



O que aprendemos?

Nesta terceira aula nós focamos os estudos no comportamento da figura humana em perspectiva.

Inicialmente vimos como inserir uma figura humana em um cenário com dois pontos de fuga e como calcular o tamanho ideal para que as pessoas representadas estejam proporcionais em tamanho. Em seguida nós vimos como o corpo humano se comporta com a distorção dos pontos de fuga e da linha do horizonte.

Até a próxima aula!