

01

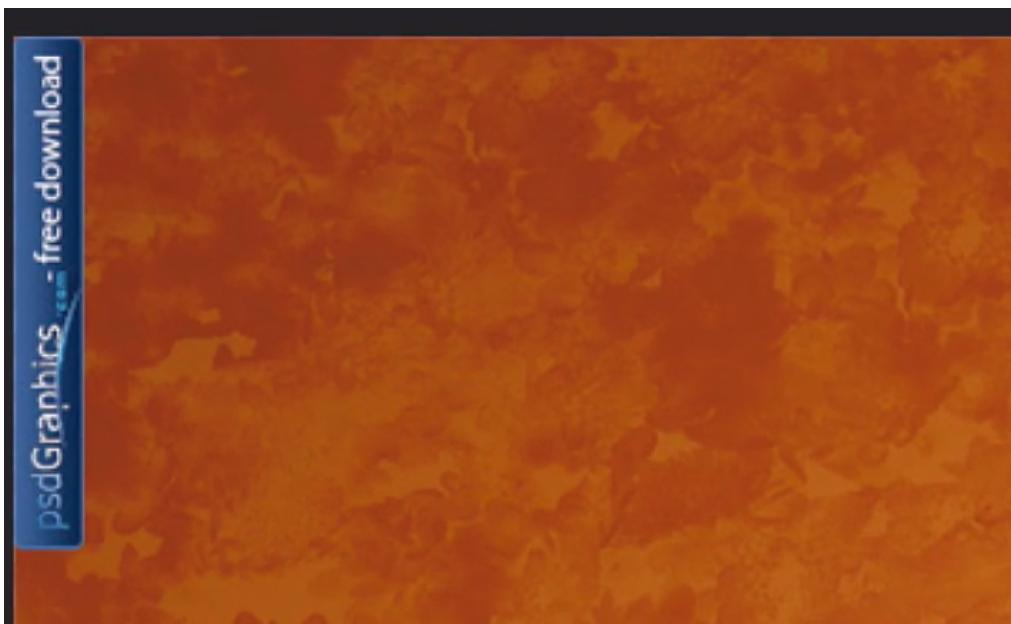
1- Finalização para a gráfica

Transcrição

Nós terminamos o pôster, mas vamos analisar se ficou tudo correto. Com a ferramente zoom, inspecionaremos os elementos, e será fácil perceber que no canto superior esquerdo, ficaram alguns pixels de um azul fora da nossa paleta.



Provavelmente essa cor não foi escolhida por nós. Descobriremos onde está o azul, removendo a visualização das camadas. Identificaremos que a cor veio da camada de textura, com a ferramenta zoom, vamos descobrir que se trata de uma assinatura.

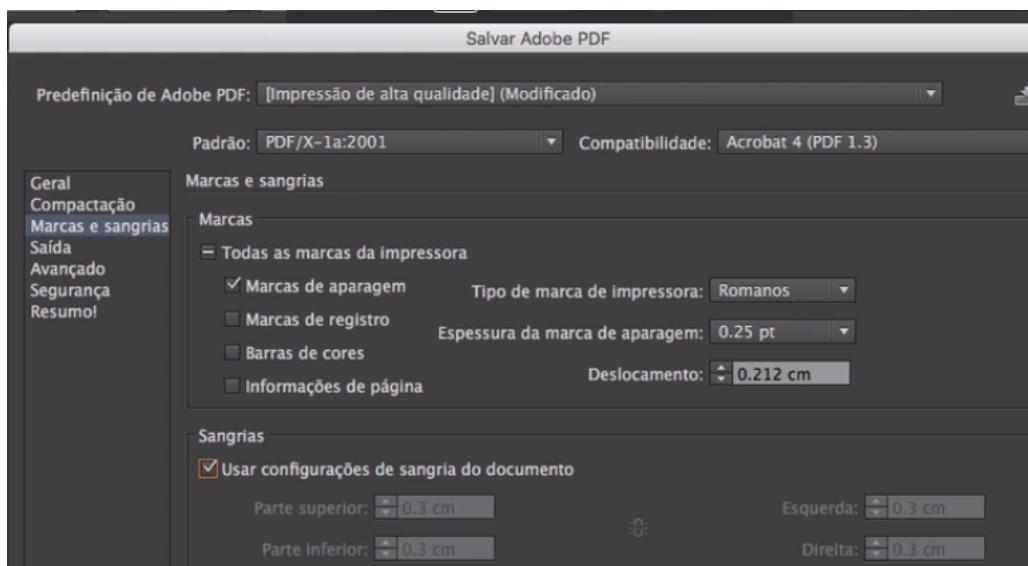


Uma solução é aumentar o tamanho do documento, fazendo com que a área azul fique fora da área do pôster.

 Place Embbeded".



Observe que ele tem uma marcação vermelha nas margens, indicando o espaço da sangria. Agora é só mandar imprimir. Salvaremos o arquivo no formato `PDF`, com o nome `poster_caribe`. Na aba "Marcas e sangrias", selecionaremos as opções `PDF/X-1a:2001` e em marcas "Marcas de aparagem" (revelando a marca do corte). Também pediremos para usar as configurações de sangria.



O arquivo PDF será gerado com a marca de corte.