

MÓDULO 01



Aula 04 → TEORIA E PRÁTICA

ILUMINAÇÃO

Priorize luz sempre de frente;
Luz natural é melhor do que artificial.
Então, opte por ela.

I. LUZ NATURAL

1) Ambiente externos:

- Melhor horário:
 - Manhã - 6hs (ou 5h30, depende da sua região) até as 9hs da manhã.
 - Tarde - 15h30/16hs até o pôr do sol.

Aula 04 → TEORIA E PRÁTICA

- Em horários não indicados procure sombras uniformes.
 - Como assim uniforme? Você e os objetos devem ficar totalmente na sombra, pois não dá para recuperar na edição.
 - Sombras não uniformes apenas para efeitos em fotos.
- Fotos com o fundo mais claro:
 - **1ª Opção:** Bate 1 foto com o foco no fundo da imagem e 1 foto com o foco em você. No momento da edição junta as 2 fotos.

Aula 04



TEORIA E PRÁTICA

- **2ª Opção:** Foca a câmera em você e ajusta a exposição de iluminação, deixando a foto mais escura (mas não muita), até aparecer o fundo que você quer que apareça. No momento da edição faremos o ajuste da foto.

2) Ambientes internos:

- Próximo de janelas e portas para aumentar a luminosidade natural.
- Sempre pela manhã ou começo da tarde. Evitar os horários próximos ao pôr do sol e à noite.
- Com menor luminosidade a imagem fica mais granulada (de pior qualidade)

Aula 04



TEORIA E PRÁTICA

II.LUZ ARTIFICIAL:

- Ring light:
 - Essencial para alguns tipos de vídeos e fotos (ex: maquiagem ou mostrar a pele), pois dá um efeito na pele e nos olhos.
 - Tamanhos:
 - Grande (ilumina mais o ambiente e a intensidade da luz é maior) - indicada para corpo todo ou cenários.
 - Pequena - indicada mais para fotos de retrato ou de rosto.

Aula 04



TEORIA E PRÁTICA

II. LUZ ARTIFICIAL:

- Soft Box:
 - Dispositivo de iluminação, em formato de caixa, utilizado para se obter uma luz suave.
 - Gera uma luz mais difusa e melhor para iluminar o ambiente como um todo.
 - Uso um conjunto com duas unidades, para iluminar os dois lados.