

MÓDULO 02



AULA 02

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

FORMATOS DE ROSTO

■ REDONDO



Foto: Thinkstock/GettyImages/Reprodução

- Um rosto redondo irá apresentar uma nascente do cabelo mais oval, uma bochecha saliente e um queixo mais arredondado.

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

■ QUADRADO



Foto: Thinkstock/GettyImages/Reprodução

- A raiz é um pouco mais quadrada e nas laterais elas são mais baixas e menos salientes. O maxilar e o queixo são mais marcados.

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

■ CORAÇÃO



Foto: Thinkstock/GettyImages/Reprodução

- O queixo costuma ser mais pontudo e fino e a raiz do cabelo apresenta um saliência na parte central da testa, lembrando literalmente um desenho de coração.

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

■ O V A L



Foto: Thinkstock/GettyImages/Reprodução

- Avalie a distância da testa para o queixo. Se aparentar um tamanho maior que a de outros rostos, provavelmente o seu é oval. Uma bochecha menos saliente e um queixo que não se sobressai ao rosto são características desse tipo.

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

■ DIAMANTE



Foto: Thinkstock/GettyImages/Reprodução

- Também conhecido como rosto hexagonal, ele apresenta um maxilar bem marcado e uma linha do cabelo bem sombreada. As maçãs do rosto também costumam ser avantajadas.

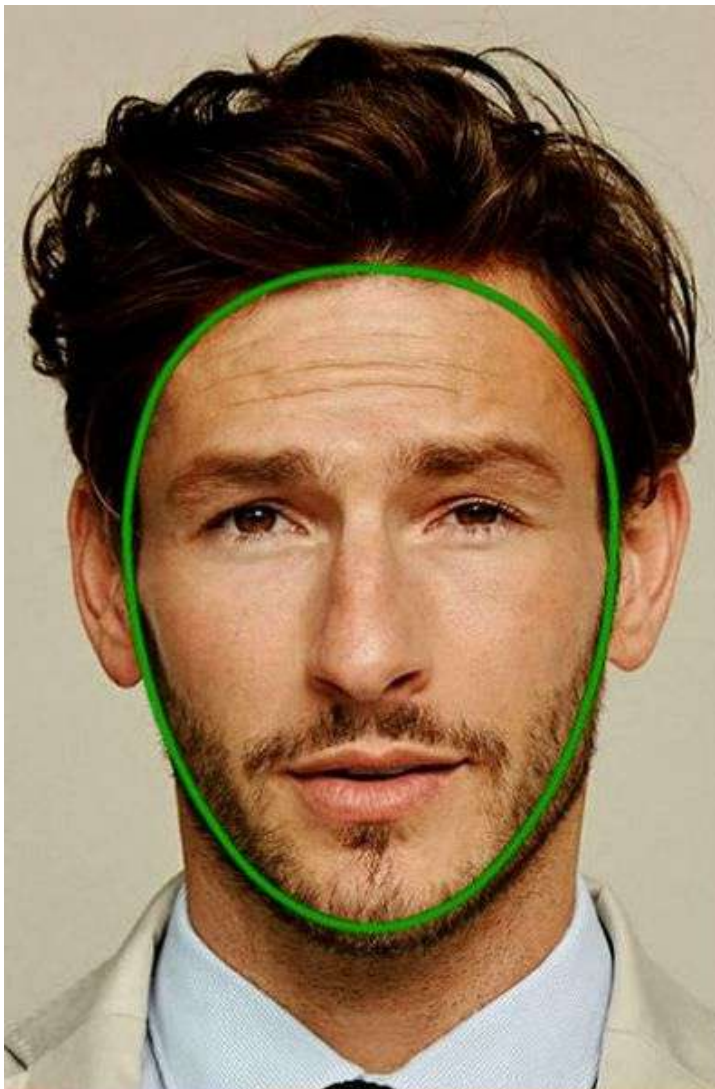
Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

FORMATOS DE ROSTO PARA HOMENS

■ O V A L



O comprimento da face é maior que a medida das suas maçãs do rosto, a testa é maior que a linha do queixo e o ângulo da mandíbula é mais arredondado.

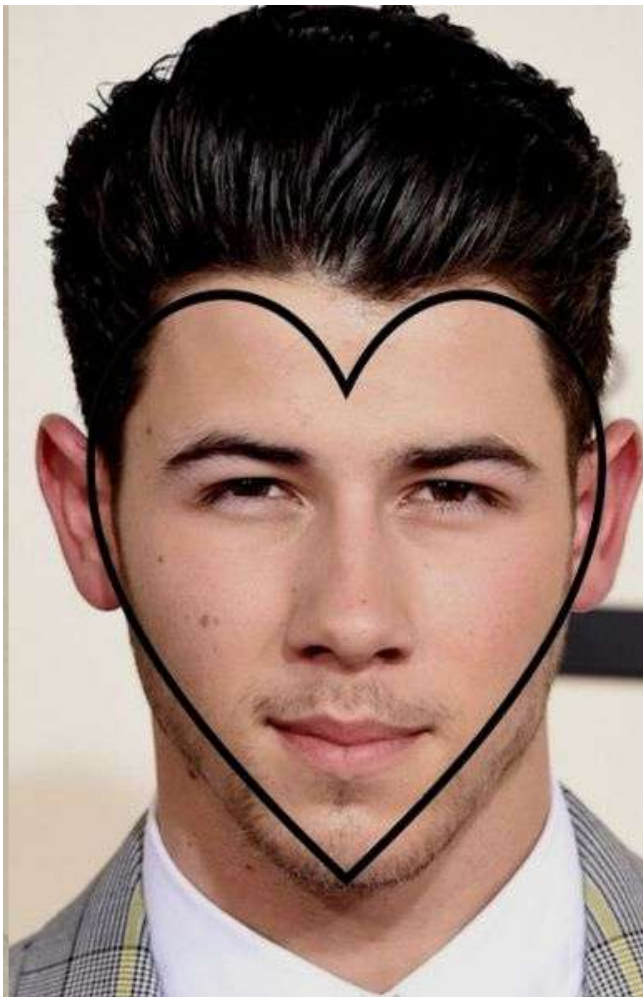
Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

FORMATOS DE ROSTO PARA HOMENS

■ CORAÇÃO OU TRIANGULAR



Rostos no formato de coração têm a medida da testa maior do que as maçãs do rosto e a linha do queixo, mas o queixo também é pontudo.

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

FORMATOS DE ROSTO PARA HOMENS

■ QUADRADO



No rosto quadrado, todas as medidas são bem parecidas e o ângulo do queixo é mais reto.

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

FORMATOS DE ROSTO PARA HOMENS

■ REDONDO



As maçãs do rosto e o comprimento da face têm medidas parecidas. Elas são mais largas que a testa e a linha do queixo – que também têm medidas semelhantes. O ângulo do queixo é sutil e menos definido.

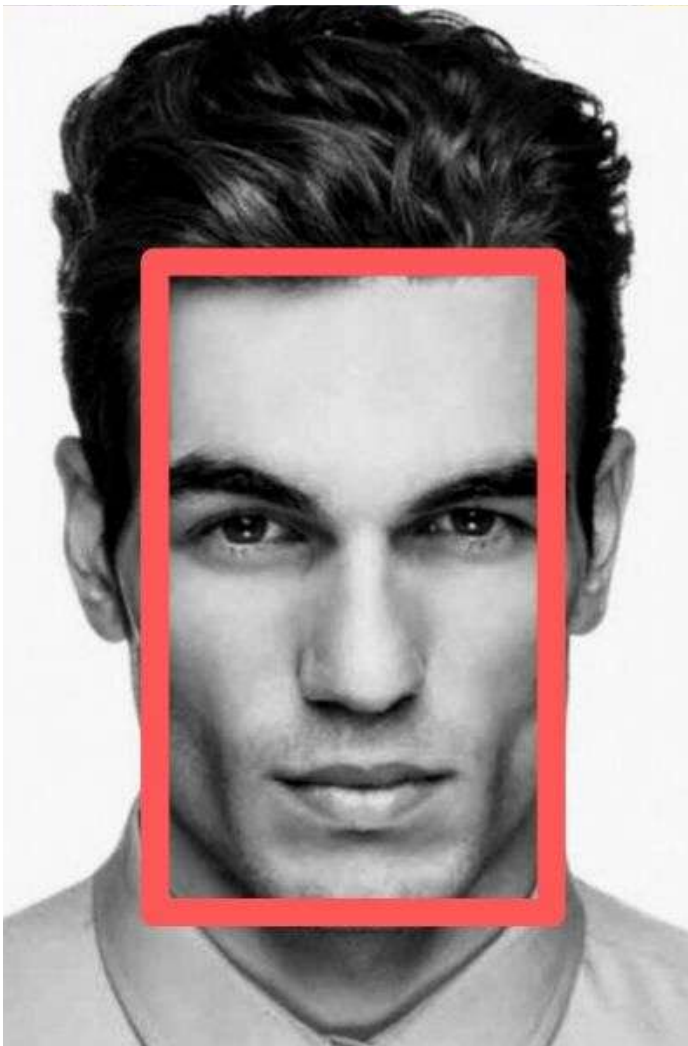
Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

FORMATOS DE ROSTO PARA HOMENS

■ R E T A N G U L A R



O comprimento da face, nesse caso, é a maior medida de todas. A testa, as maçãs do rosto e a linha do queixo são semelhantes.

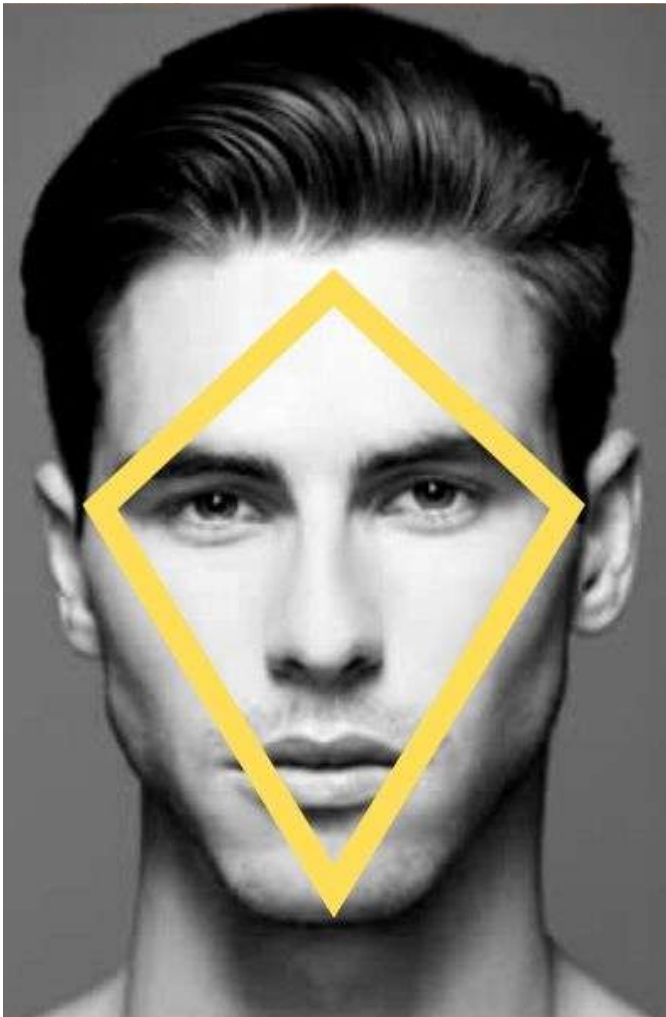
Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

FORMATOS DE ROSTO PARA HOMENS

■ DIAMANTE



O comprimento do rosto é o maior de todos, seguido pelo comprimento das maçãs do rosto, da testa e da linha do queixo. O queixo inclusive é bem pontudo.

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

DESCUBRA O SEU MELHOR ÂNGULO

Todo mundo tem um lado do rosto que é mais fotogênico do que o outro.

Para descobrir qual é o seu, **amarre o cabelo e observe em frente ao espelho qual é o lado em que seu rosto é mais angular**, ou seja, que seu maxilar é mais definido.

Conseguiu identificar qual é o seu melhor ângulo? Agora pose com ele em todas as selfies!

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

POSES DE ROSTO

DICAS PARA O OLHAR:

- 1 Apertar os olhos para que fiquem com a aparência de mesmo tamanho.
- 2 Em fotos que não olha para a câmera, não olhar muito para o lado (olhar em diagonal em relação à câmera).
- 3 Mirar na região acima da lente da câmera e não para o centro da lente;
 - obs.: na selfie pode olhar diretamente para a tela do celular (não precisa olhar para a lente).

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

POSES DE ROSTO

DICAS PARA O OLHAR:

- 4 Foto de espelho: olhar para o reflexo da lente da câmera (melhor opção).
- 5 .**Olhar 43** (tanto para fotos quanto vídeos):
 - começa olhando para baixo e eleva (em câmera lenta) o olhar até um pouco acima da lente da câmera.

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

POSES DE ROSTO

DICAS PARA O SORRISO:

- 1 Técnica do ha-ha-ha (rsrss)
 - Treine o ha-ha-ha silencioso.
- 2 Prefira sorriso com a boca entreaberta.
- 3 Ação de levantar e abaixar o rosto para dar mais naturalidade.
- 4 Para quem não gosta ou ainda não está habituada a sorrir em fotos, pode começar sorrindo com a boca fechada e de ladinho. *Lembrar de sorrir com os olhos também para dar mais expressividade nas fotos e vídeos.*

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

POSES DE ROSTO

DICAS PARA O SORRISO:

5

Bico (dependendo da forma que utilizar pode ser usado em fotos mais sexy ou descontraídas):

- Sexy: abrir levemente a boca e forçar os lábios para frente.
- Descontraídas: lábios fechados e bem projetados para frente (aproveita para usar a piscadinha porque aí a foto fica com um ar mais descontraído).

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

POSES DE ROSTO

DICAS PARA O CABELO:

1

Para dar impressão de rosto mais fino ou diminuir a proporção da testa, usar o cabelo dividido ao meio e para frente e “amassá-lo” no rosto com as mãos.

- Pode fazer só de um lado (no lado oposto ao seu melhor ângulo).

2

Se o cabelo estiver preso deixar mechas na frente do rosto e próximo à orelha (para dar a impressão de afinar o rosto).

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

POSES DE ROSTO

DICAS PARA O CABELO:

3

O cabelo com efeito babyliss dá um aspecto de mais proporcionalidade na imagem do que quando totalmente liso, além de dar um efeito de mais poder.

4

Cabelo lateral: joga para o lado oposto ao seu melhor ângulo.

- Pode associar à técnica de amassar o cabelo no rosto.

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

POSES DE ROSTO

DICAS PARA A MÃO:

- 1 O local que você posiciona a mão vai chamar atenção para esse local. *Então, não coloque em regiões que você não quer destacar.*
- 2 Dica de pontos para usar as mãos
 - **Próximo ao olhos:**
 - só aproximar, com dedos entreabertos e de forma suave.
 - ou puxar um pouco - dá um efeito de lifting. Mais moderno, fashionista.

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

POSES DE ROSTO

DICAS PARA A MÃO:

- **Boca** (um ar mais sexy, sensual):
 - Dedos próximo ou tocando os lábios.
- **Queixo:**
 - Pontas dos dedos repousadas abaixo do queixo, com dedos entreabertos.
- **Pescoço** (ar sexy e de poder);
 - Pode ser com 1 ou as 2 mãos)

Aula 02



TEORIA E PRÁTICA

POSES DE ROSTO

DICAS PARA A MÃO:

- **Cabelo** (pode ser usado de várias formas):
 - Dar uma leve amassada;
 - Segurando a raiz do cabelo;
 - Cabelo todo para frente ou todo para trás e segurando com as 2 mãos;
 - Coloca as mãos abertas por trás do cabelo, joga ele para frente levemente e movimentar. *Pode fazer com 1 ou com as 2 mãos.*
 - Segurando o rabo de cavalo ou segurando para cima