

## Utilizando o Warp

Utilizamos a ferramenta *Warp* para fazer alterações suaves nas modelos, a fim de corrigir apenas imperfeições sutis.

Assinale as afirmativas a seguir como verdadeiras (V\*\*) e falsas (F\*\*):

A - As configuração de *Hardness* e *Strenght* e densidade da ferramenta não foram determinantes para definir se a alteração seria menos ou mais destrutiva.

B - Com a opção *Move* habilitada configuramos o *Hardness* e a *Strength* com valores baixos a fim de mover aos poucos os pixels e ter mais controle da alteração aplicada na fotografia.

C - A opção *Grow area* move os pixels de maneira mais acentuada que a opção *Move*.

D - É possível fazer uma reversão nas áreas modificadas por meio da ação *Erase warping*.

Selecione uma alternativa

A

V-V-F-F.

B

F-V-V-F.

**C**

F-V-F-V.

**D**

V-F-F-V.