



MÓD 05 | Aula 05 - Céu Pronto HDRI

1. O que são os Arquivos HDRI

- 1.1. Biblioteca de "Céus e Entornos"
- 1.2. Funcionam como Objeto de Luz
 - 1.2.1. Você pode aumentar ou diminuir a intensidade deles
- 1.3. Cria reflexos e sombras realistas para o 3D
- 1.4. Exemplo

Link: https://hdrihaven.com/hdri/?c=skies&h=sunset_fairway

2. Tipos de Céu

- 2.1. Diurno
- 2.2. Noturno

3. Como configurar

- 3.1. O HDRI entra em "conflito" com o sol padrão por já ter na imagem essa informação
 - 3.1.1. Para usar o HDRI, desabilite o Sol (Sunlight) na aba das luzes
- 3.2. Escolha ANTES no catálogo qual tipo de céu você quer colocar
- 3.3. No ícone das luzes do V-Ray clique no HDRI
 - 3.3.1. Ao abrir a janela, selecione através do número do catálogo o HDRI escolhido
 - 3.3.1.1. Posicione na volumetria em um lugar que fique "livre"
- 3.4. Na Aba das Luzes no Asset Editor (Vezão) Selecione o HDRI
 - 3.4.1. Você pode controlar a luz mudando a intensidade
 - 3.4.1.1. Você pode "girar" HDRI mudando a fonte do sol.
 - 3.4.1.1.1. No VRay 3.4
 - 3.4.1.1.1.1. Clique na fonte da imagem (xadrez azul), abaixo você verá uma aba escrita UVW Abra a aba e localize a rotação horizontal

3.4.1.1.2. No VRay 3.6

3.4.1.1.2.1. Clique na fonte da imagem (xadrez azul), abaixo você verá uma aba escrito Texture Placement Abra a aba e localize a rotação h

3.4.2. Você pode renomear o dome light clicando com o botão direito em cima dele e escolhendo "Rename"

3.5. Coloque os elementos das luzes em um layer "Luz Diurna"

3.6. Faça o Mesmo para luz noturna escolhendo uma luz mais escura no catálogo

3.7. Luzes Escolhidas na aula

3.7.1. Diurna 1658

3.7.2. Noturna 1934

4. Gerenciamento

4.1. Você pode combinar no céu Diurno o HDRI com as luzes de apoio (plane/retangle lights) e coloca-lás em um layer separado

4.2. Você também pode combinar o céu Noturno com as luzes artificiais que falaremos na próxima aula, basta colocá-las em um layer separado

4.3. OBS, para ter os 2 céus (noturno e diurno) configurados no mesmo arquivo, você precisará criar 2 elementos de HDRI (um com céu diurno e outro com céu noturno)

5. Exercício

5.1. Coloque 2 HDRI na image

5.1.1. Um diurno colocando os planos de luz em um layer junto com o HDRI com céu diurno

5.1.1.1. Crie ou atualize uma cena com o HDRI com imagem diurna ligada e as luzes de apoio

5.1.2. Um noturno colocando os planos de luz em um layer junto com o HDRI com céu noturno

5.1.2.1. Crie uma cena com o HDRI com imagem noturna ligado