

O que aprendemos?

Nesta aula nós conhecemos o Cut Page, que foi incorporado ao Davinci Resolve nessa nova versão e conta, com uma proposta de edição mais simplificada.

Aprendemos também:

- Fluxo de edição dentro do Cut Page;
- Troca entre Source, Source tape e Timeline;
- Mudar resolução do projeto;
- Quick Export;
- Bloqueio de Tracks;
- Adicionar marcadores;
- Como dar ritmo a sua edição;
- Andar frame-a-frame e entre os corte na Timeline;

Para finalizar a aula, mudamos para o Edit Page a fim de deixar nossa edição mais dinâmica, alterando o tamanho e posição dos cliques ou colocando eles lado a lado com o crop.