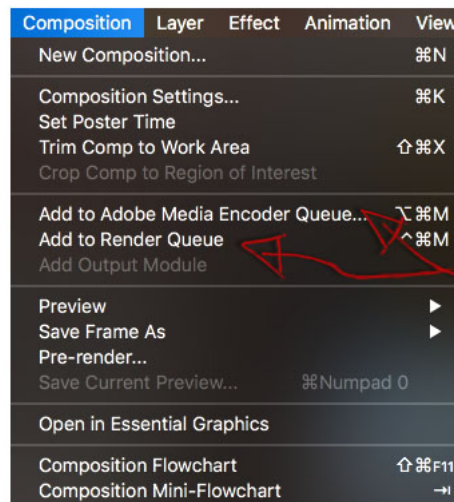


Adobe Media Encoder vs Render Queue

Se você assistiu o curso até aqui, ou já fez algum projeto não no *After*, não importa qual seja. Já se deparou com a necessidade de ter que exportar o que foi feito para vídeo, ou como é dito por todos, sentiu a necessidade de **renderizar** o que foi feito.

Mas aí que entra a questão. Ao partir para a etapa de renderizar o material, você vai se deparar com duas opções para fazer o mesmo processo e é isso que vamos abordar aqui!



QUAL
USAR??!

Bem, se formos definir separadamente cada método de render, basicamente eu informo que o **Add to Render Queue** é aquele onde todo o processo de render é feito dentro do próprio *After*, fazendo com que durante o render não se possa fazer nenhum tipo de alteração, ou até mesmo trabalhar em outro projeto.

Já com o **Add to Adobe Media Encoder Queue**, o processo acontece externamente ao *After*, fazendo com que o processamento em si aconteça no **Media Encoder** e por consequência receba mais liberdade na hora de trabalhar ao mesmo tempo que o render.

É interessante frisar, desde o início, que com o **Media Encoder**, a quantidade de formatos e CODEC's aumenta bastante, assim dando mais possibilidade de compressões a serem trabalhadas.

Nos próximos cursos, abordaremos questões de formatos e CODEC's, para cada tipo específico de render que precisaremos realizar.