

O que aprendemos?

Nesta aula nós aprendemos:

- A lógica destrutiva do funcionamento dos ajustes *Colors* e *Filters*;
- Como trocar a cor de objetos;
- A avaliar a iluminação geral de uma imagem por meio do histogram;
- A equilibrar a iluminação de imagens diferentes;
- O que são *blend modes*;
- Como destacar e realçar detalhes de iluminação com o filtro *High pass*;
- O que é o *color grading* e como levá-lo de uma imagem para outra.

Até a próxima aula!