

# **ANÁLISE DE INFIELD #006**

ANÁLISE DE INFIELD - AULA 7

# Análise de infield #006 – Aula 7 – Análise de infield

---

## **Pela ordem, Jogador!**

Se liga... esse é um resumo do conteúdo do infield #006. Portanto, os sinais que ela demonstrou, o que eu, Feh, fiz na interação desde os toques, as piadas, os testes dela e as minhas repostas a eles entre outras diversas coisas! Está exclusivamente reservado no formato vídeo na plataforma do **Jogador Caro**.

Por mais que eu tente, é impossível passar de forma escrita tudo o que uma interação gravada é capaz de passar! Veja toda aula, observe bem, anote e use minhas interações como base para criar o seu estilo de Game! Não me copie... Se inspire!

---

Vou te mostrar algumas abordagens que não deram certo pra você aprender a identificar os sinais quando da errado.

## **“Feh, então você não leva toco mais?”**

*Não. O toco é você mostrar diretamente as suas intenções e a mulher mostrar diretamente que não aceita a sua intenção.*

Eu já aprendi a ler quais pessoas estão dispostas e quais não estão. Por isso eu encerro a interação se eu vejo que é um gasto de energia que não vai dar em nada.

### **Abordagem-01:**

Nessa abordagem essa moça com o tom de voz dela durante a curta conversa que tivemos me mostrou que estava tudo bem...

Porém ela estava com as mãos no bolso e pernas cruzadas, escondendo as palmas das mãos e, quando fazemos um movimento de cruzar as pernas ou os braços, isso significa que não estamos tão receptivos.

Ou seja não gaste energia insistindo muito, se viu que ela não muda, não se movimenta ou não se abre pode se despedir e ir pra próxima.

E lembre-se, Jogador, o toco nunca é pessoal.

### **Abordagem-02:**

Abordei uma mulher comendo milho, ela entendeu que eu queria o milho dela porque a máscara abafou minha voz, então ela afastou o copo, “Escondeu o milho” e fez uma expressão de desprezo.

Contornei falando “Eu não quero seu milho não, quero saber onde você pegou kkkkkk.”

Mantive o frame e me diverti falando isso mas não compensava tentar consertar o erro do começo então fui pra próxima.

Mantenha o frame, se divirta e se valer a pena fique! Se não parte pra outra.

### **Abordagem-03:**

Abordei, pedi uma informação mas quando fui pro segundo assunto ela já afastou o corpo pra ir embora.

Perguntei de novo pra confirmar e vazei pois ela mesma deu o sinal que queria ir embora. Uma pessoa interessada fica pra te ouvir, ela presta atenção enquanto você fala.

### **Abordagem-04:**

Elas estavam andando, cheguei perguntando e mesmo assim elas não pararam.

Uma respondeu rapidinho “AUGUSTA” e a outra me ignorou, brinquei com a que me respondeu e fiz ela rir.

Mesmo eu sabendo que aquela interação não ia dar bom tive que me adaptar e continuei andando junto por alguns poucos minutos, brinquei com elas sem apego nem nada.

Não existe constrangimento... Você que cria ele, não se esqueça disso.

### **Abordagem-05:**

Foi uma conversa tranquila e leve mas ela estava cheia de malas indo pra cidade dela, e eu precisava de uma interação que desse em um date então me despedi e fui embora.

Você pode pedir o Instagram dela em situações assim ou até poderia ir pra cidade dela e formar um conexão profunda, poderia ser a mulher da sua vida.

Tudo é possível pra quem é do nosso mundo.

### **Abordagem-06:**

Eram duas modelos de salto, chapéu e roupas antigas sendo fotografadas.

Fiz a primeira pergunta, elas responderem normal e já voltaram ao que estavam fazendo e quando eu estava virando pra ir embora perguntei: “Não dói ficar com esse salto o dia todo não?”

E ela respondeu: “Sim”, a partir daí elas já engajaram, começaram a me contar mais, já estavam receptivas e olhando pra mim, o fotógrafo tava ficando puto já porque queria tirar as fotos delas kkkkk mas fiquei tranquilo e até tirei fotos com elas.

Não fique mal por uma primeira resposta “seca”, tente mais uma vez falando com convicção e leveza. Se não der pode sair tranquilo.

Então, Jogador, mais uma vez: O toco não é pessoal! Você só toma se for direto. Nunca leve pro pessoal.

---

**Jogador Caro!** Lembrando... Todos os pontos destacados acima são baseados na interação gravada disponível na plataforma do Jogador Caro. Seu aprofundamento será muito maior se você ler esse resumo com os principais Insights do infield assistindo o próprio infield!

***Então coloque os fones de ouvido e entre no Flow comigo...***