



O que aprendemos?

Nesta aula nós aprendemos:

- Como utilizar a separação de frequências para ajustar os tons de pele e suavizar marcas de expressão na pele;
- A diferença entre igualar as cores da pele e acertar a iluminação da pele;
- A utilizar o ajuste *Curves* para replicar o efeito *dodge* e *burn* e retrabalhar a iluminação de partes da imagem;
- A igualar tons de pele que receberam a luz de maneiras diferentes.

Até a próxima aula!