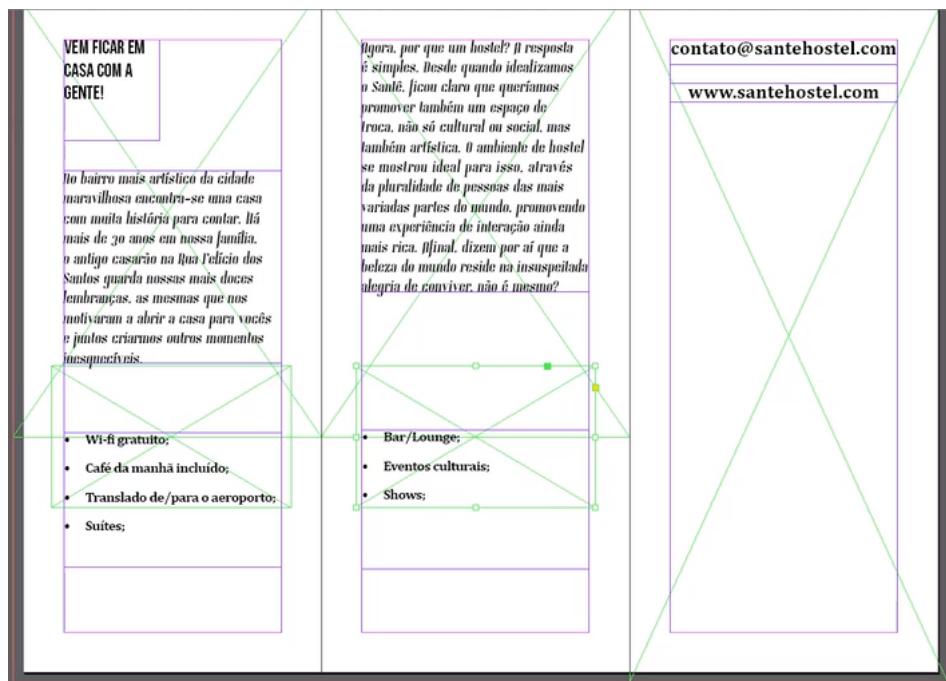


03

Organizadores visuais para inserção de imagens

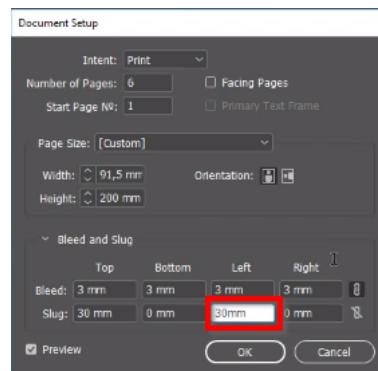
Transcrição

As marcações que criamos nas páginas, teoricamente nos ajudam no momento em que adicionarmos as imagens no flyer. No entanto, ao observarmos toda informação criada pelos boxes, veremos um excesso de informação que pode nos confundir.

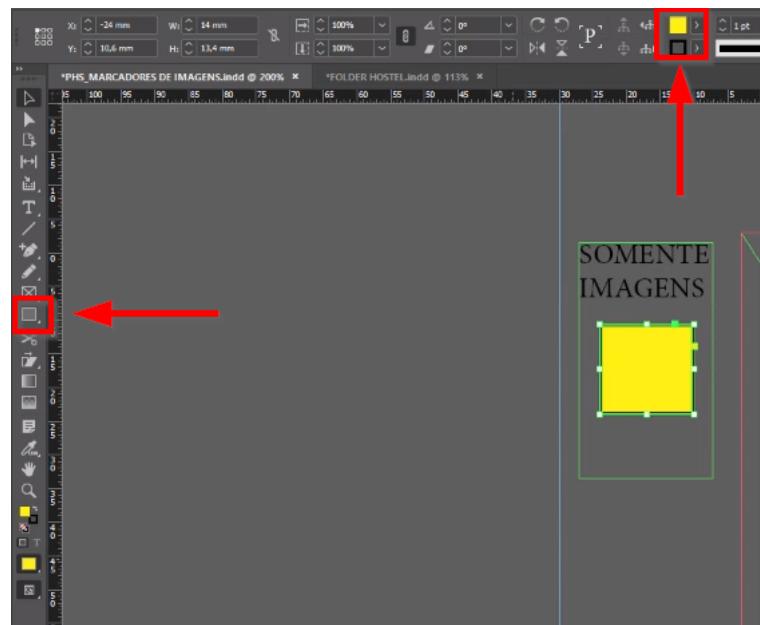


Para facilitar o trabalho, criaremos uma organização orientada por cores, com isso, poderemos distinguir quais boxes são destinados à imagens e quais são cores de suporte.

Primeiramente, faremos uma espécie de legenda na parte externa da página. No cabeçalho de ferramentas, selecionaremos "File > Document Setup". Teremos acesso a uma caixa de diálogo que contém informações sobre a página. Atribuiremos o valor de 30mm à coluna (*Slug*) esquerda (*Left*), na opção *Bleed and Slug*.



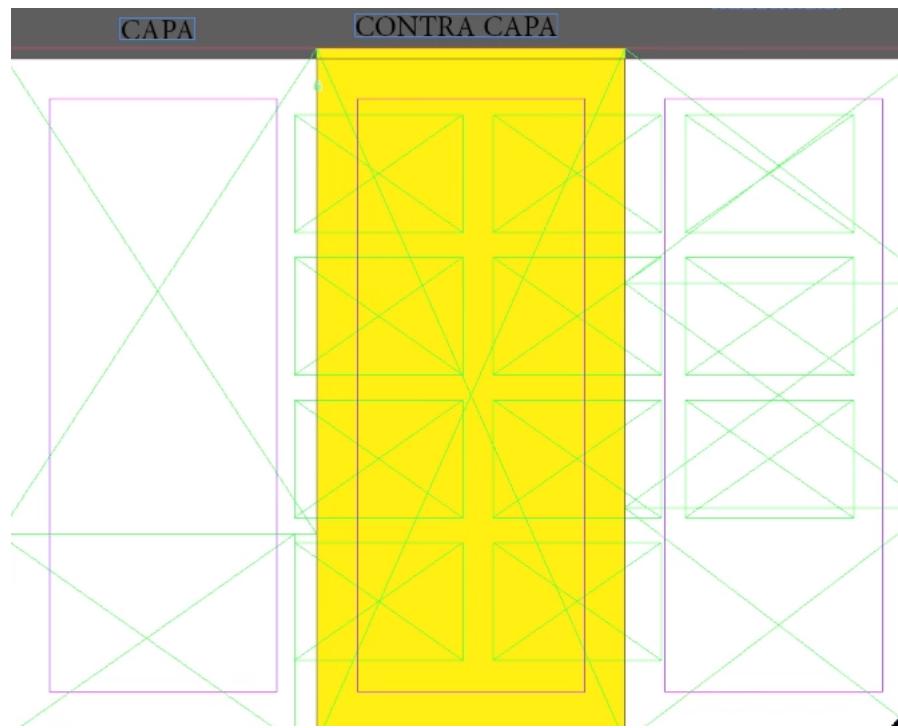
Na parte externa da página, criaremos uma caixa de texto com a informação "Somente Imagens". Feito isso, criaremos um quadrado no qual sinalizaremos a cor amarela. Para desenarmos o quadrado, selecionaremos a ferramenta correspondente no painel de ferramentas, ao lado esquerdo da tela. Para modificar sua cor, vamos ao painel superior que contém todas as propriedades do sólido que criamos.



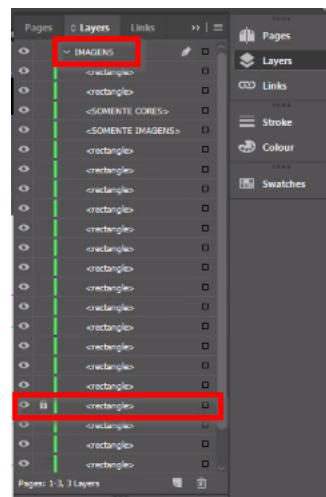
Iremos duplicar o quadrado e modificar a cor para ciano, assinalando textualmente "Somente Cores".



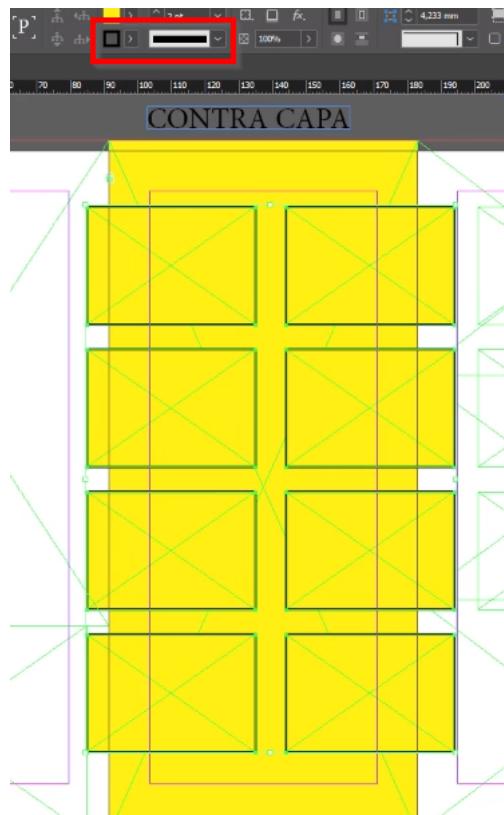
Começaremos a aplicar as cores diretamente nas páginas do projeto. Na contra-capa, temos uma imagem que ocupa todo o espaço da folha. Selecionaremos a folha e escolheremos a cor amarela no painel de propriedades localizado na parte superior da tela.



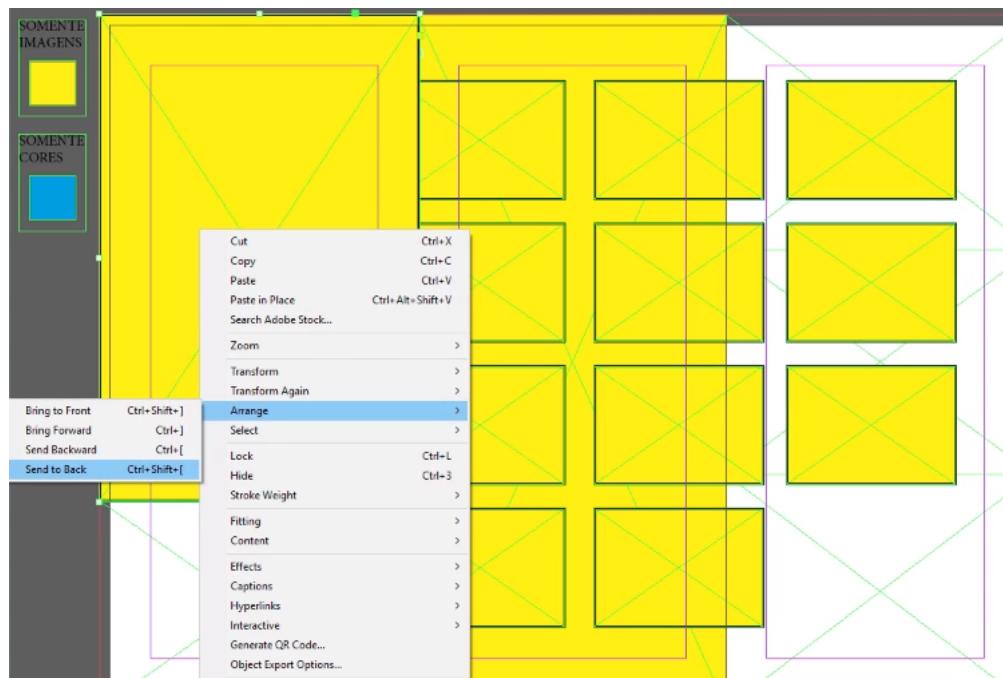
Feito isso, travaremos a layer correspondente ao fundo amarelo da contra-capa, para que não interfira no processo de preencher os outros boxes. No painel de layers, selecionaremos a layer "Imagen" e açãoaremos o cadeado para a camada correspondente.



Os boxes menores, que também contém imagens, serão amarelos. Selecionaremos todos eles e os preencheremos com a cor. Para evitar confusão visual, colocaremos uma borda preta com a grossura de dois pontos (2pt). Selecionaremos a borda, clicando no ícone correspondente nas propriedades do sólido.

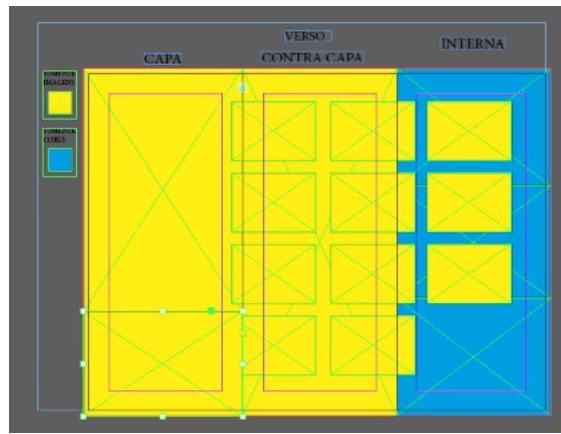


Repetiremos o mesmo procedimento com os outros boxes que contêm imagens. Ao colorirmos o box da contra-capa, perceberemos que ele se sobrepõe aos organizadores dela. Para isso, selecionaremos o box e clicaremos com o botão direito. Na sequência, escolheremos as opções "Arrange > Send to Back".

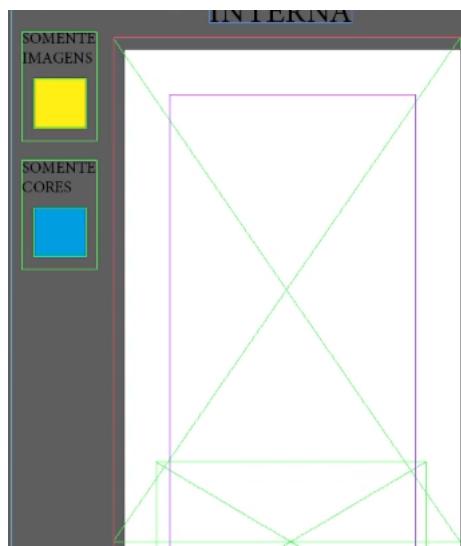


O box correspondente ao mapa — também assinalado pela cor amarela — está desalinhado. Iremos ajustá-lo de acordo com a página e corrigir sua sobreposição.

O próximo passo é colorir as áreas de ciano. Ao final, teremos o seguinte resultado:



Iremos trabalhar na outra face do flyer. Copiaremos as legendas e alocaremos também do lado esquerdo das folhas.



Os boxes já estão ajustados, só iremos utilizar o conta-gotas nas cores da legenda aplicá-las nos marcadores. Nessa etapa não nos preocuparemos em ajustar bordas pretas para os marcadores, afinal tempos menos imagens. Teremos este resultado de cores:

