

Decoração de Interiores

Módulo IV - Aula 01

1

aula 01

Proporção

Proporção

- relação entre as partes e o todo de uma forma forma, objeto ou composição;



princípios gregos

ordem

harmonia

equilíbrio

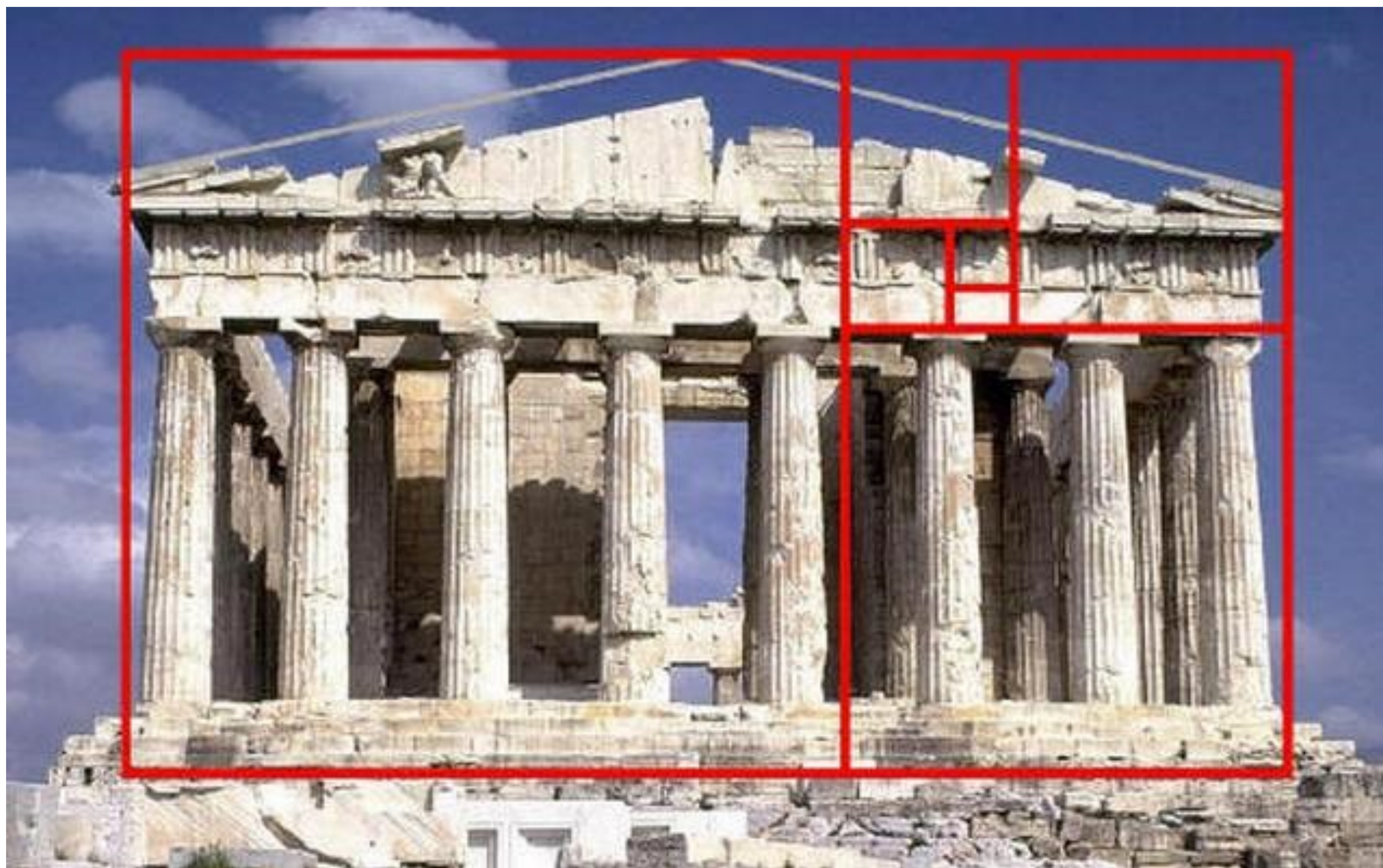
simetria

proporção

ritmo

Proporção áurea

A proporção áurea, número de ouro, número áureo ou proporção de ouro é uma constante real algébrica denotada pela letra grega ϕ em homenagem ao escultor Fídias, que a teria utilizado para com o valor de 1,618.



Templo Partenon, Atenas, 447 a.C.

Sequência de Fibonacci

- descrita no final do século 12 pelo italiano Leonardo Fibonacci;
- sucessão de números que aparece em muitos fenômenos da natureza.

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 55, 89, 144, ...

$$1+1=2$$

$$1+2=3$$

$$2+3=5$$

$$3+5=8$$

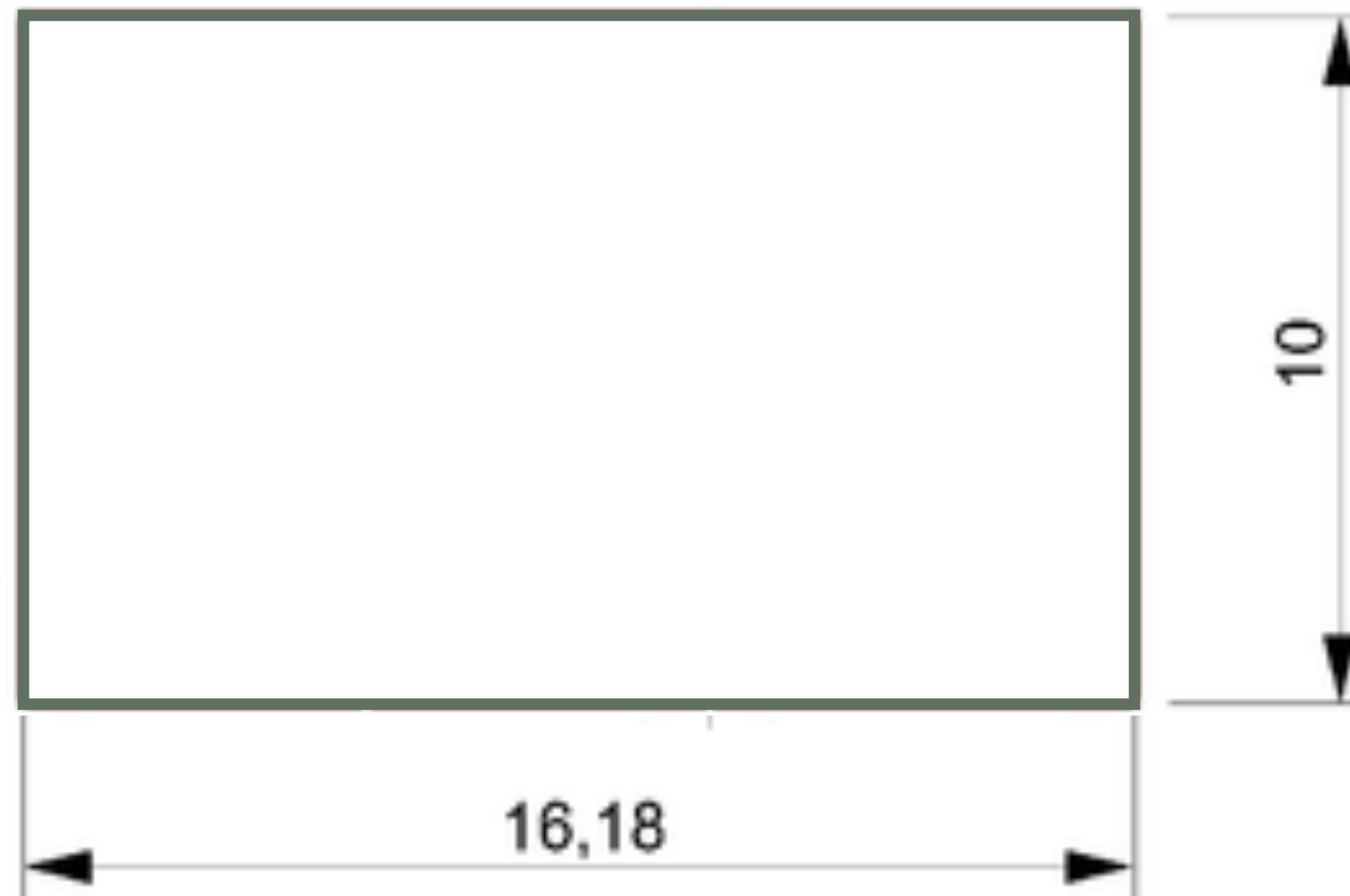
$$5+8=13$$

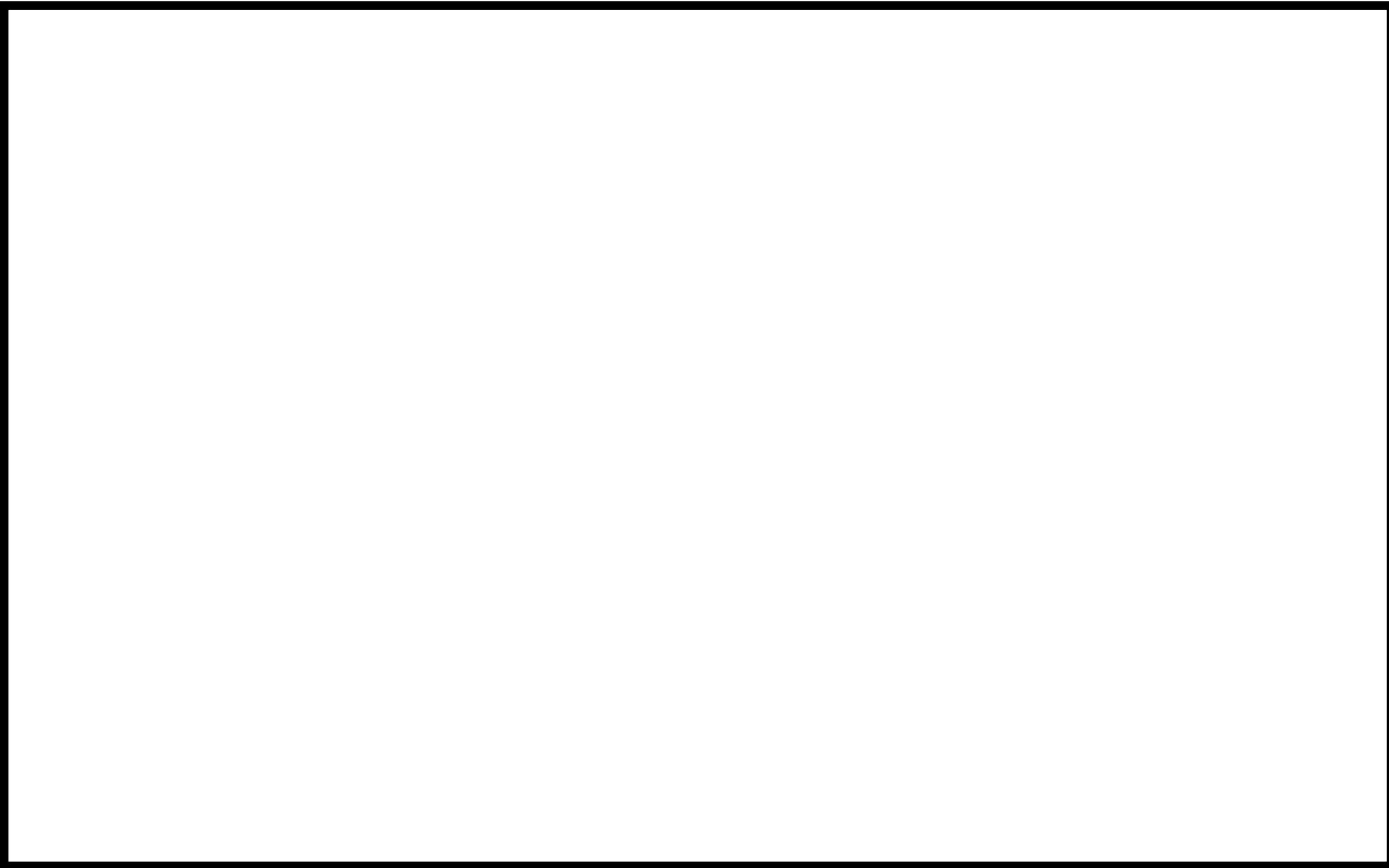
$$8+13=21 \quad [...]$$

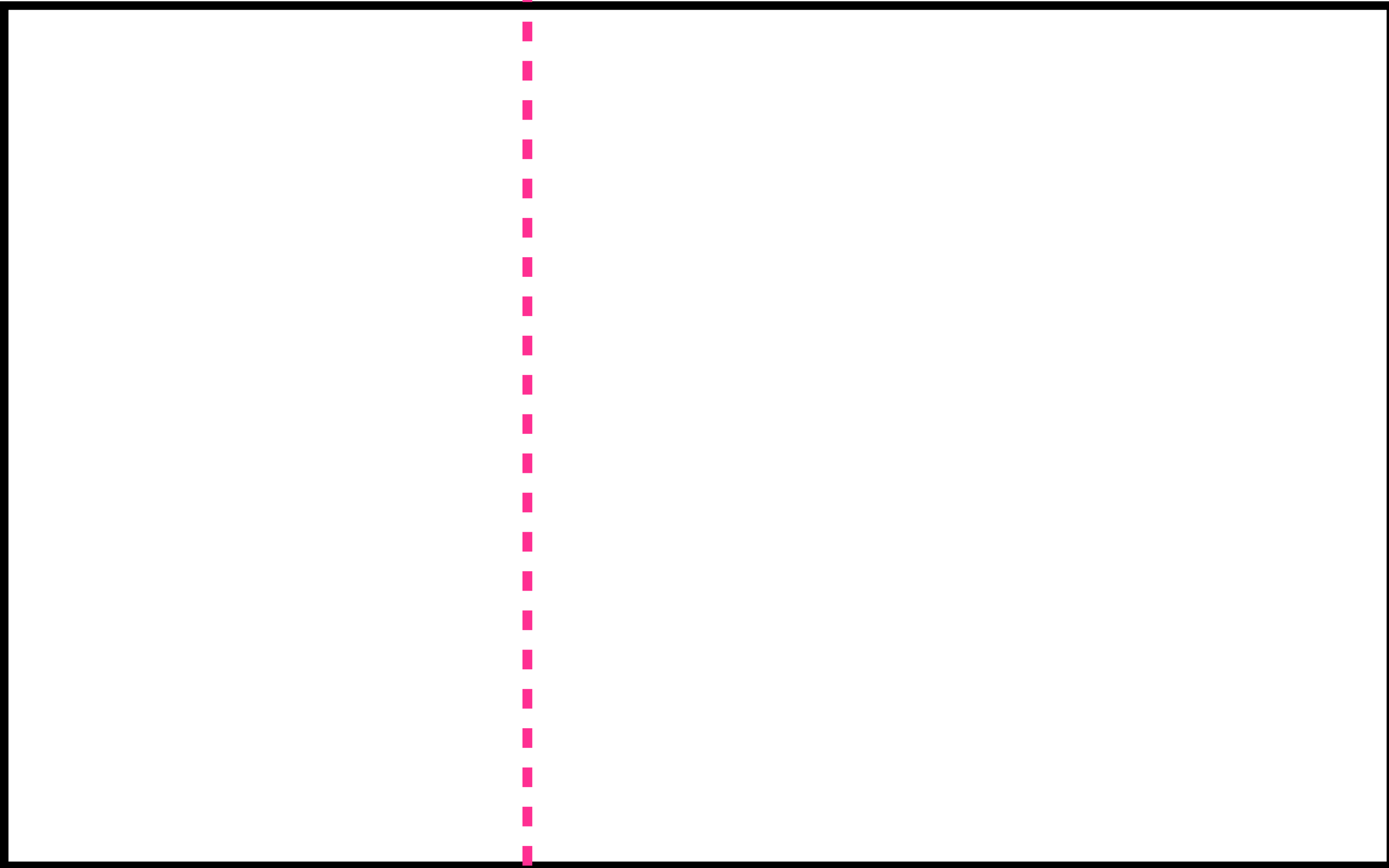
Retângulo áureo

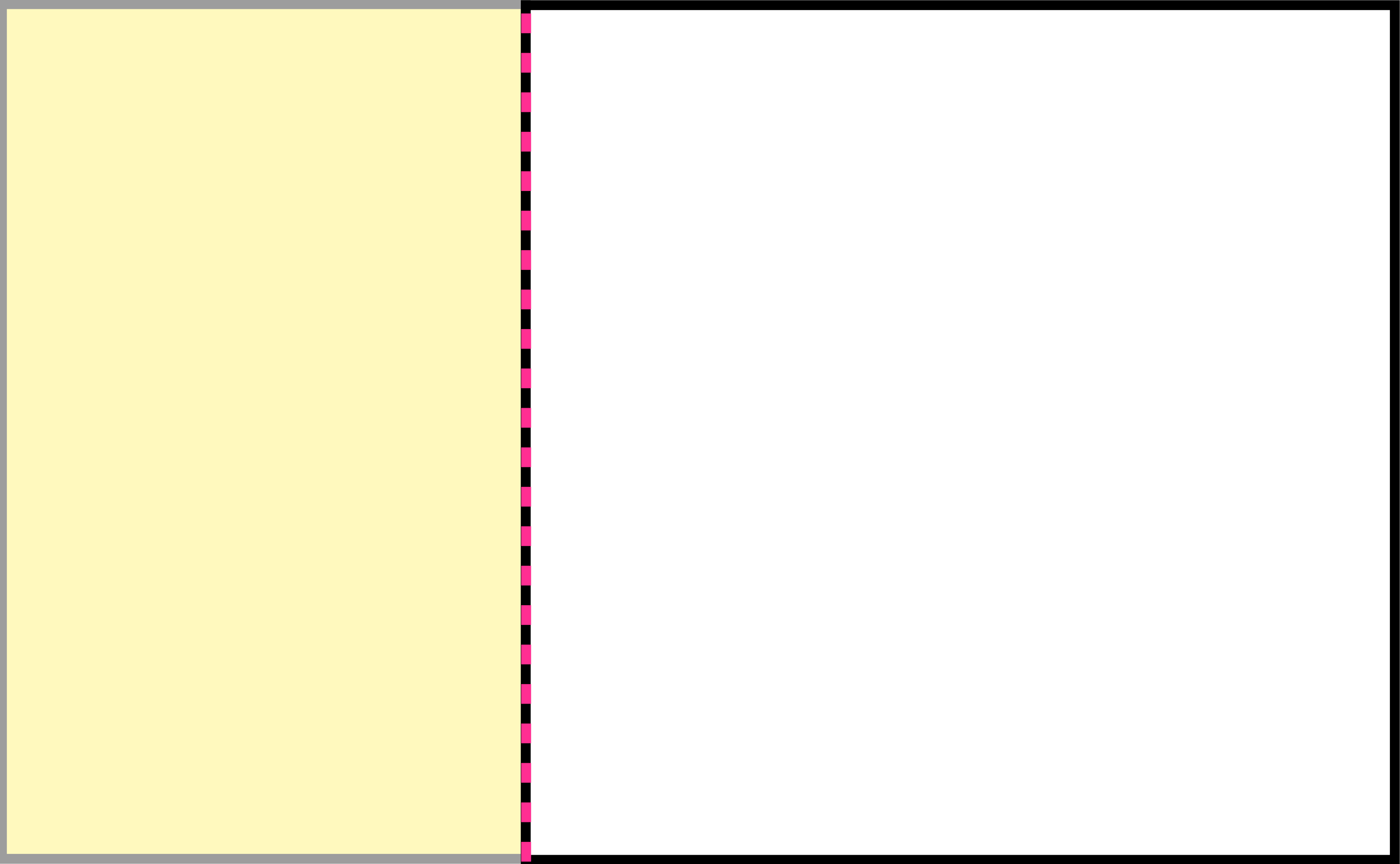
$\phi = 1,618$ - constante real algébrica irracional denotada pela letra grega phi e com o valor arredondado para três casas decimais igual a 1,618.

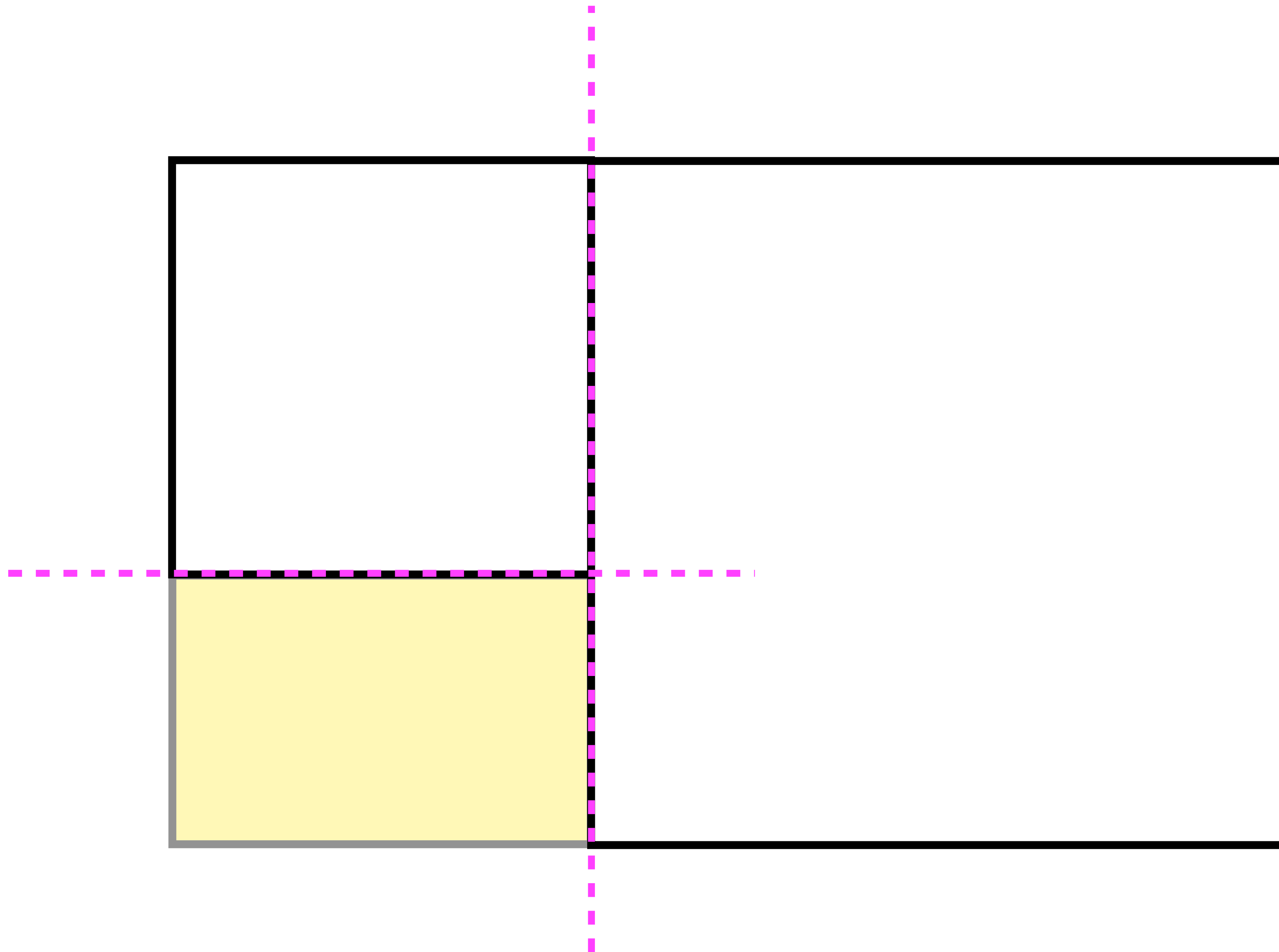
Relação de proporção: 1 para 1,618

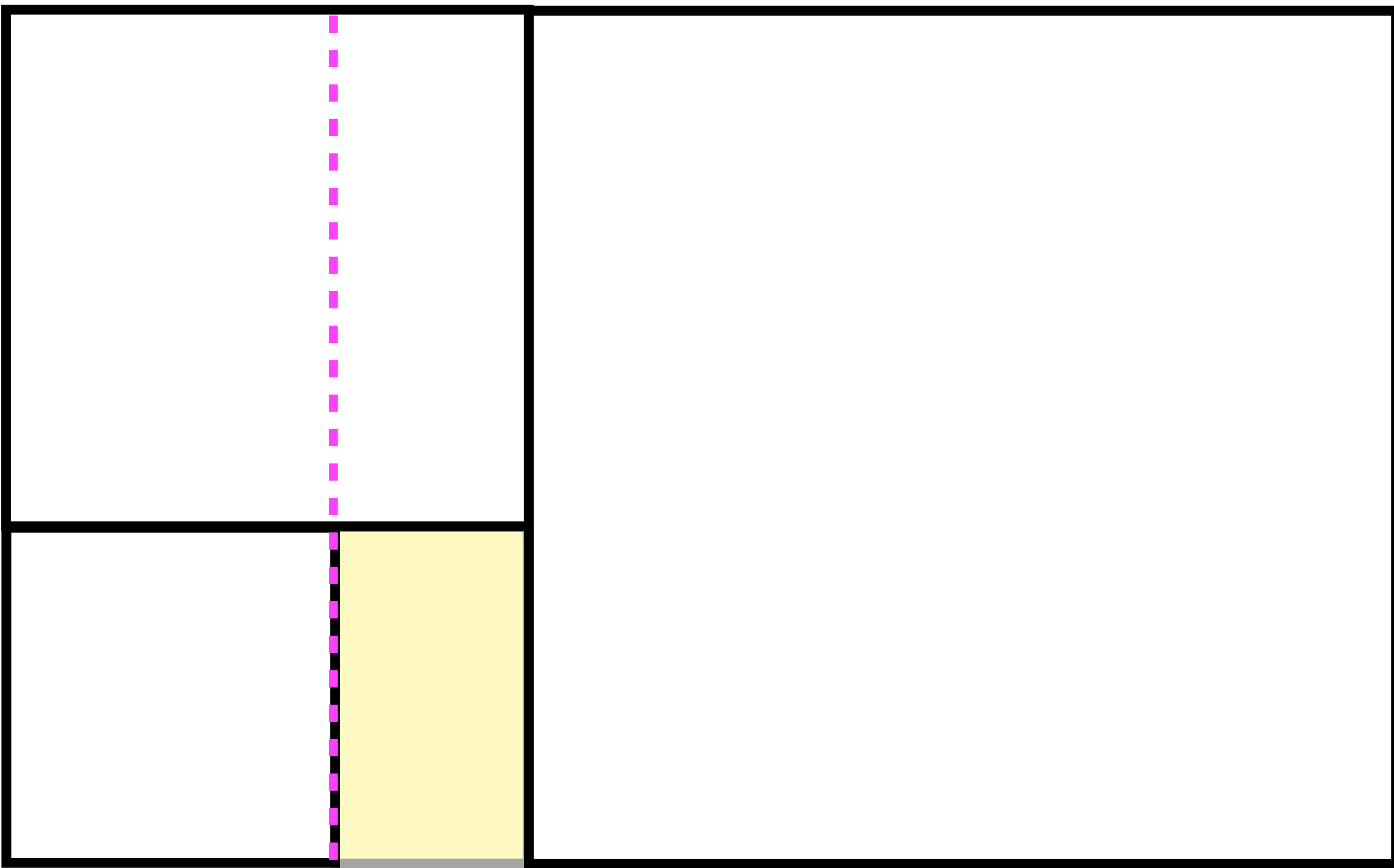


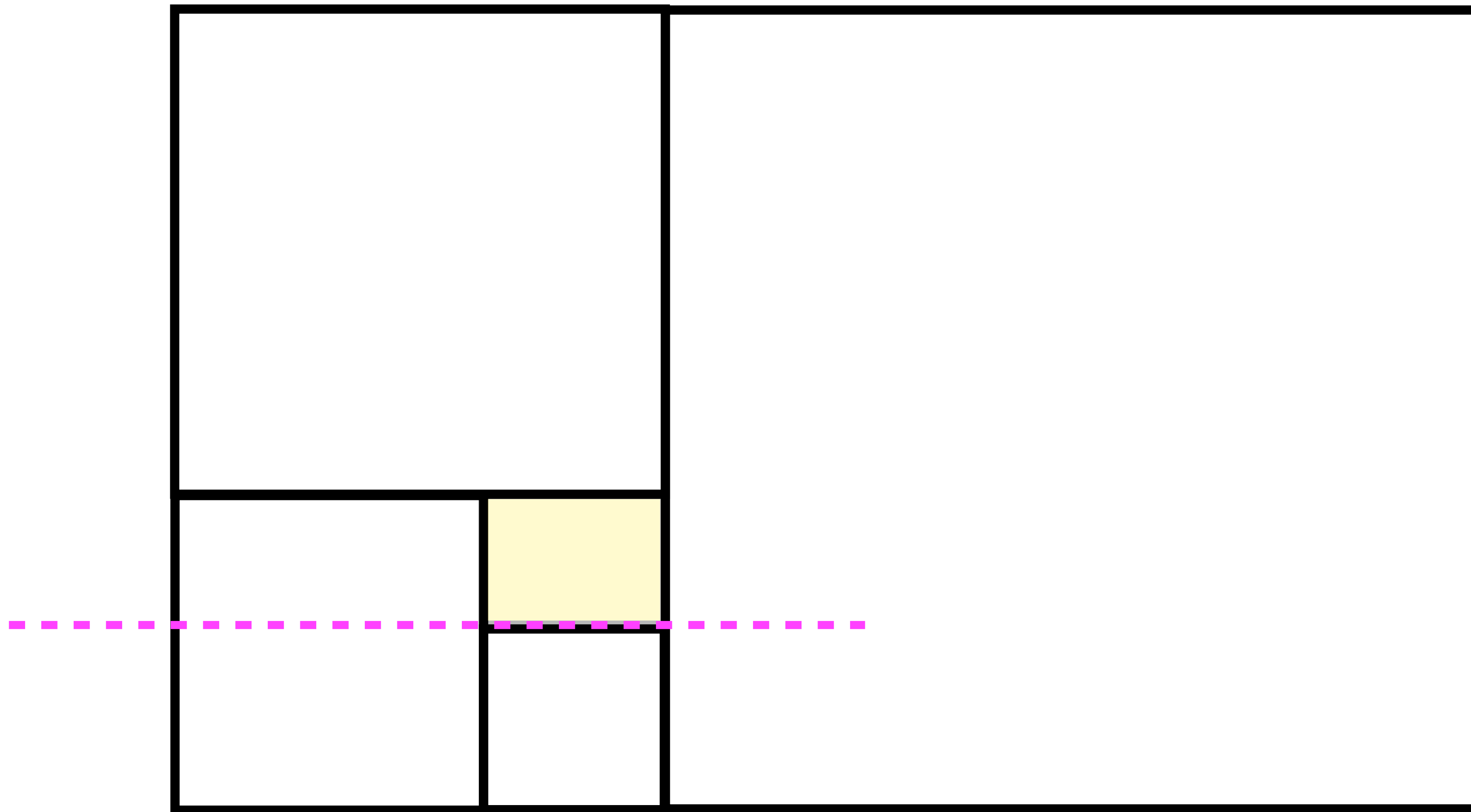


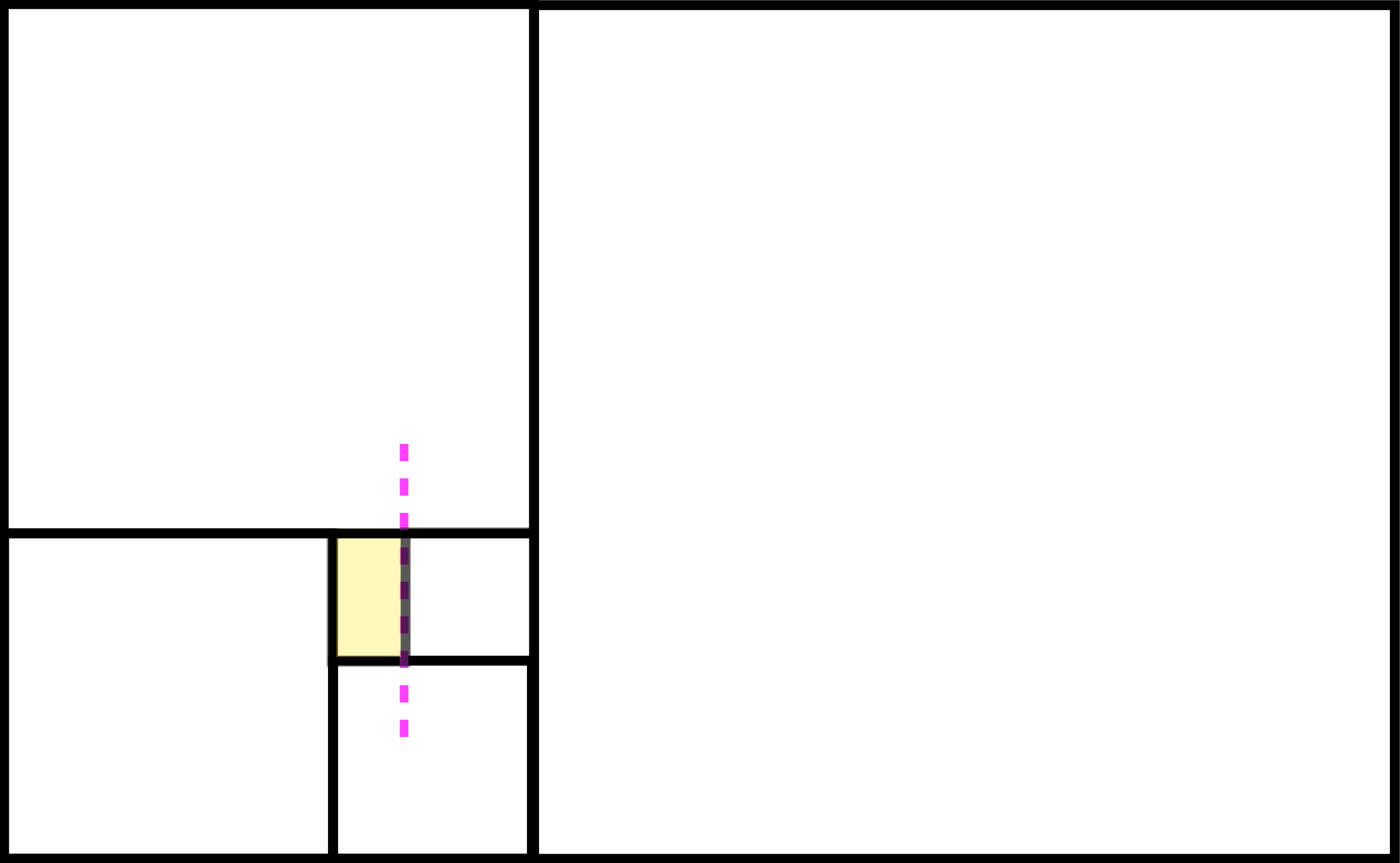


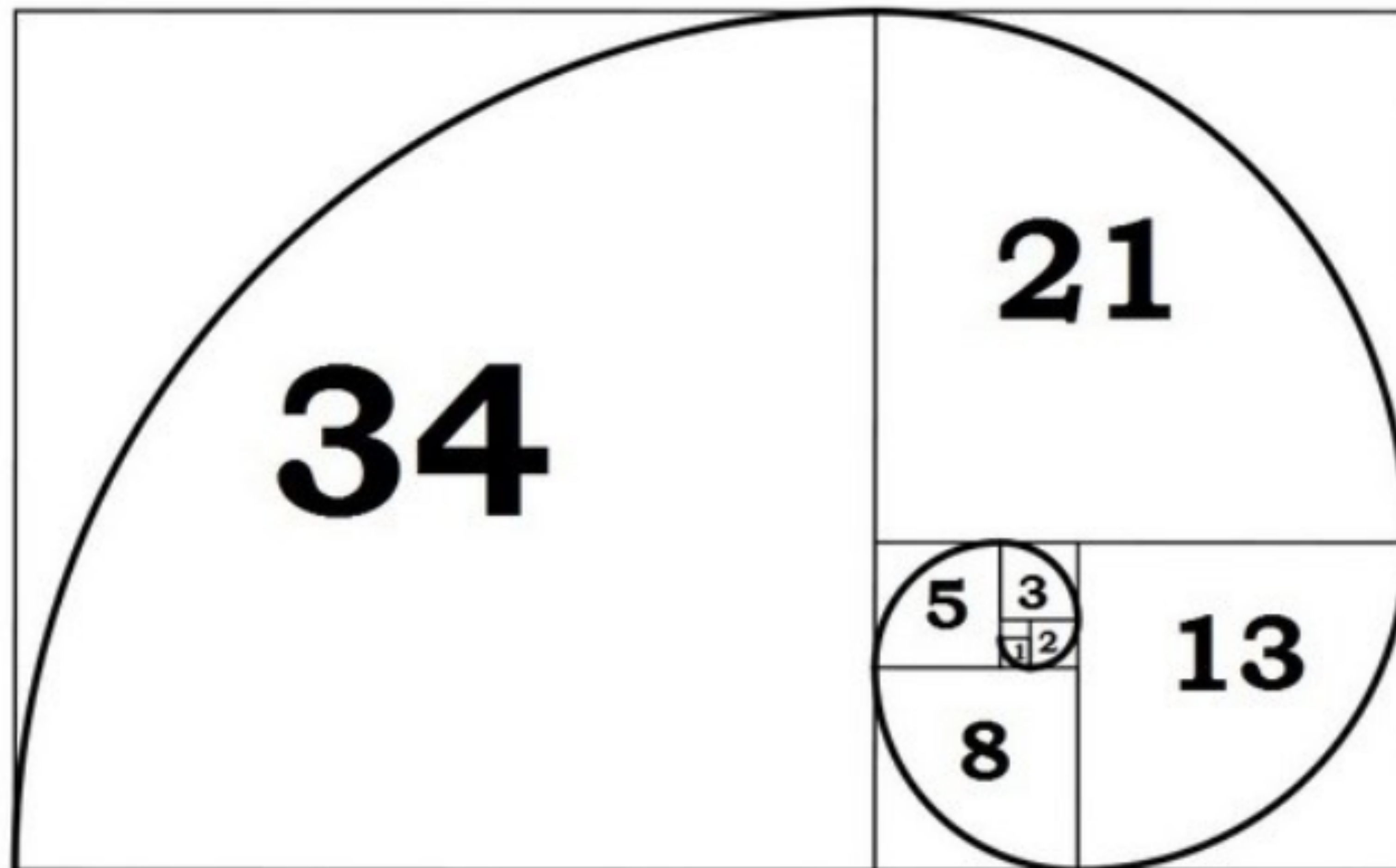


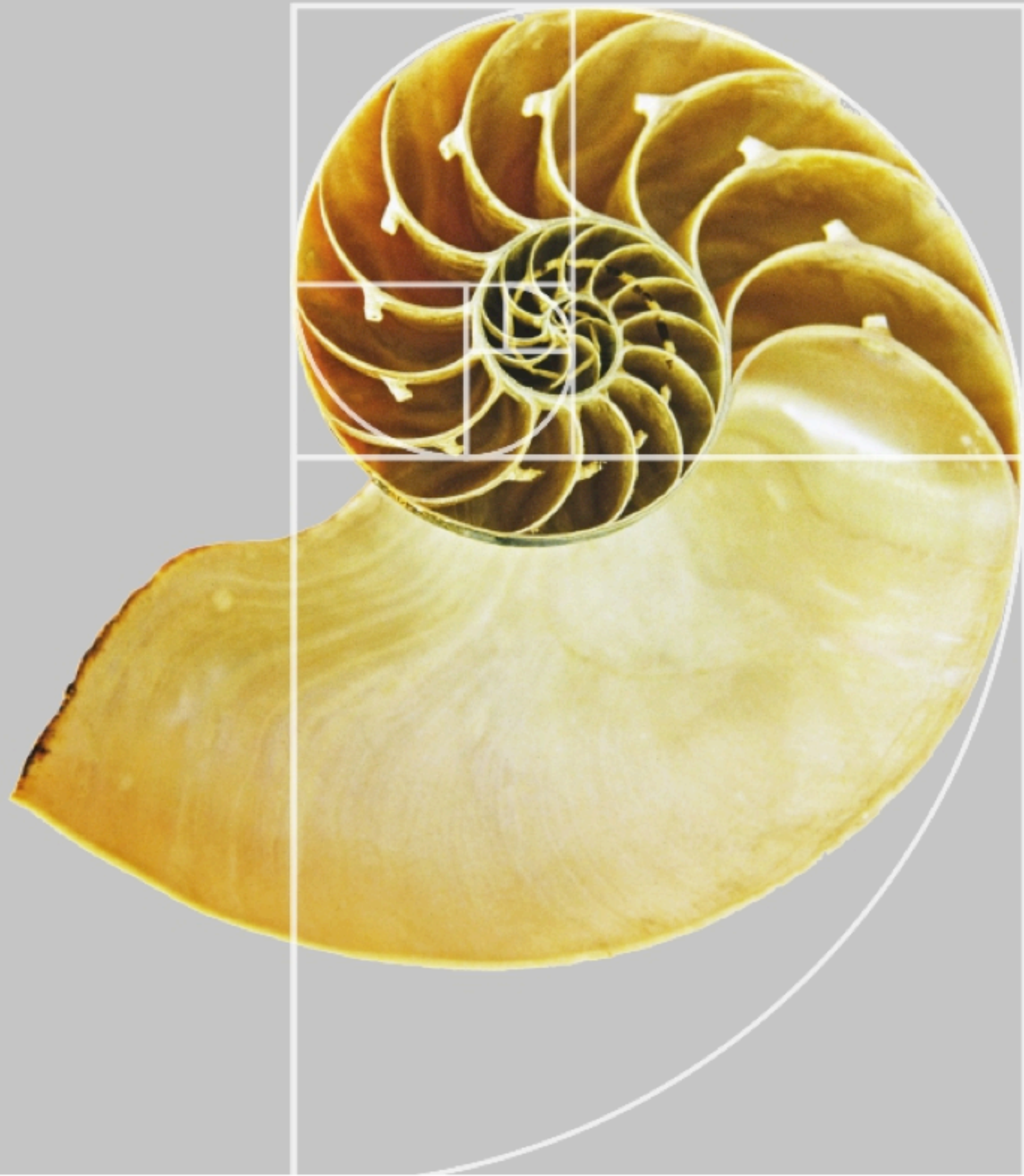


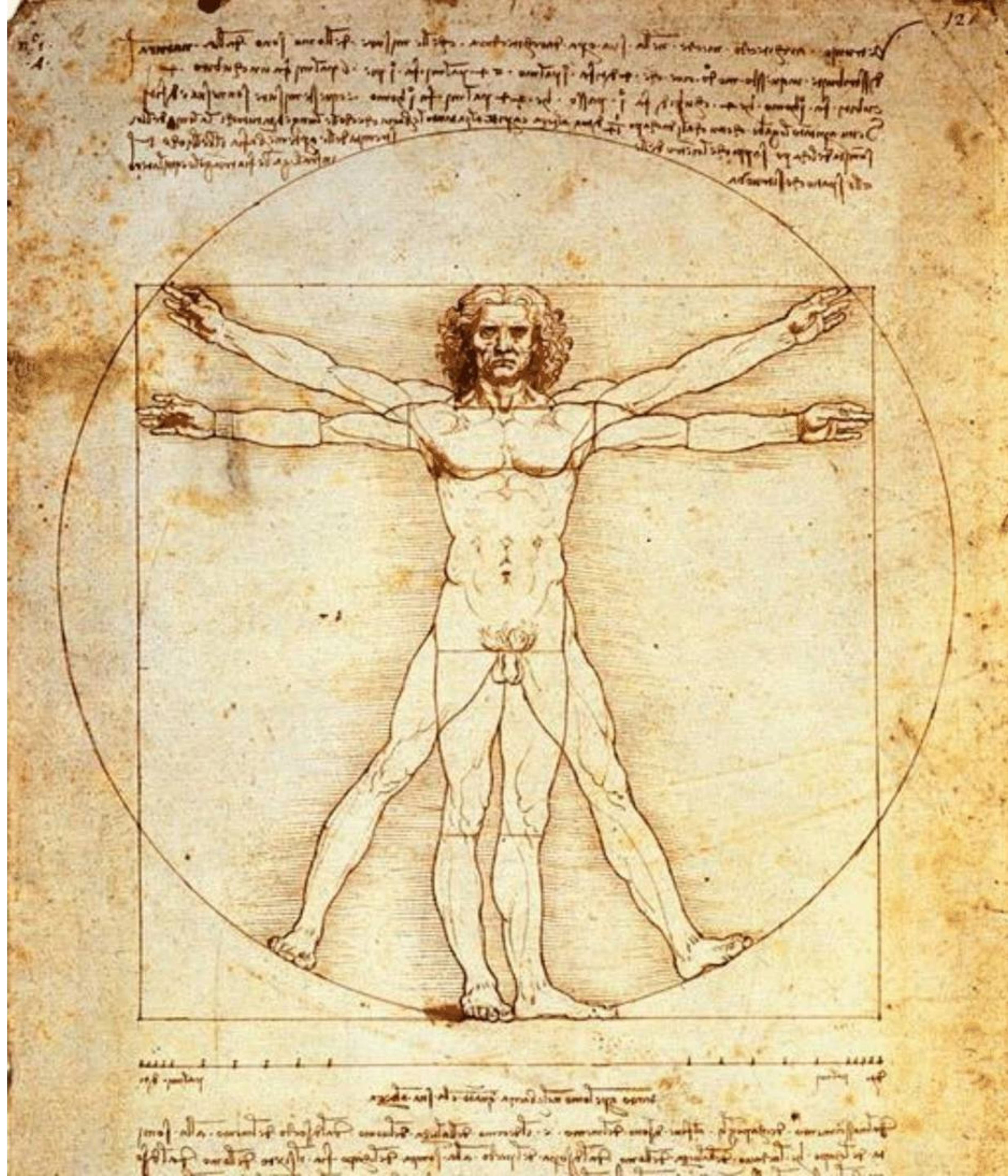




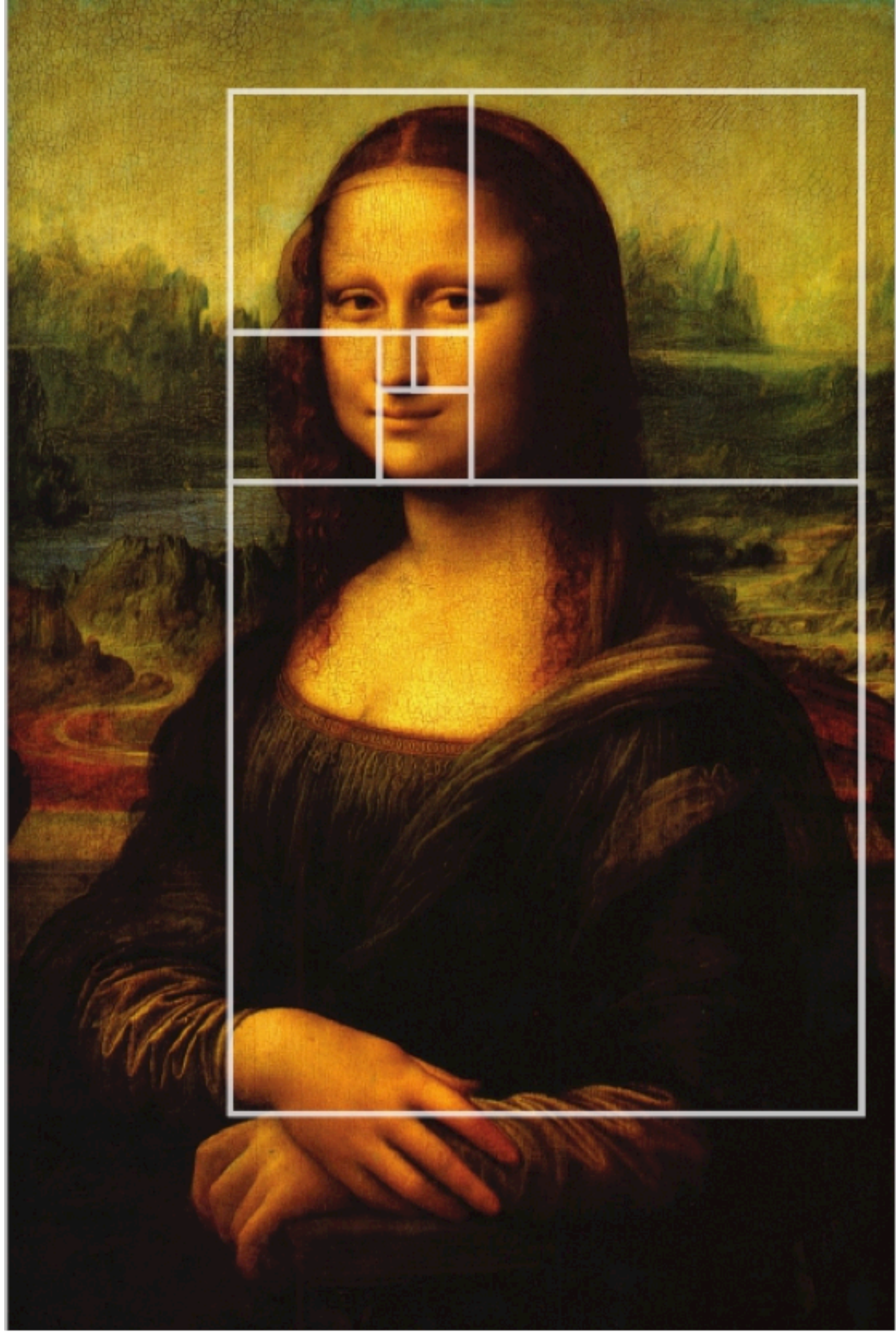




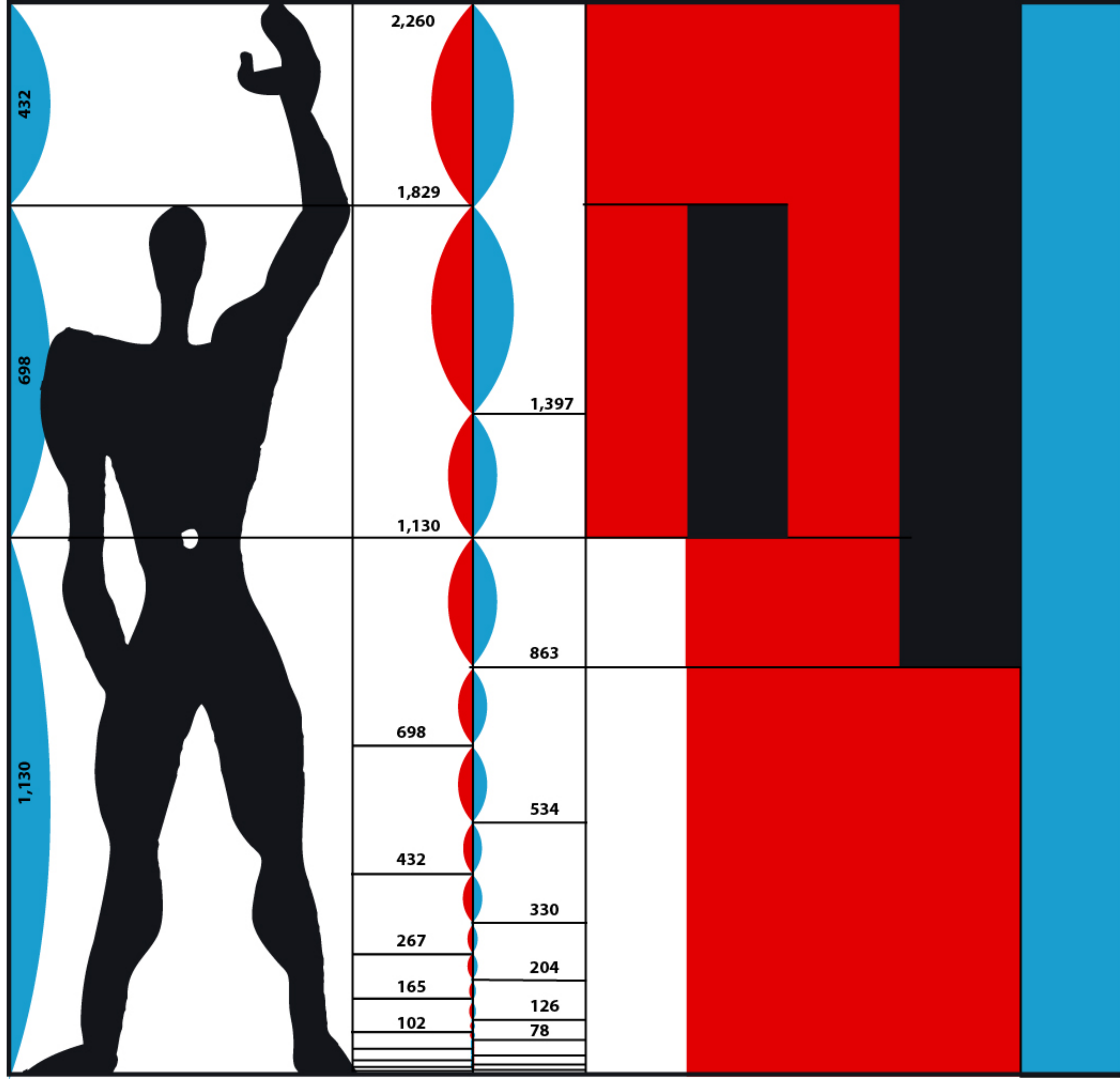




Homem Vitruviano, Leonardo da Vinci, 1490



Mona Lisa, Leonardo da Vinci, 1503



Modulor, Le Corbusier, 1948



Standing woman, Ron Mueck



Young Couple, Ron Mueck



Balloon Dog, Jeff Koons



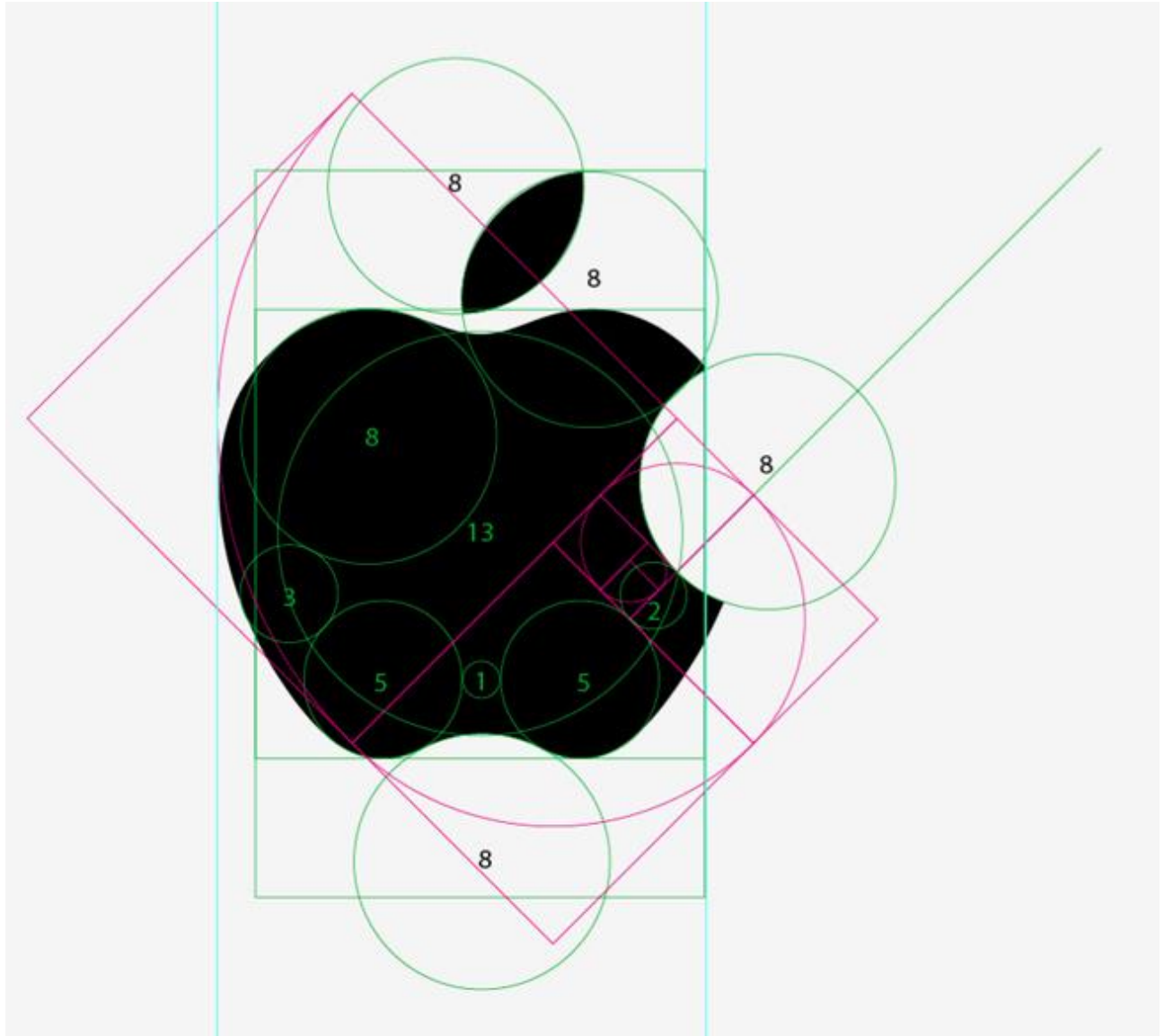
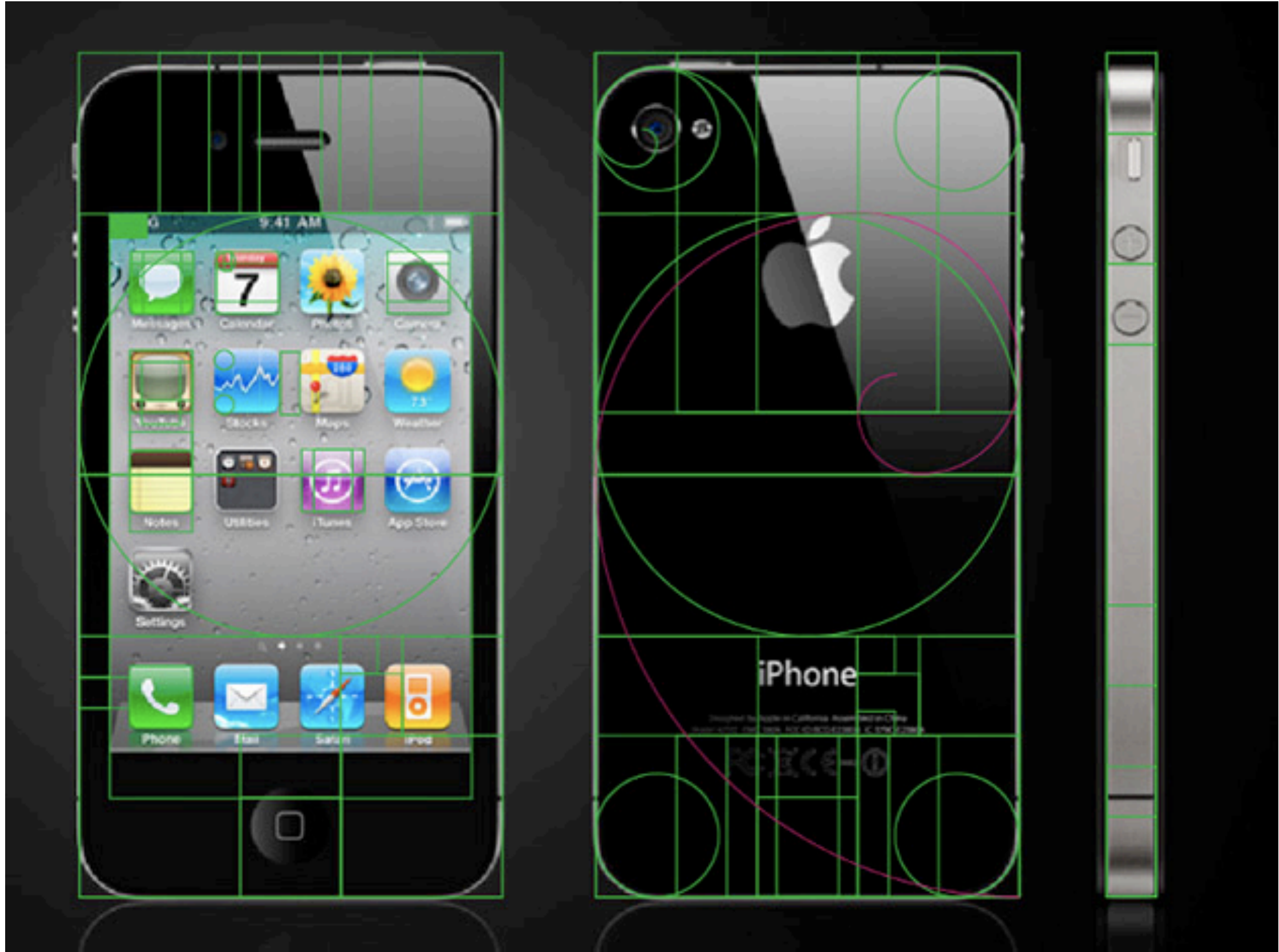


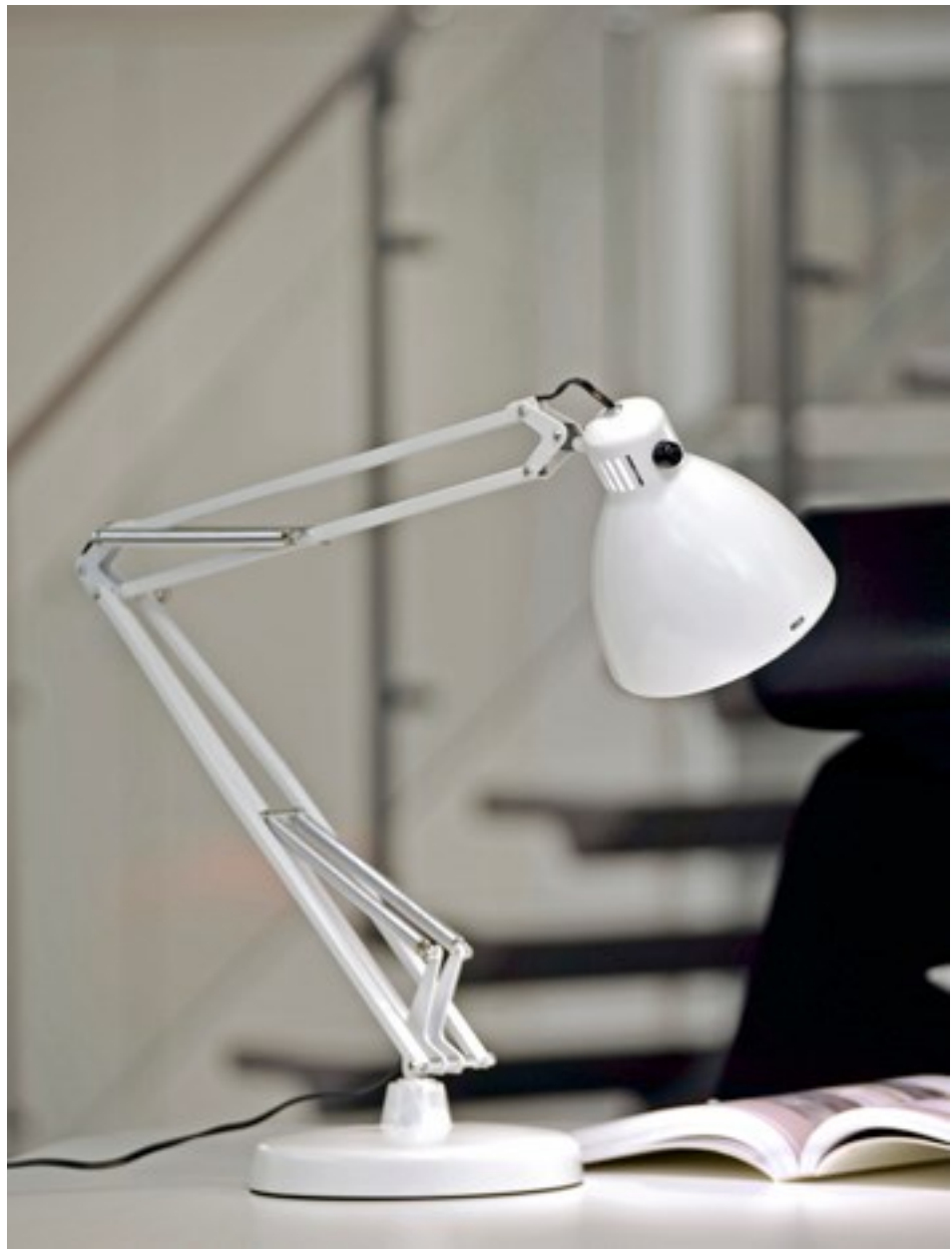
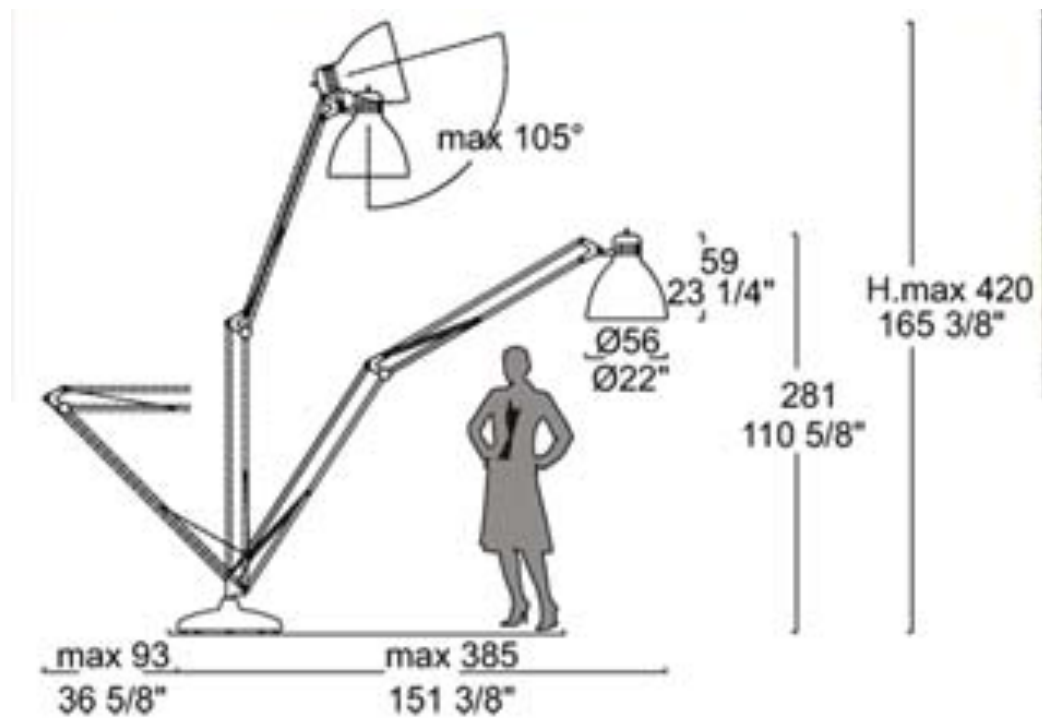


Wrapped Reichstag, Berlin, Christo e Jeanne Claude



Pont Neuf, Paris, Christo e Jeanne Claude

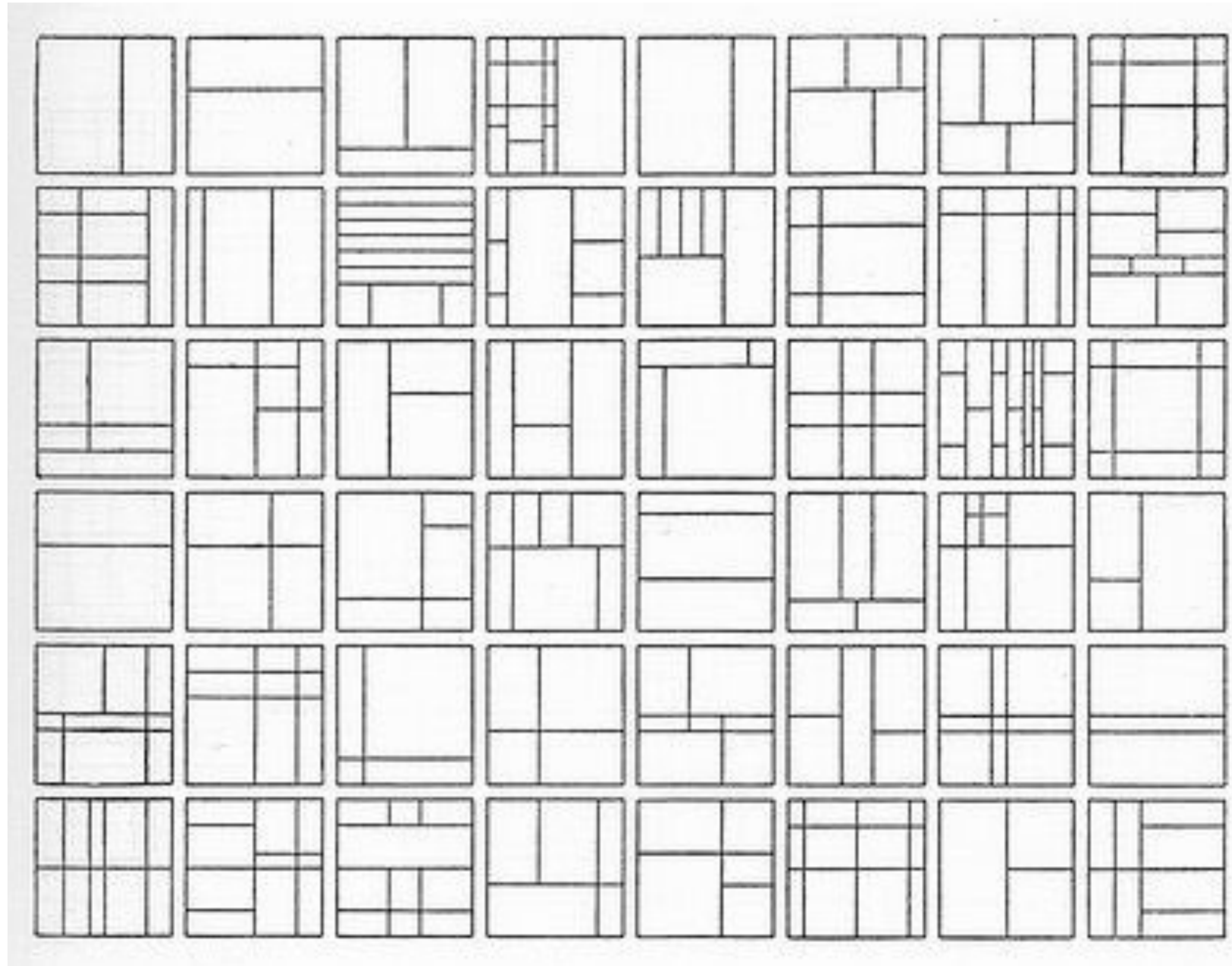




L-1, Jac Jacobsen - 1937

Luminária THE GREAT JJ TR
Design Centro Stile, Leucos

Proporção no desenho de mobiliário





Apartamento São Paulo, Deborah Roig

Retângulo áureo

$\phi = 1,618$ - constante real algébrica irracional denotada pela letra grega phi e com o valor arredondado para três casas decimais igual a 1,618.

Relação de proporção: 1 para 1,618

