

Aula 06

*Banco do Brasil - Passo Estratégico de
Inglês - 2023 (Pós-Edital)*

Autor:
Rodrigo Perni

14 de Fevereiro de 2023

Índice

1) Passo Estratégico Expressões Idiomáticas - Cesgranrio	3
--	---



INGLÊS

Sumário

Apresentação.....	2
O que é o Passo Estratégico?.....	3
Análise Estatística.....	4
Roteiro de revisão e pontos do assunto que merecem destaque.....	5
Aposta estratégica.....	11
Questões estratégicas.....	12
Questionário de revisão e aperfeiçoamento.....	17
Perguntas.....	17
Perguntas com respostas.....	17
Lista de Questões Estratégicas.....	19
Gabarito.....	22



APRESENTAÇÃO

Olá!

Sou o professor Rodrigo Perni e, com imensa satisfação, serei o seu analista do Passo Estratégico!

Para que você conheça um pouco sobre mim segue um resumo de nossa experiência profissional, acadêmica e como concurseiro:

Rodrigo Perni

- *Auditor – Fiscal da Receita Federal do Brasil;*
- * Coach do Estratégia Concursos;*
- * Responsável pela elaboração e análise estatística do Passo Estratégico de Arquivologia;*
- * Formado em Administração de Empresas;*
- * Cursando o 4º período do curso de Direito e*
- * Aprovado no concurso do ano de 2005, na 21ª posição na 2ª Região Fiscal no concurso para Auditor-Fiscal da Receita Federal do Brasil.*

Estamos extremamente felizes de termos a oportunidade de trabalhar na equipe do “Passo”, porque tenho convicção de que nossos relatórios e simulados proporcionarão uma preparação diferenciada aos nossos alunos!



O QUE É O PASSO ESTRATÉGICO?

O Passo Estratégico é um material escrito e enxuto que possui dois objetivos principais:

- a) orientar revisões eficientes;
- b) destacar os pontos mais importantes e prováveis de serem cobrados em prova.

Assim, o Passo Estratégico pode ser utilizado tanto para turbinar as revisões dos alunos mais adiantados nas matérias, quanto para maximizar o resultado na reta final de estudos por parte dos alunos que não conseguirão estudar todo o conteúdo do curso regular.

Em ambas as formas de utilização, como regra, o aluno precisa utilizar o Passo Estratégico em conjunto com um curso regular completo.

Isso porque nossa didática é direcionada ao aluno que já possui uma base do conteúdo.

Assim, se você vai utilizar o Passo Estratégico:

- a) como método de revisão, você precisará de seu curso completo para realizar as leituras indicadas no próprio Passo Estratégico, em complemento ao conteúdo entregue diretamente em nossos relatórios;
- b) como material de reta final, você precisará de seu curso completo para buscar maiores esclarecimentos sobre alguns pontos do conteúdo que, em nosso relatório, foram eventualmente expostos utilizando uma didática mais avançada que a sua capacidade de compreensão, em razão do seu nível de conhecimento do assunto.

Seu cantinho de estudos famoso!

Poste uma foto do seu cantinho de estudos nos stories do Instagram e nos marque:



[@passoestrategico](https://www.instagram.com/passoestrategico)

Vamos repostar sua foto no nosso perfil para que ele fique famoso entre milhares de concurseiros!



ANÁLISE ESTATÍSTICA

Inicialmente, convém destacar os percentuais de incidência das questões de Inglês nas provas elaboradas pela banca CESGRANRIO.

Lembrando, quanto maior o percentual de cobrança de um dado assunto, maior sua importância:

Assunto	Grau de incidência em concursos anteriores
<u>Interpretação de Textos (compreensão)</u>	50.15%
<u>Vocabulário e Tradução (inglês)</u>	27.27%
<u>Gramática (inglês)</u>	9,17%
<u>Inglês Técnico</u>	1.04%



ROTEIRO DE REVISÃO E PONTOS DO ASSUNTO QUE MERECEM DESTAQUE

A ideia desta seção é apresentar um roteiro para que você realize uma revisão completa do assunto e, ao mesmo tempo, destacar aspectos do conteúdo que merecem atenção.

ATENÇÃO!!! Serão disponibilizados exercícios das principais bancas que elaboram concursos públicos nos cadernos de questões ao final do curso.

Nesta aula você revisará aspectos importantes sobre diversos aspectos das palavras e expressões idiomáticas na Língua Inglesa.

1 - Determinantes e Quantificadores

Determiners

Os determinantes modificam substantivos definindo uma limitação sobre os substantivos para indicar quão específicos ou gerais eles são. Um determinante geralmente aparece no início das "nouns phrases" e funciona como um adjetivo para modificar os substantivos.

São determinantes:

- The
- A, an
- Possessive pronouns
- Demonstrative pronouns
- Which, what

Quantifiers

Quantificadores também são determinantes que modificam um substantivo para indicar sua quantidade.

São quantificadores:

- All, every, each
- Both, Neither e Either
- Too much (uncountable nouns), too many (countable nouns)
- Many, a few, a lot
- Much, a little
- Etc...



2 - Duplo Negativo

O Duplo Negativo (Double Negative) é usado às vezes na linguagem informal. No entanto, apesar de aceito ele não está correto. Não segue as normas culta da Língua Inglesa. Mas ainda sim pode estar na sua prova. Veja alguns exemplos:

She didn't do nothing!

I ain't talked to nobody.

They don't want nothing.

3 - Sinônimos e Antônimos

Apesar de serem um tema simples, muitas questões de prova cobram sinônimos e antônimos, então é importante sempre engrandecer o seu vocabulário.

4 - Slangs and Idioms

Slangs -> gírias

Idioms -> um grupo de palavras estabelecido pelo uso como tendo um significado não dedutível do das palavras individuais

Vejamos alguns exemplos:

Expressões	
To beat around the bush	enrolar, fazer rodeios
Hit the bull's eye/bullseye	acertou na mosca
A piece of cake	fácil, moleza
Once in a blue moon	Muito raro

Quando se deparar com alguma expressão que você não conheça, adicione no seu dicionário.



5 - Numerais

Cardinais

Expressam a quantidade de elementos.

They distributed the books yesterday – one took five, another six, someone else got three or four.
Eles distribuíram os livros ontem - um levou cinco, outros seis, alguém recebeu três ou quatro.

Ordinais

Expressam a posição ou ordem dos elementos.

His office is on the second floor.
O escritório dele é no segundo andar.

6 - Marcadores Discursivos

Marcadores discursivos têm como função organizar o texto em segmentos, fazer conexões com o que dizemos ou escrevemos ou para expressar atitude. Dentre eles estão incluídas as conjunções.

Vejamos alguns exemplos:

however, yet, nevertheless – entretanto, porém
for example, for instance – por exemplo
such as – tal/tais como
like – como
as a matter of fact – de fato
in the same way – da mesma forma
likewise – igualmente
by the way – a propósito

7 - Question Tag

É uma pergunta que é acrescentada ao final de uma frase com o objetivo de confirmar se uma informação é verdadeira.



You are studying every day, aren't you? – Yes, I am.
Você está estudando todos os dias, não está? – Sim, estou.

She can't play the piano, can she? – No, she can't.
Ela não sabe tocar piano, ela sabe? – Não, ela não sabe.

He likes his new house, doesn't he?
Ele gosta da casa nova dele, não gosta?

A formação de uma question tags segue as mesmas regras que qualquer oração interrogativa.

8 - Infinitivo x Gerúndio

O gerúndio é uma forma verbal caracterizada pela terminação "ing". Essa forma verbal deve ser usada sempre após:

- Preposições;
- come, go, admit, avoid, appreciate, consider, continue, delay, detest, deny, enjoy, escape, finish, imagine, keep, miss, practice, resist, suggest, stop, try, understand;
- Can't stand e It's worth.

O infinitivo é a forma original do verbo, que pode aparecer com ou sem a partícula "to". Deve-se utilizar o infinitivo sem o "to" após:

- os modais (can, could, must, should, may, might);
- os auxiliares "do" e "will";
- *but* e *except*.

Usa-se o infinitivo com o "to" após:

- tell, invite, teach, want, invite, remind, wish, desire;
- adjetivos e as palavras: too, enough, the first, the last, the only.

9 - Orações condicionais

As orações condicionais (conditional sentences) também são conhecidas como if frases. Elas são usadas para expressar que a ação da oração principal (sem if) só pode ocorrer se uma determinada condição (na cláusula com if) for cumprida. Existem cinco tipos de frases condicionais.

Zero Conditional

É usado para se referir a uma condição em geral ou para falar de algo que geralmente acontece.



If + sujeito + verbo / sujeito + verbo

If I go to the movies, I take my glasses.
Se eu for ao cinema, eu levo meus óculos.

First Conditional

É usada quando é possível e também é muito provável que a condição seja cumprida.

If + Presente Simples / will ou going to ou might ou may + verbo

If they find his address, they'll send him an invitation.
Se eles acharem o endereço dele, eles lhe enviarão um convite.

Second Conditional

É usada quando é possível, mas muito improvável, que a condição será cumprida. Trata-se de um futuro irreal.

If + Passado Simples + would/could/might + verbo no infinitivo

If they found his address, they would send him an invitation.
Se eles achassem o endereço dele, eles lhe enviariam um convite.

Third Conditional

É usada quando é impossível que a condição seja cumprida, porque se refere ao passado.

If + Passado Simples + would/could/might + verbo no infinitivo

If they found his address, they would send him an invitation.
Se eles achassem o endereço dele, eles lhe enviariam um convite.

Mixed Conditional

É usada para se referir a um tempo que está no passado, e uma situação que está em andamento no presente. Os fatos em que se baseiam são o oposto do que é expresso.

If + Past Perfect or Simple Past + Present Conditional or Perfect Conditional

If we had looked at the map, we wouldn't be lost.
Se tivéssemos olhado o mapa, não estaríamos perdidos.

10 - Orações relativas



As orações relativas (relative clauses) em Inglês são divididas em non-defining (explicativas) e defining ou restrictive (restritivas). As orações explicativas, como o próprio nome já diz, servem para adicionar uma explicação. Se forem retiradas não causam nenhum prejuízo.

Explicativa

His suitcases, which he left outside, were stolen.

As malas dele, que/as quais ele deixou lá fora, foram roubadas.

Restritiva

He is the man who sold me the book.

Ele é o vendedor que me vendeu o livro.

11 - Orações apositivas

O aposto (appositive) é um substantivo ou um pronome que geralmente segue outro substantivo ou pronome para explicá-lo, mas pode também precedê-los.

Jeannette Rankin, the first woman to hold national office in the United States, was born in 1880.
Jeannette Rankin, a primeira mulher a ocupar cargo nacional nos Estados Unidos, nasceu em 1880.



APOSTA ESTRATÉGICA

A ideia desta seção é apresentar os pontos do conteúdo que mais possuem chances de serem cobrados em prova, considerando o histórico de questões da banca em provas de nível semelhante à nossa.

Mas o que focar dentro dos temas abordados nessa aula? Qual é a aposta estratégica?

Esta aula contém temas complexos que são cobrados nas provas. Não existe nenhum assunto que se destaque ante aos demais. Então nessa aula não teremos uma aposta estratégica. Estude igualmente todo o conteúdo.

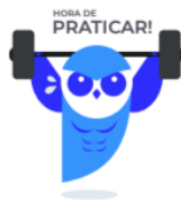
As provas para concurso exigem estes assuntos, então para entender como estes temas podem ser cobrados, adicionamos também nas Questões Estratégicas algumas questões de outras bancas.



QUESTÕES ESTRATÉGICAS

Nesta seção, apresentamos e comentamos uma amostra de questões objetivas selecionadas estrategicamente: são questões com nível de dificuldade semelhante ao que você deve esperar para a sua prova e que, em conjunto, abordam os principais pontos do assunto.

A ideia, aqui, não é que você fixe o conteúdo por meio de uma bateria extensa de questões, mas que você faça uma boa revisão global do assunto a partir de, relativamente, poucas questões.



1. (FCC - Professor B (SEDU ES)/Língua Inglesa/2016) He enjoys Brazilian food. He has tried tapioca,

- a) hasn't it
- b) hadn't he
- c) doesn't he
- d) hasn't he
- e) haven't you

Comentários

GABARITO: LETRA D.

Para formar a tag question tag vamos usar o verbo auxiliar, neste caso temos o "has", portanto a resposta é a letra D

He has tried -> has + not + sujeito (He)

This text refers to item.

Bill Gates is much the most generous philanthropist since records began. The \$ 31 billion he has donated so far is already many times the \$ 6 billion (in 2005 dollars) given away by a previous giant of American philanthropy, John D. Rockefeller. And Microsoft's founder is only just getting



started. By the end of his life, he intends to have handed over most of the rest of his fortune — put at \$ 46.5 billion in Forbes magazine's latest rich list — to the Bill and Melinda Gates Foundation. Mr. Gates is given much of the credit for the rise in giving among today's super-rich. He seems to have discovered his generous streak relatively recently: in 1998, The Economist was still criticizing him for sitting on his fortune. But since then "Bill Gates has made philanthropy the norm among the super-rich of the world", says Vartan Gregorian, who runs the charitable foundation set up by Carnegie.

The power of Mr. Gates' example is one reason why Mr. Gregorian is no fan of the secretive approach to giving. "I like people to be public about their philanthropy; it makes it more competitive if we can see who is doing what".

Faced with the world's many and urgent problems, a lot of wealthy people are asking themselves: if I can help, why not? Mr. Gates read a World Bank World Development Report and realized he could do something to improve public health in the world's poorest countries. That made it seem absurd to leave his philanthropy until old age, as he had previously intended.

The Economist. February, 2006 (with adaptations)

2. (CEBRASPE (CESPE) - Tradutor (MDS)/2006) In the text, without a change in meaning, the expression

"By the end" can be replaced by At the end.

Comentários

GABARITO: ERRADA

Questão que cobra o significado das expressões "By the end" e "At the end".

Essas expressões não podem ser substituídas pois tem significados distintos.

By the end – até o fim

At the end – no fim

Text 9A3CCC

It is a warm afternoon — too warm — sunny afternoon in late January as I write this. If I didn't know better, I might even think that the frogs were going to arrive a month ahead of schedule this year. But there will be more of the cold white death before the green of life wins out again, announced by those little frogs who know better than I how to await the inevitable coming of a spring which I'm too anxious for.

Peter H. Wagschal. Students, teachers and subjects: on condensing the trilogy. In: Dwight William Allen and Eli Seifman. The Teacher's Handbook. Glenview, Illinois, London: Scott, Foresman and Company, 1971, p. 79 (adapted.)



3. (CEBRASPE (CESPE) - Professor de Nível Superior (Pref SL)/Língua Inglesa/2017) In text 9A3CCC, a pronoun that introduces a relative clause is

- a) "before".
- b) "than".
- c) "which"
- d) "as" .
- e) "But".

Comentários

GABARITO: LETRA C.

the inevitable coming of a spring which I'm too anxious for.

A chegada inevitável da primavera que eu estou aguardando ansioso demais.

Podemos observar no trecho acima a palavra "which" sendo utilizada para introduzir uma "relative clause" restritiva.

Texto 7A2-I

In 1962, there was a writers' gathering impressively styled "A Conference of African Writers of English Expression". Despite this rather solemn title, there was something that we tried to do and failed — that was to define "African literature". Was it literature produced in Africa or about Africa? Should it be in indigenous African languages or should it include Arabic, English, French, Portuguese, Afrikaans, and so on? You cannot cram African literature into a small, neat definition. I do not see African literature as one unit but as a group of associated units — the sum of all the national and ethnic literatures of Africa. A national literature has a realized or potential audience throughout its territory. In other words, a literature that is written in the national language. An ethnic literature is available only to one ethnic group within the nation. If you take Nigeria as an example, the national literature, as I see it, is the literature written in English; and the ethnic literatures are in Hausa, Ibo, Yoruba, Efik, Edo, Ijaw, etc.

Chinua Achebe. The african writer and the english language.

In: Patrick Williams & Laura Cristman. Colonial discourse and postcolonial theory. New York: Columbia University Press, 1994, p. 428-9 (adapted).

4. (CEBRASPE (CESPE) - Professor (Pref São Cristóvão)/Inglês/Educação Básica/2019) A respeito do vocabulário e dos aspectos linguísticos do texto 7A2-I, julgue o item seguinte.



In the text, "If" introduces a conditional clause.

Comentários

GABARITO: CORRETA

Temos um caso de Zero Conditional, usada para se referir a uma condição em geral ou para falar de algo que geralmente acontece.

If + sujeito + verbo / sujeito + verbo
--

If you take Nigeria as an example, the national literature, as I see it, is the literature written in English

Se você tomar a Nigéria como exemplo, a literatura nacional, a meu ver, é a literatura escrita em inglês

Portanto questão CORRETA.

5. (FGV – Professor de Nível Superior (SEE PE)/2016) The underlined link in "Excellent communication skills enhance guest experience as this conveys that you are listening to your guests" can be replaced without change in meaning by

- a) but
- b) yet
- c) since
- d) despite
- e) although

Comentários

GABARITO: LETRA C.

- a) but – mas, porém
- b) yet – ainda, também
- c) since – desde, visto que
- d) despite – apesar, não obstante



e) although – embora, contudo

O “as” tem diversos usos e significados. E para saber qual o significado precisamos entender o contexto. Na frase do enunciado o “as” pode ser substituído pelo “since”

Excellent communication skills enhance guest experience as this conveys that you are listening to your guests

Excelentes habilidades de comunicação aprimoram a experiência do hóspede, visto que indica que você está ouvindo seus convidados.

Amazon fish species at risk if fires destroy river habitat

This year’s unusually severe fires in the Amazon have not only attracted widespread international attention, but also illuminated the effects of mounting deforestation in the region, from evaporating rains to rising carbon dioxide emissions. Yet one effect of forest loss in the Amazon has largely been ignored: how it influences the river system and the fish living in it.

There are few places in the world where aquatic and arboreal life are brought together as closely as they are in the Amazon. While the rainforest is home to the world’s largest river (by volume of water) and 1,700 tributaries, about one-sixth of the basin is also made up of largely forest-covered wetlands that flood for long periods each year and support the commercially most important fish in the region.

Although still pristine in much of the Amazon, the floodplain forests have in recent decades been heavily damaged in some parts of the basin, especially in the eastern lowlands of Brazil. Now, the threat to their survival — and the fish that rely on them — may be growing more intense because of increasing deforestation and fire, researchers say, warning that further degradation of the flooded forests could fundamentally alter the Amazon’s aquatic ecosystem.

Internet: <www.nationalgeographic.com> (adapted).

6. (CEBRASPE (CESPE) - Professor (Pref São Cristóvão)/Inglês/Educação Básica/2019) A respeito das ideias, dos aspectos gramaticais e do vocabulário do texto apresentado, julgue o item a seguir.

The word “few” can be correctly replaced by little without changing its meaning.

Comentários

GABARITO: ERRADA

Questão de “quantifiers”.



The word "few" can be correctly replaced by "little" without changing its meaning.
A palavra "few" pode ser substituída corretamente por "little", sem alterar seu significado.

Little = few = poucos

Few – utilizado apenas para substantivos contáveis.

Little – utilizado apenas para substantivos incontáveis.

Portanto, apesar de significarem a mesma coisa, o uso de um ou de outro depende do substantivo. Alternativa incorreta.

QUESTIONÁRIO DE REVISÃO E APERFEIÇOAMENTO

Perguntas

1. "Once in a blue moon" é usado para dizer que algo é extremamente fácil?
2. "She didn't do anything" é duplo negativo?
3. Marcadores discursivos têm como função organizar o texto em segmentos?
4. "Question tag" é uma pergunta que é acrescentada ao final de uma frase com o objetivo de confirmar se uma informação é verdadeira?
5. Existem quantos tipos de orações condicionais?
6. As orações relativas (relative clauses) em Inglês são divididas em non-defining (explicativas) e defining ou restrictive (restritivas)?
7. Quantificadores também são determinantes que modificam um substantivo para indicar sua quantidade?

Perguntas com respostas

1. "Once in a blue moon" é usado para dizer que algo é extremamente fácil?

Não, na verdade essa expressão é usada quando se quer dizer que uma coisa é muito rara de acontecer, quase impossível.

2. "She didn't do anything" é duplo negativo?

Não, para termos o duplo negativo precisamos observar duas indicações de negativos na mesma frase.

She did not do anything.



Por exemplo, temos duplo negativo na seguinte frase:

She did not do nothing.

3. Marcadores discursivos têm como função organizar o texto em segmentos?

Exato, são os elementos utilizados para a coesão textual.

4. "Question tag" é uma pergunta que é acrescentada ao final de uma frase com o objetivo de confirmar se uma informação é verdadeira?

Isso mesmo, aquelas perguntinhas no final da frase. Lembrando que elas podem ter ou não o "not".

5. Existem quantos tipos de orações condicionais?

Existem 5! Revise de forma rápida cada uma delas.

6. As orações relativas (relative clauses) são divididas em non-defining (explicativas) e defining ou restrictive (restritivas)?

Exato!

7. Quantificadores também são determinantes que modificam um substantivo para indicar sua quantidade?

Perfeito. Cuidado para não usar um "quantifier" exclusivo de "countable noun" para um "uncountable noun".

...

Grande abraço e bons estudos!

Rodrigo Perni



www.instagram.com/coachrodrigoperni



LISTA DE QUESTÕES ESTRATÉGICAS

1. (FCC - Professor B (SEDU ES)/Língua Inglesa/2016) He enjoys Brazilian food. He has tried tapioca,?

- a) hasn't it
- b) hadn't he
- c) doesn't he
- d) hasn't he
- e) haven't you

This text refers to item.

Bill Gates is much the most generous philanthropist since records began. The \$ 31 billion he has donated so far is already many times the \$ 6 billion (in 2005 dollars) given away by a previous giant of American philanthropy, John D. Rockefeller. And Microsoft's founder is only just getting started. By the end of his life, he intends to have handed over most of the rest of his fortune — put at \$ 46.5 billion in Forbes magazine's latest rich list — to the Bill and Melinda Gates Foundation. Mr. Gates is given much of the credit for the rise in giving among today's super-rich. He seems to have discovered his generous streak relatively recently: in 1998, The Economist was still criticizing him for sitting on his fortune. But since then "Bill Gates has made philanthropy the norm among the super-rich of the world", says Vartan Gregorian, who runs the charitable foundation set up by Carnegie.

The power of Mr. Gates' example is one reason why Mr. Gregorian is no fan of the secretive approach to giving. "I like people to be public about their philanthropy; it makes it more competitive if we can see who is doing what".

Faced with the world's many and urgent problems, a lot of wealthy people are asking themselves: if I can help, why not? Mr. Gates read a World Bank World Development Report and realized he could do something to improve public health in the world's poorest countries. That made it seem absurd to leave his philanthropy until old age, as he had previously intended.

The Economist. February, 2006 (with adaptations).



2. (CEBRASPE (CESPE) - Tradutor (MDS)/2006) In the text, without a change in meaning, the expression

"By the end" can be replaced by At the end.

Text 9A3CCC

It is a warm afternoon — too warm — sunny afternoon in late January as I write this. If I didn't know better, I might even think that the frogs were going to arrive a month ahead of schedule this year. But there will be more of the cold white death before the green of life wins out again, announced by those little frogs who know better than I how to await the inevitable coming of a spring which I'm too anxious for.

Peter H. Wagschal. Students, teachers and subjects: on condensing the trilogy. In: Dwight William Allen and Eli Seifman. The Teacher's Handbook. Glenview, Illinois, London: Scott, Foresman and Company, 1971, p. 79 (adapted.)

3. (CEBRASPE (CESPE) - Professor de Nível Superior (Pref SL)/Língua Inglesa/2017) In text 9A3CCC, a pronoun that introduces a relative clause is

- a) "before".
- b) "than".
- c) "which"
- d) "as" .
- e) "But".

Texto 7A2-I

In 1962, there was a writers' gathering impressively styled "A Conference of African Writers of English Expression". Despite this rather solemn title, there was something that we tried to do and failed — that was to define "African literature". Was it literature produced in Africa or about Africa? Should it be in indigenous African languages or should it include Arabic, English, French, Portuguese, Afrikaans, and so on? You cannot cram African literature into a small, neat definition. I do not see African literature as one unit but as a group of associated units — the sum of all the national and ethnic literatures of Africa. A national literature has a realized or potential audience throughout its territory. In other words, a literature that is written in the national language. An ethnic literature is available only to one ethnic group within the nation. If you take Nigeria as an example, the national literature, as I see it, is the literature written in English; and the ethnic literatures are in Hausa, Ibo, Yoruba, Efik, Edo, Ijaw, etc.



Chinua Achebe. The african writer and the english language.
In: Patrick Williams & Laura Cristman. Colonial discourse and postcolonial theory. New York: Columbia University Press, 1994, p. 428-9 (adapted).

4. (CEBRASPE (CESPE) - Professor (Pref São Cristóvão)/Inglês/Educação Básica/2019) A respeito do vocabulário e dos aspectos linguísticos do texto 7A2-I, julgue o item seguinte.

In the text, "If" introduces a conditional clause.

5. (FGV – Professor de Nível Superior (SEE PE)/2016) The underlined link in "Excellent communication skills enhance guest experience as this conveys that you are listening to your guests" can be replaced without change in meaning by

- a) but
- b) yet
- c) since
- d) despite
- e) although

Amazon fish species at risk if fires destroy river habitat

This year's unusually severe fires in the Amazon have not only attracted widespread international attention, but also illuminated the effects of mounting deforestation in the region, from evaporating rains to rising carbon dioxide emissions. Yet one effect of forest loss in the Amazon has largely been ignored: how it influences the river system and the fish living in it.

There are few places in the world where aquatic and arboreal life are brought together as closely as they are in the Amazon. While the rainforest is home to the world's largest river (by volume of water) and 1,700 tributaries, about one-sixth of the basin is also made up of largely forest-covered wetlands that flood for long periods each year and support the commercially most important fish in the region.

Although still pristine in much of the Amazon, the floodplain forests have in recent decades been heavily damaged in some parts of the basin, especially in the eastern lowlands of Brazil. Now, the threat to their survival — and the fish that rely on them — may be growing more intense because of increasing deforestation and fire, researchers say, warning that further degradation of the flooded forests could fundamentally alter the Amazon's aquatic ecosystem.

Internet: <www.nationalgeographic.com> (adapted).



6. (CEBRASPE (CESPE) - Professor (Pref São Cristóvão)/Inglês/Educação Básica/2019) A respeito das ideias, dos aspectos gramaticais e do vocabulário do texto apresentado, julgue o item a seguir.

The word "few" can be correctly replaced by little without changing its meaning.



Gabarito

GABARITO



1. Letra D
2. ERRADA
3. Letra C
4. CORRETA
5. Letra C
6. ERRADA



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.