

03
Explicação

Filtros

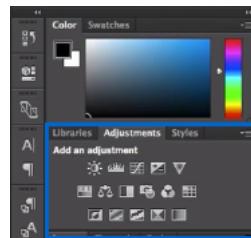
Comparando as duas partes do site que criamos notamos que estão bem diferentes!

Além disso, o texto do "Aplicativos sob medida" ainda está ilegível em diversos pontos! Poderíamos editar essa imagem de fundo, mas esse não é o objetivo desse curso, portanto, se você tiver interesse em edição de imagem pode acessar o curso de [Photoshop: tratamento de imagens I \(https://cursos.alura.com.br/course/photoshop-imagem\)](https://cursos.alura.com.br/course/photoshop-imagem).

A ideia aqui é aprender a utilizar as ferramentas mais básicas do **Photoshop**. Dessa maneira, vamos utilizar uma ferramenta no **Photoshop** que é comum a diversos programas da **Adobe**. Ela altera o estilo jogando uma espécie de filtro na imagem, é a *Colour look-up table*.

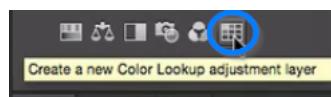
Essa ferramenta vai nos auxiliar a deixar as imagens da área de destaque e blog com o mesmo estilo. Além de possibilitar maior legibilidade ao texto do "Aplicativos sob medida". Para isso, selecionamos a primeira imagem e para modificá-la é preciso desbloqueá-la, basta apertar no cadeado do Painel de Camadas.

Após selecionar a camada dessa figura podemos, na paleta que aparece acima do "Painel de Camadas", clicar na aba *Adjustments*:



Caso está ferramenta não esteja visível, basta ir em "Window > Adjustments" e ela será aberta!

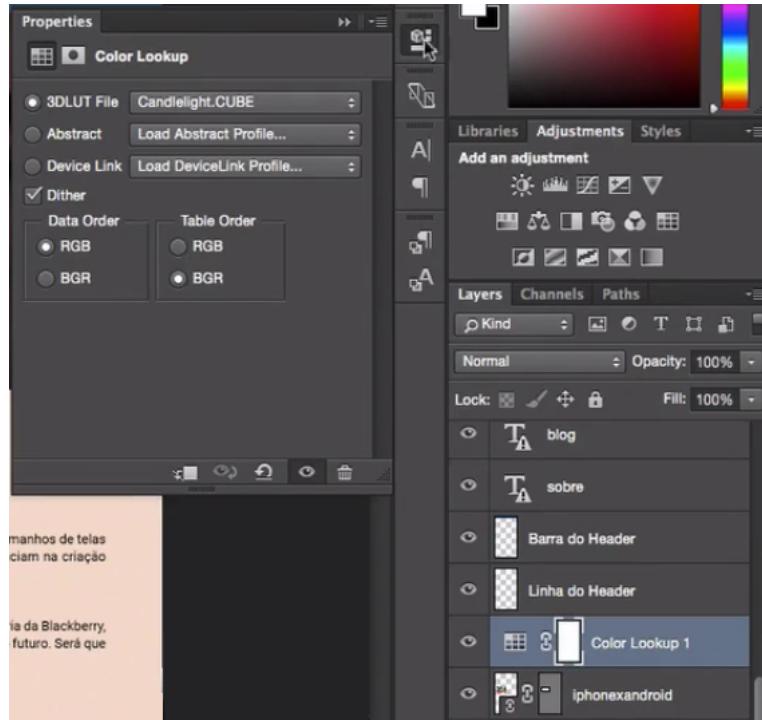
Nessa janela existe a possibilidade de escolher entre diversos tipos de ferramentas de edição! Nós queremos a *Color look-up* (LUT)



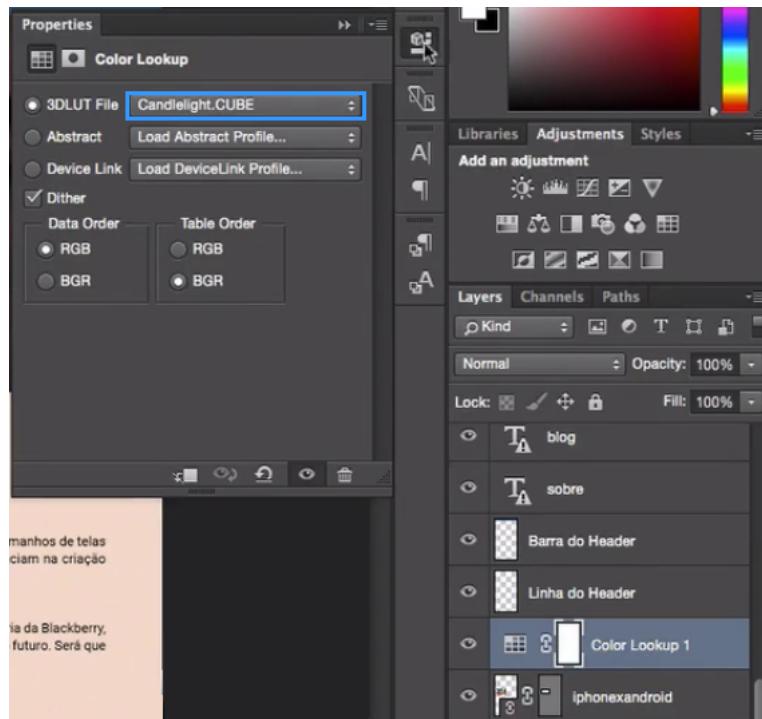
Selecionando esse item são mostradas diversas possibilidades! No primeiro campo, o 3DLUT File, podemos escolher dentre tipos diferentes de filtro. A medida que formos alterando esse campo podemos verificar, paralelamente, como fica a imagem!



É como se fossem os filtros do Instagram! Esse que aparece na imagem acima é o *CandleLight.CUBE*. Após selecionar qualquer uma das opções de filtro verificamos que para essa escolha é criada uma Layer correspondente ao ajuste da imagem. Falta aplicar esse filtro na segunda imagem! Para fazer isso basta arrastar a camada correspondente ao filtro para baixo da camada da segunda figura! Observe:



Para continuar a alterar os filtros podemos selecionar a camada e modificar na mesma ferramenta, a *Colour look-up table*. Mas, repare que o filtro *CandleLight.CUBE* altera, inclusive, a cor do fundo, que deveria ser branca e que agora está amarela! Será que é possível utilizar o LUT apenas para alterar imagens?



Lembra-se que em determinado momento nós tornamos um objeto que era inteligente em um objeto burro? Fizemos isso com uma das imagens, pois desejavamos poder apagá-la. E, agora, precisamos de um item inteligente que serve exatamente para esse tipo de situação, ou seja, ele é interessante quando se faz necessário aplicar uma determinada modificação diretamente na imagem sem perder sua versão original. O que faremos é utilizar a inteligência do objeto e clicando duas vezes em cima de sua camada abrirá uma nova imagem:

Aplicativos sob medida
para pequenas e médias empresas.

A apeeria é o jeito inovador de se comprar apps, ao invés de pagar por app produzido, você assina um plano, nós criamos os seus apps e fazemos a manutenção conforme a sua necessidade! Já criamos apps para todos os tipos de empresas.

Blog



Postagens Antigas

Resoluções de iPhones
Neste post o Felipe Babara fala sobre os tamanhos de telas de iPhone e como esses tamanhos influenciam na criação de aplicativos para iOS.

Blackberry morreu?
Nesse post o Rafael Silva fala sobre a história da Blackberry, sua influência no mercado mobile e sobre o futuro. Será que o Blackberry morreu? Descubra!

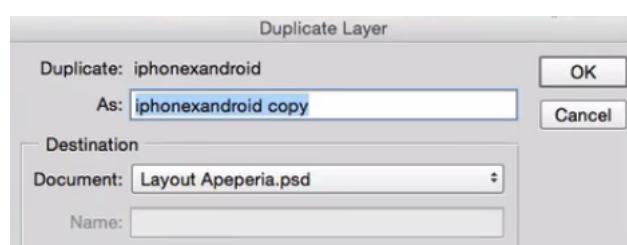
iOS ou Android?

Nokia + Microsoft = <3

Nós podemos editar essa imagem diretamente! Dessa forma, voltamos a tela do site e podemos criar uma nova Layer para editá-la. Clicamos em cima da camada da imagem com o botão direito e selecionamos "Duplicate Layer". Abrirá uma janela e nela podemos escolher qual camada queremos duplicar, no caso: iphonexandroid.png



Mas, mesmo fazendo isso a imagem ainda não se altera! Por quê? Quando importamos as imagens fomos em "File > Place Linked" e dessa forma, o *smartobject* também é um png, um link para a imagem. O que desejamos é incorporar a imagem para dentro do documento! Para fazer isso sem que o filtro contamine toda a página, podemos selecionar as camadas Color Lookup 1 e iphonexandroid e criar um novo objeto inteligente que contenha essas duas *Layers*. Com as camadas escolhidas clicamos com o botão direito e "Convert to Smart Object"! Pronto!



Devemos realizar o mesmo procedimento para a primeira imagem, selecionamos a camada Color Lookup 1 e sua iphonexandroid, clicamos com o botão direito e pedimos para "Convert to Smart Object".

Agora, as duas imagens estão com o mesmo filtro e sem que isso afete o restante do layout! Nessa aula conseguimos entender como os *Smart Object* funcionam, eles contêm diversas informações. Observe:



São vários documentos ligados uns aos outros dentro de um único arquivo!

Finalizando

O objetivo desse curso foi ensinar as ferramentas mais básicas do **Photoshop**. Caso seu interesse seja aprofundar-se no tema é recomendável fazer o Curso de [Photoshop II](https://cursos.alura.com.br/course/photoshop-2) (<https://cursos.alura.com.br/course/photoshop-2>), nele finalizamos o projeto, terminamos o site e aprimoramos o que temos até agora. Caso seu interesse seja ver mais sobre Design, é recomendável o

curso de [Gestalt](https://cursos.alura.com.br/course/design-gestalt) (<https://cursos.alura.com.br/course/design-gestalt>), que usa ferramentas do Photoshop para ensinar conceitos básicos da Gestalt.

O que fizemos foi utilizar as ferramentas mais básicas do programa para desenvolver duas áreas de um mesmo site!