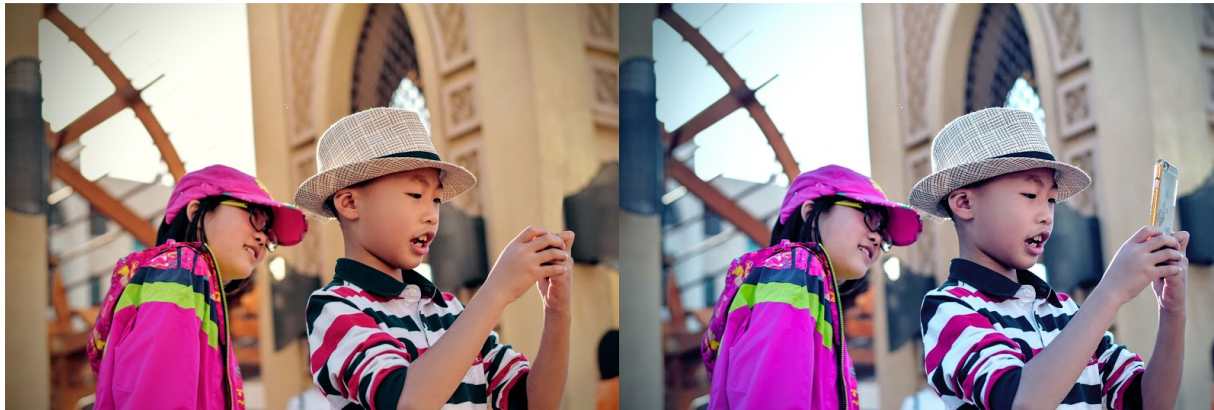


Deixando uma foto "fria"

Marcela trabalha em um estúdio de fotografia, ela recebeu uma demanda para fazer uma montagem (foto-manipulação) de um book de uma criança, ela deveria inserir um celular na mão da criança e deixar a foto mais "fria". Qual seria a melhor forma da Marcela conseguir criar uma boa composição que atendesse a demanda sem deixar artificial o celular inserido depois na foto?

Foto original e foto editada



Selecione uma alternativa

A Utilizando de adjustment layer para trabalhar os efeitos da foto

B Não é possível fazer esta edição

C Pedindo para tirar outra foto do garoto

D Usando os filtros para conseguir editar as cores

E Trabalhando com máscara para editar os efeitos de cor da foto