

MÓD 04 | Aula 01 Composição de Cena

1 Pense como um fotógrafo

Sensibilidade

Composição do Cenário

Produção

Escolha dos Ângulos

Distorção da Lente

2 Gestalt Para Enquadramentos

Semelhança

Segregação

Continuidade

Regra dos Terços

Composição Diagonal

Direção

Claro e Escuro

Moldura

Reflexão

Sombra

Exercício

Visite esses 3 sites e identifique pelo menos 3 imagens com a teoria da gestalt aplicada

Christopher Malheiros →

MIR →

Luxigon →

MÓD 04 | Aula 01 Composição de Cena

1. Pense como um fotógrafo

1.1. Sensibilidade

1.2. Composição do Cenário

1.2.1. Produção

1.3. Escolha dos Ângulos

1.4. Distorção da Lente

2. Gestalt Para Enquadramentos

2.1. Semelhança

2.2. Segregação

2.3. Continuidade

2.4. Regra dos Terços

2.5. Composição Diagonal

2.6. Direção

2.7. Claro e Escuro

2.8. Moldura

2.9. Reflexão

2.10. Sombra

3. Exercício

3.1. Visite esses 3 sites e identifique pelo menos 3 imagens com a teoria da gestalt aplicada

3.1.1. Christopher Malheiros

Link: <http://www.cmalheiros.com/>

3.1.2. MIR

Link: <https://www.mir.no/work/>

3.1.3. Luxigon

Link: <http://www.luxigon.com/gallery>

