, 1 pb no próximo pt pb, 2 pb no próximo pt esp-2corr* 4 vezes, 1 pbx em 1º pb	(24 pts)
Vol 11	1 corr (não conta como um pt), 24 pb, 1 pbx em 1º pb, e-PAR	(24 pts)
Vol 12	MUDAR COR a K . Enganche a linha em pt onde foi feita a PBX do vol 11. Repetir vol 8	(24 pts)
Vol 13	*1 pa (o primeiro pa da vol será 3 corr), 2 corr, 1 pb no 3º pa da próxima. [5 pa], 2 corr* 4 vezes, arrematar, 1 Ua em 3º corr	(24 pts)
Vol 14	MUDAR COR a H . Enganche a linha onde a Ua do vol 13 foi feita. Repetir vol 10	(24 pts)
Vol 15	1 corr (não conta como um pt), 24 pb, 1 pbx em 1º pb	(24 pts)
Vol 16	1 corr (não conta como um pt), *2 pb, 1 aum* 8 vezes, arrematar, 1 Ua em 1º pb	(32 pts)

La foto 32 mostra a jaqueta.



Flor (fazer 1)

Trabalhe em vols em espiral e em vols com a união. Use a agulha US 1½ ou 2,5 mm e a linha E colorida.

Use a tabela de crochê da página 5 32.

Vol 1 (Der)	Trabalhe em vols em espiral. Anel magico: 1 corr (não conta como um pt), 6 pb em um Anel magico	(8 pts)
Vol 2	*1 aum* 8 vezes	(16 pts)
Vol 3	Agora trabalhamos em vols em união. 1 pbx no próximo pt , *3 corr, sal 1 pt, 1 pbx no próximo pt * 7 vezes, 3 corr, sal 1 pt 1 pbx no primeiro pbx e no primeiro esp-3corr	(8 esp-3corr)
Vol 4	[1 corr, 1 pa, 1 corr, 1 pbx] o mesmo esp-3corr, *[1 pbx, 1 corr, 1 pa, 1 corr, 1 pbx] no próximo pt esp-3corr* 7 vezes	(8 pétalos)

Vol 5	1 corr, por trás: *1 pbx em torno do terceiro vol pbx, 3 corr* 8 vezes, 1 pbx em 1º pbx e primeiro esp-3corr	(8 esp-3corr)
Vol 6	[1 corr, 1 pa, 1 Dpa, 1 pa, 1 corr, 1 pbx] o mesmo esp-3corr, *[1 pbx, 1 corr, 1 pa, 1 Dpa, 1 pa, 1 corr, 1 pbx] no proximo pt esp-3corr* 7 vezes, arrematar, 1 Ua no proximo pt pt	(8 pétalos)

Costure um botão no centro da flor e costure a flor na jaqueta (ver foto 33).

PERUCA (FAÇA 1)

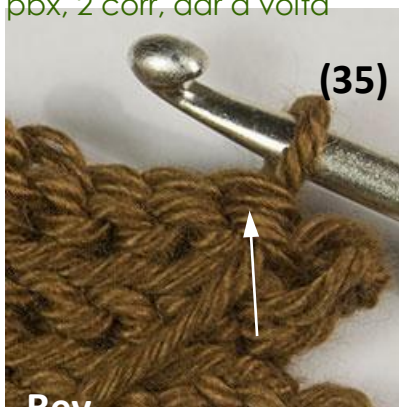
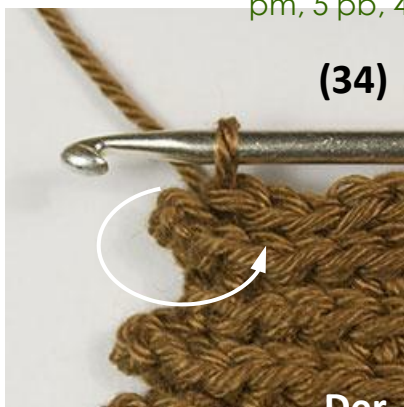
A peruca consiste em duas partes: a parte principal e a parte adicionada. Trabalhe as duas partes da peruca em fileiras, usando uma agulha US 2½ ou 3,0 mm e uma linha colorida M. O pbx nas linhas conta como pt. Não faça o PBX muito apertado.

Parte principal

As fotos 34-46 mostram como trabalhar o 1º PBX das vols pares.



Linha 1 (Der)	20 corr, (trabalhar em todas os pts TCT) 1 pm em 3ª corr da agulha, 8 pm, 5 pb, 4 pbx, dar a volta (não trabalhe um corr para dar a volta nesta linha), (ver foto 34-36)	(18 pts)
Linha 2	18 pbx, 2 corr, dar a volta	(18 pts)
Linha 3	(trabalhar todos os pts TCF dos pts da linha anterior) 9 pm, 5 pb, 4 pbx, 2 corr, dar a volta	(18 pts)



Gire no sentido anti-horário para a direita quando a linha estiver voltada.

Não trabalhar subir.

el cor para r

Insira a agulha no 1º pt (seta na foto 39), mantendo a linha na frente e executar o PBX.

Linha 4	1 pbx (tomando os dois laços) na 2ª correntinha da agulha, 18 pbx, 2 corr dar a volta	(19 pts)
Linha 5	<i>(trabalhar todos os pts TCF dos pts da linha anterior)</i> 9 pm, 5 pb, 4 pbx, dar a volta <i>(não trabalhe uma corr para dar a volta nesta linha)</i>	(18 pts)
Linha 6-17	repetir linha 2-5 tres vezes más	(18 o 19 pts)
Linha 18-19	repetir linha 2-3	(18 o 19 pts)
Linha 20	1 pbx (tomando os dois laços) na 2ª correntinha da agulha, 10 pbx, 2 corr, dar a volta	(11 pts)
Linha 21	<i>(trabalhar todos os pts TCF dos pts da linha anterior)</i> 1 pm, 5 pb, 4 pbx, dar a volta <i>(não trabalhe uma corr para dar a volta nesta linha)</i>	(10 pts)
Linha 22	10 pbx, 2 corr, dar a volta	(10 pts)
Linha 23	<i>(trabalhar todos os pts TCF dos pts da linha anterior)</i> 1 pm, 5 pb, 4 pbx, 2 corr, dar a volta	(10 pts)
Linha 24	1 pbx (tomando os dois laços) na 2ª correntinha da agulha, 10 pbx, 2 corr, dar a volta	(11 pts)
Linha 25	<i>(trabalhar todos os pts TCF de las pts de la fila anterior)</i> sal 1 pt, 5 pb, 4 pbx, dar a volta <i>(não trabalhe uma corr para dar a volta nesta linha)</i>	(9 pts)
Linha 26	9 pbx, 1corr, dar a volta	(9 pts)
Linha 27	<i>(trabalhar todos os pts TCF dos pts da linha anterior)</i> 5 pb, 4 pbx, 2 corr, dar a volta	(9 pts)
Linha 28	1 pbx (tomando os dois laços) na 2ª correntinha da agulha, 9 pbx, 1 corr, dar a volta	(10 pts)
Linha 29	<i>(trabalhar todos os pts TCF dos pts da linha anterior),</i> 5 pb, 4 pbx, dar a volta <i>(não trabalhe uma corr para dar a volta nesta linha)</i>	(9 pts)
Linha 30	9 pbx, 2 corr, dar a volta	(9 pts)
Linha 31	<i>(trabalhar todos os pts TCF de las pts de la fila anterior)</i> 1 pm, 4 pb, 4 pbx, 2 corr, dar a volta	(9 pts)
Linha 32	1 pbx (tomando os dois laços) na 2ª correntinha da agulha, 9 pbx, 2 corr, dar a volta	(10 pts)
Linha 33	<i>(trabalhar todos os pts TCF de las pts de la fila anterior)</i> 1 pm, 4 pb, 4 pbx, dar a volta <i>(não trabalhe uma corr para dar a volta nesta linha)</i>	(9 pts)
Linha 34	9 pbx, 11 corr, dar a volta	(9 pts)

Linha 35	<i>(trabalhe todos os pm TCT) 1 pm em 3^{er} correntinha da agulha, 8 pm, (trabalhar todos os pts TCF dos pts da linha anterior) 5 pb, 4 pbx, 2 corr, dar a volta</i>	(18 pts)
Linha 36	1 pbx (tomando os dois laços) na 2 ^a correntinha da agulha, 18 pbx, 2 corr dar a volta	(19 pts)
Linha 37	<i>(trabalhar todos os pts TCF de las pts de la fila anterior) 9 pm, 5 pb, 4 pbx, dar a volta (não trabalhe uma corr para dar a volta nesta linha)</i>	(18 pts)
Linha 38	18 pbx, 2 corr, dar a volta	(18 pts)
Linha 39	<i>(trabalhar todos os pts TCF dos pts da linha anterior) 9 pm, 5 pb, 4 pbx, 2 corr, dar a volta</i>	(18 pts)

Coloque a peruca na cabeça às vezes para ver quantas linhas você precisa para trabalhar. Dependendo da facilidade com que você trabalha e da maneira como realiza o preenchimento, você precisará de mais ou menos linhas (linha 36-39).

Linha 40-55	Repetir linha 36-39 mais quatro vezes	(18 o 19 pts)
--------------------	---------------------------------------	---------------

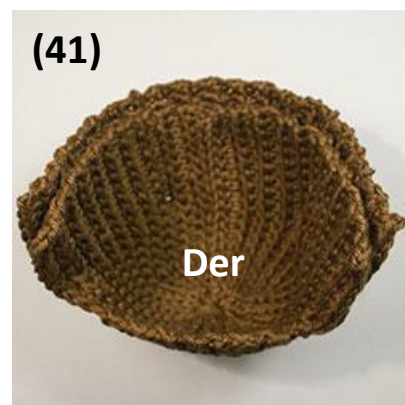
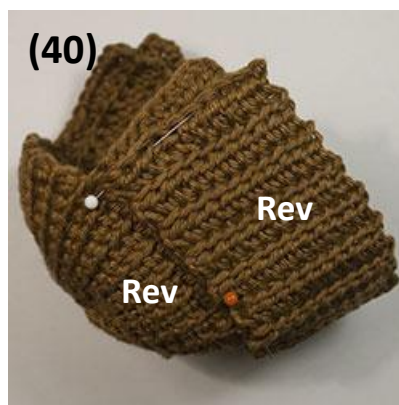
Corte a linha, deixando 20 "/ 50 cm. arremate a borda superior da peruca no lado Der. Use uma agulha de estofamento. Insira a agulha nas pontas da borda superior (veja a foto 37). Puxe o fio para formar um buraco (foto 38). Com os lados esquerdos juntos, junte as bordas laterais da peruca usando a "junta de pontos escorregados" (ver página 6), (ver foto 39).

Parte adicionado

A execução do subida não é contada como pt.

Linha 1 (Der)	12 corr, <i>(trabalhar em todas os pts TCT) 1 pm em 3^{er} correntinha da agulha, 9 pm, 1 corr, dar a volta</i>	(10 pts)
Linha 2	10 pbx, 2 corr, dar a volta	(10 pts)
Linha 3	<i>(trabalhar todos os pts TCF dos pts da linha anterior) 10 pm, 1 corr, dar a volta</i>	(10 pts)
Linha 4-39	repetir linha 2-3 dieciocho vezes más	(10 pts)

Arrematar e costurar em pontas soltas. Use uma linha de costura da mesma cor da peruca para prender a parte principal da peruca à peça adicionada. Use as fotos 40 a 41 como um guia. Coloque o lado direito da peça adicionada no lado esquerdo.



da parte principal, combine as bordas, prenda com alfinetes e costure.

CHAPÉU (faa 1)

Trabalhe em vols espirais. Use a agulha US 1½ ou 2,5 mm e a linha E colorida.

Vol 1 -9	repetir vol 1-9 da cabeça (ver página 7)	(54 pts)
Vol 10	*1 aum, 8 pb* 6 vezes	(60 pts)
Vol 11	*4 pb, 1 aum, 5 pb* 6 vezes	(66 pts)
Vol 12	*2 pb, 1 aum, 8 pb* 6 vezes	(72 pts)
Vol 13	*7 pb, 1 aum, 4 pb* 6 vezes	(78 pts)
Vol 14	(Trabalhar todos os pts TCF) 78 pb	(78 pts)
Vol 15	*1 dimin, 11 pb* 6 vezes	(72 pts)
Vol 16	*3 pb, 1 dimin, 7 pb* 6 vezes	(66 pts)
Vol 17	*5 pb, 1 dimin, 4 pb* 6 vezes	(60 pts)
Vol 18-27	60 pb (10 vols)	(60 pts)
Vol 28	60 pb, 1 corr (não conta como um pt), dar a volta	(60 pts)
Vol 39	(Trabalhar em todas os pts TCT) 60 pb	(60 pts)
Vol 40-42	60 pb (3 vols)	(60 pts)
Vol 43	60 pb, 1 pbx no proximo pt , arrematar, sal 1 pt, 1 UA no proximo pt pt	(60 pts)
Vol 44	Alterar para a cor da linha H . Enganche a linha em qualquer ponto da parte de trás do chapéu. 1 corr (conta como pt), 59 pb, arrematar, 1 Ua em 1º pb	(60 pts)

Arrematar e costurar em pontas soltas.

Flor (fazer 4)

Para flores, use uma agulha US 1½ ou 2,5 mm e linhas coloridas diferentes de seu córion (E, F, G, H e L). Trabalhe em vols em espiral e em vols com a união.

Use o gráfico de crochê 6 na página 32.

Vol 1 (Der)	Trabalhe em vols em espiral. Comece com qualquer um dos fios. Anel magico: 1 corr (não conta como um pt), 6 pb em um Anel magico	(6 pts)
--------------------	---	---------

Vol 2	*1 aum* 6 vezes	(12 pts)
Vol 3	Agora trabalhe em vols união. 1 pbx no proximo pt , *3 corr, sal 1 pt, 1 pbx no proximo pt * 5 vezes, 3 corr, arrematar, 1 Ua em 1º pbx	(6 esp-3corr)
Vol 4	Mude para qualquer cor de linha. Enganche a linha em qualquer esp-3corr. [2 corr, 2 pa, 1 corr, 1 pbx] o mesmo esp-3corr, *[1 pbx, 1 corr, 2 pa, 1 corr, 1 pbx] no proximo pt esp-3corr* 5 vezes, arrematar, 1 Ua em 1º corr	(6 pétalos)

Coloque um botão no centro de cada flor e costure as últimas flores no chapéu. Use a foto 42 como guia.
Reserve a quarta flor. Depois costuramos na bolsa.

BOLSA (fazer1)

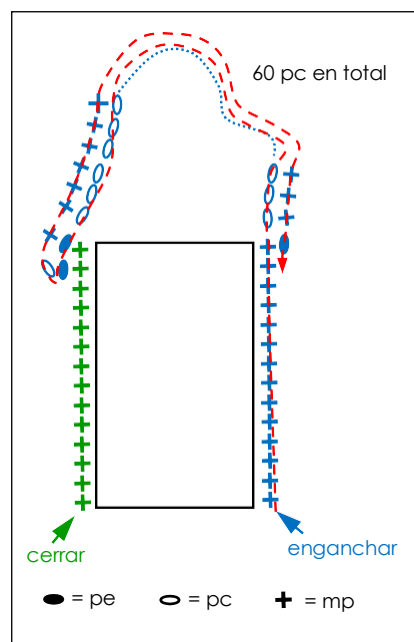
Trabalhe em linhas. Use a agulha US 2½ ou 3,0 mm e a linha da cor C. A subida não é contada como pt.

Linha 1 (Rev)	11 corr, 1 pb na 2ª correntinha da agulha, 9 pb, 1 corr, dar a volta	(10 pts)
Linha 2-28	10 t-pb, 1 corr, dar a volta	(10 pts)
Linha 3	10 t-pb, no cortar el hilo	(10 pts)

Veja o desenho: com os lados esquerdos, dobre a peça de crochê ao meio e junte as bordas laterais com pb (1 pb por linha): 1 corr, 14 pb. Arrematar.

Coloque o fio de volta no canto inferior do outro lado e junte as duas arestas: 14 pb.

(para o cinto) 60 corr, 1 pbx em 1º jo pb de união do lado oposto, 1 pbx no proximo pt pb de união, 1 corr, dar a volta, 60 pb, 1 pbx no proximo pt , arrematar, 1 Ua no proximo pt pt.



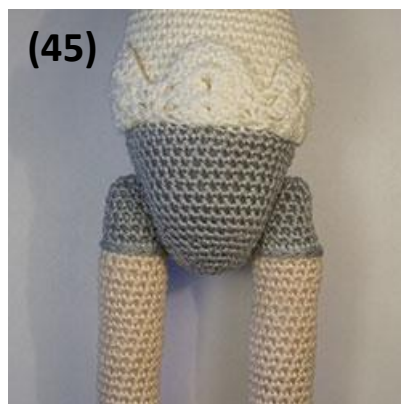
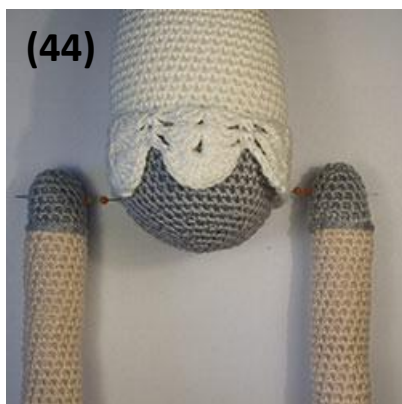
Arrematar e costurar em pontas soltas. Costurar a flor no bolsa (ver foto 43).

MONTAGEM DO BONECA

Costuras:

Usar as fotos 44 a 50 como guia.

Marcar os pontos do corpo onde os braços e as pernas serão unidos:



Braços: entre os vol. 15 e 16 do corpo, 15 pts de separação.

Pernas: entre os vol. 40 e 41 do corpo, a 24 pts, alinhando-o com o pescoço.

Marque os pontos nas pernas e braços onde as costuras serão:

Pernas: entre as vols 42 e 43, alinhando-a com a frente do pé.

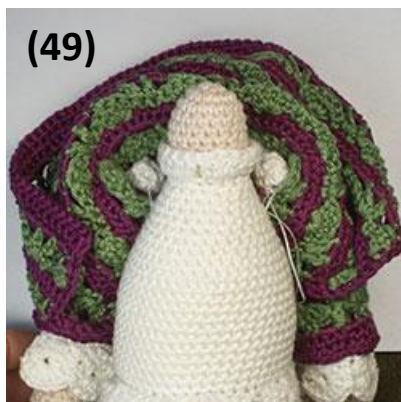
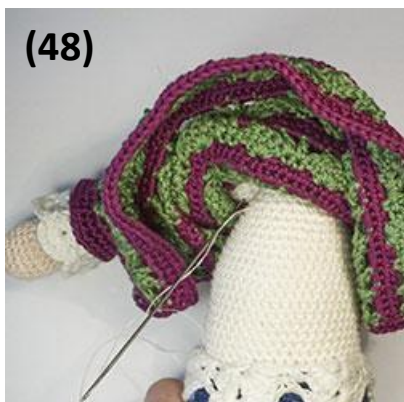
Braços: entre as vols 34 e 35, alinhando-o com o polegar.

Passa 16 cm / 40 cm de fio dental (ou qualquer outro fio resistente) em uma agulha longa para estofamento. Empurre a agulha de um lado para o outro pelo corpo e depois para onde as pernas serão unidas, deixando linha suficiente no primeiro lado. Fazer um pequeno ponto dentro de uma das pernas, no ponto onde a união será. Perfure o corpo com a agulha mais uma vez, para que reapareça perto de onde começamos. Faça um pequeno ponto dentro da outra perna. Para uma união mais forte, repita o processo mais uma vez.

No final da costura, feche as extremidades dos fios puxando-os bem para ajustar as pernas ao corpo, amarre-os para prendê-los, de modo que o nó fique oculto entre a perna e o corpo (foto 45). Enfie os dois fios em uma agulha e os perca dentro do corpo.

Antes de começar a união dos braços, coloque a jaqueta e a saia no pulso (coloque-as pela cabeça puxando-as até que estejam no lugar), (fotos 47 e 48).

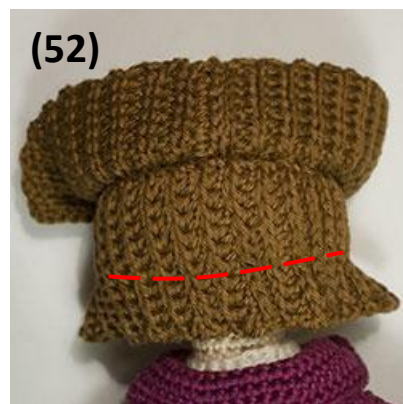
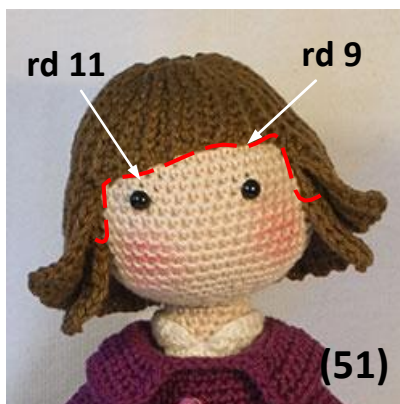
A união dos braços é feita da mesma maneira, na altura dos ombros. É um pouco complicado juntar os braços porque você tem que fazer isso por baixo da jaqueta (ver foto 48 e 49).



Juntamos a cabeça ao corpo. Empurre a cabeça preenchendo um pouco com o dedo para colocar o pescoço ali. Apenas 3 ou 4 vols do pescoço devem estar visíveis. Costuramos da cabeça ao pescoço usando pontos de colchão. Você pode encontrar este método de costura explicado em detalhes no vídeo a seguir: [Amigurumi Seamless Join](#)

Coloque a peruca na cabeça. Alinhe a peruca para que fique no vol 11 da cabeça sobre o olho esquerdo e no vol 9 da cabeça sobre o olho direito. Aperte com alfinetes. Use pontos invisíveis para costurar a peruca na cabeça, use as linhas pontilhadas em vermelho nas fotos 51 e 52 como guia.

Nós coramos a boneca com cera de abelha Rouge Crayon.



¡ Você terminou!

GRÁFICOS DE CROCHET

Gráfico 1: Puntilla del cuerpo

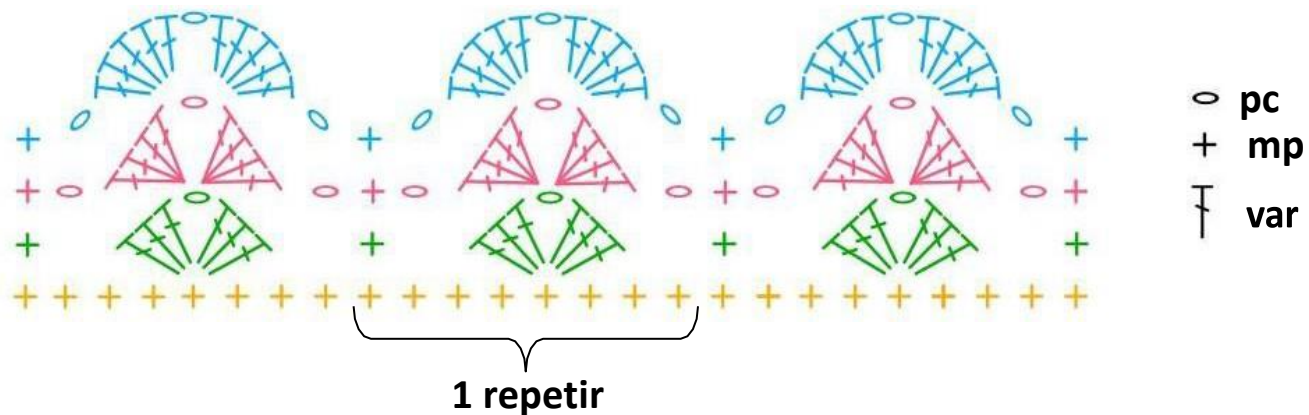


Gráfico 2: Puntilla del brazo

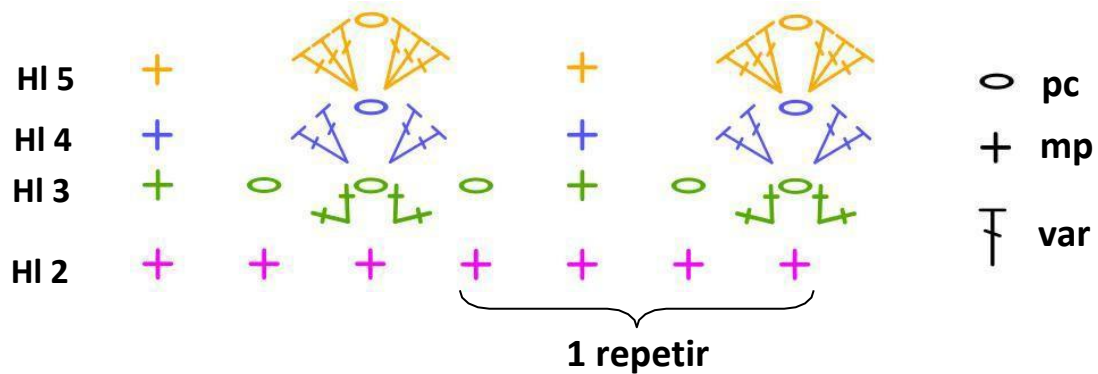


Gráfico 3: Cardigán(Vol 8/Linha 1 - 20)

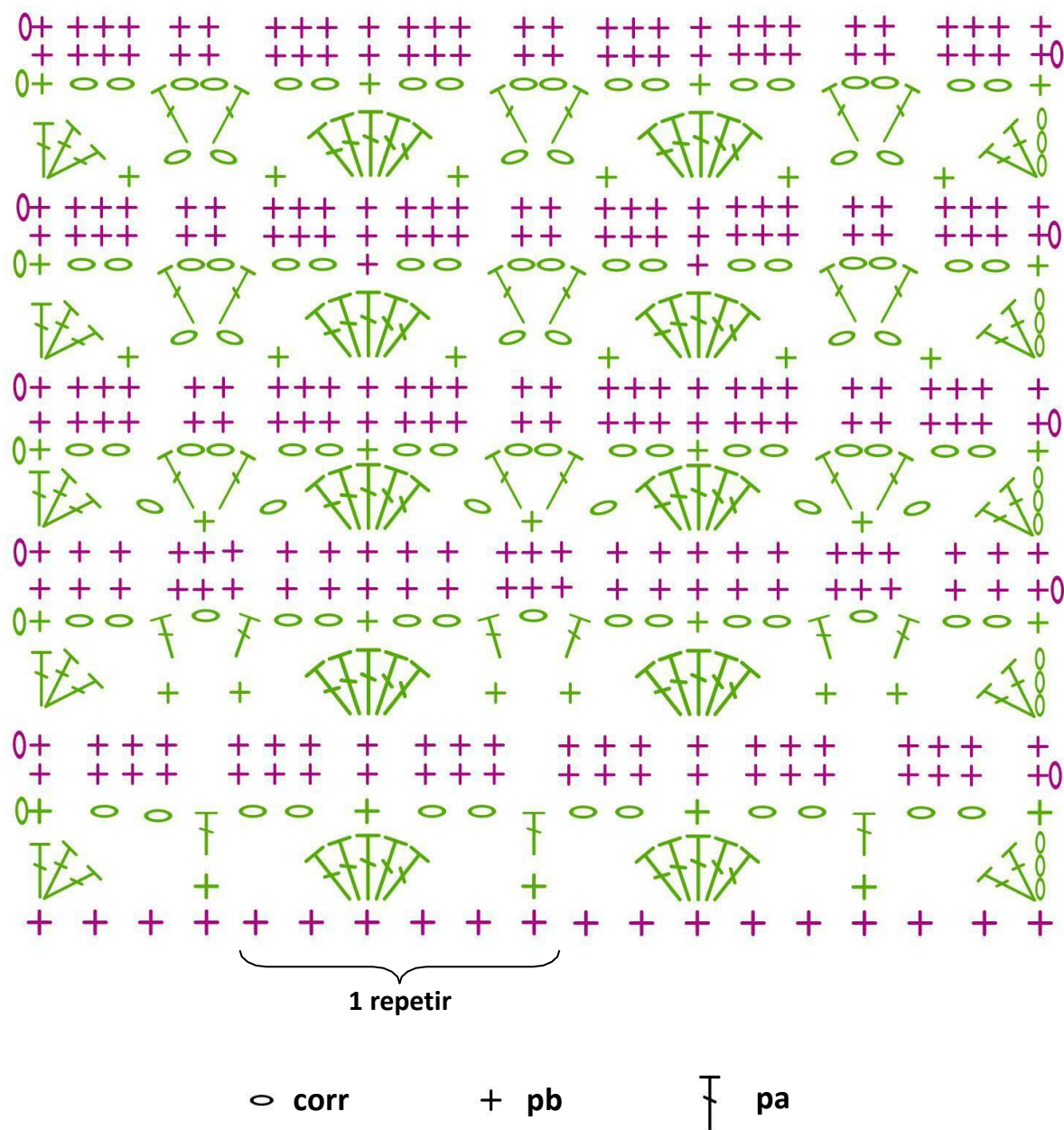


Gráfico 4: Brazo del cárdigan (Rd 7-15)

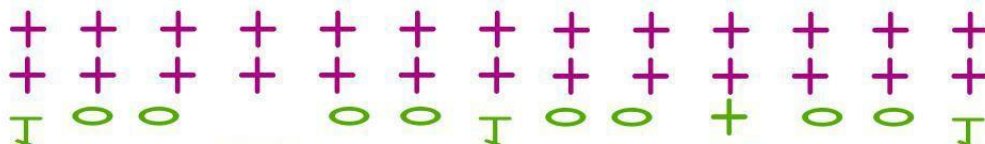


Gráfico 5: Flor para o casaco de lã

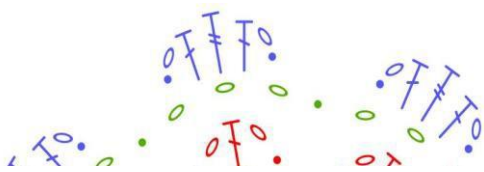


Figura 6: Flor para chapéu e bolsa

